



VIAA: Digitaliseringsgolf 6

Beperkte Offerteaanvraag zonder Vooraankondiging

Achtergronddocument

Nederlandstalig origineel

Disclaimer

Transparantie en kennisdeling zijn voor VIAA kernwaarden. Daarom delen we onze voornaamste aanbestedingsdossiers uit de domeinen digitalisering en archivering. Zo kan iedereen zien hoe wij te werk gaan of inspiratie opdoen. Wel geven we graag deze waarschuwing en disclaimer mee:

Dit document is opgemaakt in de context van een welbepaald project, met een bepaalde doelstelling, timing en budget, die op zich dan weer geworteld zijn in allerlei omstandigheden, VIAA's visie op digitalisering enzovoort. Tijdens of na de uitvoering van het project kunnen deze visie, omstandigheden of andere contextelementen wijzigen of gewijzigd zijn. Verder kan ook dit document fouten bevatten. Degene die deze documenten geheel of gedeeltelijk kopieert is en blijft volledig zelf verantwoordelijk voor het inschatten van de gevolgen voor zijn belangen. Vooral - maar niet uitsluitend - voor het kopiëren van de wettelijke bepalingen wint men best gedegen juridisch advies in.

VIAA kan op geen enkele manier aansprakelijk worden gesteld voor enig nadeel dat welke partij dan ook zou kunnen ondervinden door het ter beschikking stellen of het geheel of gedeeltelijk overnemen van deze documenten.

Inhoudstafel

1	Digitalisering door VIAA	5
1.1	Visie	5
1.2	VIAA en haar partners	5
1.2.1	De ‘content partners’:	5
1.2.2	De ‘adviserende partners’:	6
1.2.3	De ‘service providers’:	6
2	Beschrijving van de collectie	7
2.1	Aantallen	7
2.2	Technische en fysieke kenmerken van de dragers.....	8
2.2.1	8-track.....	8
2.2.2	D1 (cassette)	8
2.2.3	Grundig EN3.....	8
2.2.4	MII (cassette)	8
2.2.5	Stenocassette	9
2.2.6	2" open spoel audio.....	9
2.2.7	LaserDisc (optical disc).....	9
2.2.8	D3 (cassette)	10
2.2.9	D2 (cassette)	10
2.2.10	½" open spoel audio	10
2.2.11	Minicassette	10
2.2.12	¼" AKAI (open spoel video)	11
2.2.13	CD-video (optical disc)	11
2.2.14	Video2000 (cassette)	11
2.2.15	1" open spoel video	12
2.2.16	Video-CD (optical disc).....	12
2.2.17	Digital8 (cassette)	12
2.2.18	Microcassette	12
2.2.19	Video8 (cassette)	13
2.2.20	MiniDisc	13
2.2.21	Digital Audio Tape (DAT).....	13

2.2.22	Hi8 (cassette)	14
3	Business case: het digitaliseringsproces van begin tot einde	15
3.1	Registratie	15
3.2	Verpakking.....	15
3.3	Triage.....	15
3.4	Transport van de dragers heen	16
3.5	Opslag van de dragers	16
3.6	Digitalisering.....	16
3.7	Transport van de dragers terug.....	16
3.8	Transport van de bestanden naar VIAA	16
3.9	Ingest en kwaliteitscontrole op de opslaginfrastructuur van VIAA.....	17
3.10	Annotatie.....	17
4	Algemene technische en projectaanpak.....	18
4.1	Overall project management	18
4.1.1	Verzekering van de dragers	18
4.1.2	Project management en projectverloop	18
4.1.3	Onderaanneming.....	19
4.2	Logistiek.....	20
4.2.1	Transport en opslag van de dragers	20
4.2.2	Identificatie en ordening van de dragers.....	21
4.2.3	Aanlevering van de bestanden	22
4.2.4	Tijdelijke veiligheidskopie van de bestanden	22
4.3	Eigenlijke digitalisering en A/D-conversie.....	23
4.3.1	Algemene bepalingen	23
4.3.2	Digitalisering van de videodragers	23
4.3.3	Digitalisering van de audiodragers	34
4.4	Rapportage	42
4.4.1	Rapportage van videobestanden.....	42
4.4.2	Rapportage van audiobestanden	44
4.4.3	Metadata XML	45
4.4.4	QC XML	45
4.5	Nabewerking	45



4.6	Tijdslijn van het digitaliseringproject	46
-----	---	----

1 Digitalisering door VIAA

1.1 Visie

Een goede digitalisering biedt een antwoord op de klassieke archiefuitdagingen rond ontsluiting en conservatie. Enerzijds wordt het analoge gedeelte van het Vlaams audiovisueel erfgoed bedreigd door conservatieproblemen zoals de fysieke achteruitgang van de dragers, of het verdwijnen van de afspeelapparatuur. Als we dit deel van ons erfgoed willen redden, dan moeten we het digitaliseren. Anderzijds biedt een digitale ontsluiting van archiefcontent vele nieuwe mogelijkheden. Daarvoor is het uiteraard noodzakelijk dat er voldoende digitale content aanwezig is. Vandaag wordt deze digitaal geboren, maar analoge content uit het verleden moet gedigitaliseerd worden.

Hoewel er al zeer waardevolle, kleinere projecten zijn gebeurd, moet er voor de digitalisering van het audiovisueel erfgoed in Vlaanderen nog een grote inspanning gebeuren. Dit is niet alleen een grote operatie, maar ook een zeer technische en (dus) dure. Deze kost kan wel in belangrijke mate gedrukt worden door de operatie centraal te coördineren en op die manier schaalvoordelen te boeken. Die rol wordt opgenomen door het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA), door de partijen samen te brengen, digitaliseringsaanbestedingen uit te schrijven en ook de digitaliseringprojecten zelf te leiden.

Voor haar **zesde digitaliseringsgolf** heeft VIAA uit een algemene bevraging over de collecties van spelers uit de Vlaamse cultureel erfgoed- en podiumkunstensector **22 dragertypes** geselecteerd.

1.2 VIAA en haar partners

VIAA gelooft dat massadigitalisering kan samengaan met een hoge kwaliteit, en benadrukt daarbij het belang van een professioneel en transparant projectmanagement en een goede communicatie en verstandhouding tussen de collectie-beheerders, de opdrachtgever en de uitvoerder van de digitalisering. Dit zijn in de digitaliseringsprojecten van VIAA typisch:

1.2.1 De 'content partners':

De beheerders van het Vlaams cultureel erfgoed, de 'content partners', zijn als het ware de klanten van VIAA. VIAA biedt hen digitalisering, duurzame opslag en toegang. VIAA zet ook ontsluitingsinitiatieven op met hun content, steeds met vol respect voor de rechten die op dit materiaal rusten wat betreft eigendom, auteursrecht, commerciële of ethische rechten. In deze zesde digitaliseringgolf bestaat de groep van betrokken content partners in eerste instantie uit ongeveer **50 instellingen**. Deze groep kan echter in de loop van het project verder worden uitgebreid met andere cultureel erfgoedinstellingen, kunstorganisaties, omroepen of andere instanties.

VIAA leidt voor hen dit digitaliseringproject, maar de content partners blijven onverminderd eigenaar van het materiaal. VIAA neemt dus een engagement tegenover hen op en heeft tegenover hen een

verantwoordelijkheid. Bij het uitkiezen van een digitaliseringpartner (service provider) zal VIAA het besef van deze verantwoordelijkheid laten doorwegen, door de content partners uitgebreid te betrekken in de besluitvormingsprocessen en door te kiezen voor een kwaliteitsvolle offerte.

1.2.2 De ‘adviserende partners’:

Expertisecentra, netwerken, steunpunten of dergelijke verlenen advies bij de verschillende stadia van het project en stellen dus hun kennis ten dienste van een degelijke uitvoering en resultaat. In dit project werkt VIAA nauw samen met PACKED vzw, het Expertisecentrum voor Digitaal Erfgoed, door de Vlaamse overheid erkend en ondersteund binnen het Cultureel-erfgoeddecreet. Daarnaast zal VIAA voor hun netwerk binnen de podiumkunstensector ook beroep doen op Het Firmament, het expertisecentrum voor het cultureel erfgoed van de podiumkunsten, en Kunstenpunt, het steunpunt voor de Vlaamse kunstensector.

1.2.3 De ‘service providers’:

De uitvoerder(s) van de digitalisering, doorgaans aangeduid via een aanbestedingsprocedure.

2 Beschrijving van de collectie

2.1 Aantallen

De audiovisuele archiefdragers zijn afkomstig van zo'n 50 verschillende content partners uit de media of de culturele, erfgoed- en kunstensector. De materialen werden in zeer verschillende omstandigheden bewaard, zowel bij de instellingen zelf als bij de archiefvormers van deze stukken. Er is weinig tot geen inhoudelijke samenhang tussen de dragers onderling, het kan gaan van amateuropnames tot commerciële video's. Aangezien de registratie van de dragers momenteel nog loopt, kan VIAA over types, lengtes, technische specificaties, e.d. nog geen absolute cijfers geven. Onderstaande aantallen en beschrijvingen zijn dan ook indicatief.

TYPE	FORMAAT	AANTAL DRAGERS	AANTAL CP's
AUDIO	8-track	1	1
VIDEO	D1 (cassette)	3	1
AUDIO	Grundig EN3	4	1
VIDEO	MII (cassette)	5	1
AUDIO	Stenocassette	5	2
AUDIO	2" open spoel audio	6	2
VIDEO	LaserDisc (optical disc)	6	1
VIDEO	D3 (cassette)	10	1
VIDEO	D2 (cassette)	11	2
AUDIO	1/2" open spoel audio	12	4
AUDIO	Minicassette	15	3
VIDEO	¼" AKAI (open spoel video)	18	5
VIDEO	CD-video (optical disc)	20	1
VIDEO	Video2000 (cassette)	22	5
AUDIO	1" open spoel audio	33	4
VIDEO	Video-CD (optical disc)	34	2
VIDEO	Digital8 (cassette)	60	5
AUDIO	Microcassette	185	10
VIDEO	Video8 (cassette)	550	23
AUDIO	MiniDisc	800	30
AUDIO	Digital Audio Tape (DAT)	1000	27
VIDEO	Hi8 (cassette)	1000	33
TOTAAL	22	3800	50

2.2 Technische en fysieke kenmerken van de dragers

2.2.1 8-track

Bij de 8-track-cassette gaat het om een kwartduims audiotape in een doorlopende lus op coaxiale spoelen, dit alles afgedekt door een cassettehuls. De opnamesnelheid zal waarschijnlijk 9,5 cm/s bedragen. De tape bevat vier keer een stereosignaal.

De tape is in goede staat: niet gebroken of uitgerekt, geen schimmel aanwezig. Doordat de tape lang niet is afgespeeld, is het echter mogelijk dat ze verkleefd is, of dat de pinch roller verduurd is.

2.2.2 D1 (cassette)

Bij de D1-cassettes gaat het om videocassettes met een tape van driekwart inch met een digitaal, ongecomprimeerd signaal, van diverse merken, met een maximum opnameduur van 90 minuten. In principe zijn de opnames in PAL, maar NTSC is mogelijk. De aspectratio is altijd 4:3. Er kunnen kleine, middelgrote en grote versies van dit formaat voorkomen.

De cassettes zijn in een goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.3 Grundig EN3

Bij de Grundig EN3-tapes gaat het om een kwartduims audiotape verbonden tussen twee spoelen en ingewerkt in een cassettehuls met een specifieke vorm.

De tapes zijn in een goede staat. Doordat de tape lang niet is afgespeeld, is het echter mogelijk dat ze verkleefd zijn, of dat er pinch rollers verduurd zijn.

2.2.4 MII (cassette)

Bij de MII-cassettes gaat het om videocassettes met een analoog signaal. De te digitaliseren dragers kunnen van diverse merken zijn, met lengtes tot 90 minuten (grote cassettes) of tot 20 minuten (kleine cassettes). De grote meerderheid van de tapes zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC en SECAM voorkomen. De aspectratio is altijd 4:3.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.5 Stenocassette

Bij de stenocassettes gaat het om kleine cassettes met een dunne audiotape met een duurtijd tot 30 minuten. Het signaal is altijd in mono.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van audio-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.6 2" open spoel audio

Bij de tweeduims open spoel audio gaat het om audiotape op open spoelen met een variërende doormeter. Het aantal sporen dat erop is opgenomen is onbekend, maar kan oplopen tot 24. Er kunnen verschillende systemen van *noise-reduction* zijn toegepast.

De tapes zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de typische fenomenen van audiotapedegradatie zoals kleverigheid, kromtrekken, breuken en schimmel.

2.2.7 LaserDisc (optical disc)

Bij de LaserDiscs gaat het om optische schijven met een analoog signaal ter grootte van een LP. Het kan gaan om alle subtypes van LaserDisc, ook DiscoVision, Reflective Optical Videodisc, Laser Videodisc, Laservision en MCA DiscoVision. Ze kunnen opgenomen zijn in extended play mode en data aan één of twee kanten bevatten. In principe zijn de opnames in PAL, maar NTSC is mogelijk. De aspectratio is altijd 4:3.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van haarscheurtjes, oxidatie, krassen en vuil.

2.2.8 D3 (cassette)

Bij de D3-cassettes gaat het om videocassettes met een tape van een halve inch met een digitaal signaal, van diverse merken. In principe zijn de opnames in PAL, maar NTSC is mogelijk. De aspectratio is altijd 4:3. Er kunnen kleine, middelgrote en grote versies van dit formaat voorkomen. De speelduur varieert tussen 50, 126 en 248 minuten.

De cassettes zijn in een goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.9 D2 (cassette)

Bij de D2-cassettes gaat het om videocassettes met een tape van drie vierde inch met een digitaal signaal, van diverse merken. In principe zijn de opnames in PAL, maar NTSC is mogelijk. De aspectratio is altijd 4:3. Er kunnen kleine, middelgrote en grote versies van dit formaat voorkomen. De speelduur varieert tussen 12 en 208 minuten.

De cassettes zijn in een goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.10 ½" open spoel audio

Bij de halfdiems open spoel audio gaat het om audiotape op open spoelen met een variërende doormeter. Het aantal sporen dat erop is opgenomen is onbekend, maar kan oplopen tot 16. Er kunnen verschillende systemen van *noise-reduction* zijn toegepast.

De tapes zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de typische fenomenen van audiotapedegradatie zoals kleverigheid, kromtrekken, breuken en schimmel.

2.2.11 Minicassette

Bij de minicassettes gaat het om kleine cassettes met een dunne audiotape met een duurtijd tot 30 minuten. Het signaal is altijd in mono.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van audio-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.12 ¼" AKAI (open spoel video)

Bij de kwartduims videotapes gaat het om videotape op open spoelen van een variërende doormeter, allemaal van het merk AKAI, met een zwart-wit of kleursignaal. De grote meerderheid van de tapes zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC of SECAM voorkomen. De aspectratio is altijd 4:3.

De tapes zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de typische fenomenen van videotapedegradatie zoals kleverigheid, kromtrekken, breuken en schimmel.

2.2.13 CD-video (optical disc)

Bij de CD-video's gaat het om optische schijven met zowel een analoog als digitaal signaal, ter grootte van een gewone CD. De schijven kunnen een audio- en/of videosignaal bevatten. De grote meerderheid van de tapes zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC of SECAM voorkomen. De aspectratio is altijd 4:3.

De tapes zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de typische fenomenen van optischeschijfdegradatie zoals haarscheurtjes, oxidatie, krassen en vuil.

2.2.14 Video2000 (cassette)

Bij de Video 2000-cassettes gaat het om videocassettes met de vorm van een klassieke audiocassette, maar de grootte van een VHS-cassette. De te digitaliseren dragers kunnen van diverse merken zijn, met lengtes tot 8 uur (4 uur aan beide zijden). De grote meerderheid van de tapes zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC en SECAM voorkomen. De aspectratio is altijd 4:3.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.15 1" open spoel video

Bij de éénduims open spoel audio gaat het om audiotape op open spoelen met een variërende doormeter. Het aantal sporen dat erop is opgenomen is onbekend, maar kan oplopen tot 16. Er kunnen verschillende systemen van *noise-reduction* zijn toegepast.

De tapes zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de typische fenomenen van audiotapedegradatie zoals kleverigheid, kromtrekken, breuken en schimmel.

2.2.16 Video-CD (optical disc)

Bij de video-cd's gaat het om optische schijven met een digitaal signaal ter grootte van een gewone CD. De grote meerderheid van de dragers zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC en SECAM voorkomen. Het kan gaan om video-cd's (VCD) of super-video-cd's (SVCD). De aspectratio is altijd 4:3. De signaalcodering van het geluid is zoals steeds bij video-cd MPEG-1 Audio Layer II, met een bitrate van 224 kilobits per seconde. De samplefrequentie is 44,100 Hz, in 2 kanalen (stereo).

De signaalcodering van het beeld is zoals steeds bij video-cd MPEG-1 Part 2 (VCD), H.262/MPEG-2 Part 2 (SVCD). De mogelijke resoluties bedragen voor video-cd: 352 x 240 pixels voor NTSC, 352 x 288 pixels voor PAL en SECAM. Voor SVCD: 480 x 480 pixels voor NTSC, 480 x 576 voor PAL. De frame rate bedraagt 29.97 beelden per seconde voor NTSC en 25 beelden per seconde voor PAL.

De tapes zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de typische fenomenen van optischeschijfdegradatie zoals haarscheurtjes, oxidatie, krassen en vuil.

2.2.17 Digital8 (cassette)

Bij de Digital 8-cassettes gaat het om kleine cassettes met een videotape van 8mm breedte, van diverse merken, met lengtes tussen 15 en 90 minuten. De grote meerderheid van de tapes zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC en SECAM voorkomen. De aspectratio is altijd 4:3.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, defecte shutters en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.18 Microcassette

Bij de microcassettes gaat het om kleine cassettes met een dunne audiotape met een duurtijd tot twee keer 45 minuten. Het signaal kan in mono of stereo zijn opgenomen.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van audio-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.19 Video8 (cassette)

Bij de Video 8-cassettes gaat het om kleine cassettes met een videotape van 8mm breedte, van diverse merken, met lengtes tussen 60 en 135 minuten. De grote meerderheid van de tapes zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC en SECAM voorkomen. De aspectratio is altijd 4:3.

De dragers zijn in goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, defecte shutters, verduurde geleiderkussentjes en verroeste of anderszins beschadigde rollers.

2.2.20 MiniDisc

Bij de minidiscs gaat het om kleine optische schijven in een rechthoekige plastieken schelp, gekleurd of transparant. De grote meerderheid zullen magneto-optisch zijn, sporadisch kunnen enkel optische versies voorkomen. Het kan gaan om Standard Play (SP) en Long Play (LP). Sporadisch kunnen Hi-MD's voorkomen met geluidsopnames.

De dragers zijn in goede staat en zullen slechts zéér sporadisch last hebben van de typische deterioratiefenomenen van optische schijven in een plastic schelp, zoals barsten van de schelp, een defecte shutter, haarscheurtjes of oxidatie van de schijf.

2.2.21 Digital Audio Tape (DAT)

Bij de DAT's gaat het om een audiotape met digitaal signaal in een plastic schelp. De te digitaliseren dragers kunnen van diverse merken zijn, met lengtes tussen de 15 en 180 minuten. Het signaal kan zijn opgenomen in 12, 16 of 24 bit, gecombineerd met 32, 44.1, 48, 88,2 of 96 kHz. Sporadisch kunnen er op één DAT meerdere bitrate-/samplefrequentie-combinaties voorkomen. Het signaal kan in 2 of 4 sporen zijn opgenomen.

De tapes zijn in een goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van audio-acetaattape in een cassettehuls: breuken of kleverigheid, defecte shutters of verroeste of anderszins beschadigde rollers. Ook kan digitaal signaalverlies in meerdere of mindere mate voorkomen.

2.2.22 Hi8 (cassette)

De te digitaliseren dragers kunnen van diverse merken zijn, met lengtes tussen 60 en 135 minuten. Zowel Metal Particle als Metal Evaporated-cassettes kunnen voorkomen. Er kunnen Metal HG-cassettes aangeboden worden, waarbij enkel uit een test door de service provider kan blijken of ze voor de opname van een analoog of een digitaal signaal zijn gebruikt. De grote meerderheid van de tapes zal in PAL zijn opgenomen. Zeer uitzonderlijk kunnen NTSC en SECAM voorkomen.

De dragers zijn in een goede staat, maar kunnen sporadisch te lijden hebben van de klassieke fenomenen van video-acetaattape in een cassettehuls: breuken, kleverigheid, defecte shutters, verroeste of anderszins beschadigde rollers.

3 Business case: het digitaliseringsproces van begin tot einde

Hieronder wordt uiteengezet hoe het digitaliseringproces van begin tot einde er in principe uitziet, om het voor de kandidaten duidelijk te maken in welke stadia en in welke context het werk van de service provider zich zal bevinden.

3.1 Registratie

Alle dragers die gedigitaliseerd zullen worden, worden bij en door de content partner geregistreerd. Dit houdt in de eerste plaats in dat ze een barcode op de doos en op de drager krijgen, en dat er een aantal inhoudelijke en technische kenmerken per drager in een registratiedatabase worden opgenomen. De content partner voert het registratiewerk uit, maar VIAA faciliteert het door het aanbieden van een registratiedatabase, duidelijke instructies, barcodes, ... Indien mogelijk wordt hierbij gebruik gemaakt van reeds bestaande gegevens uit de collectiebeheersystemen van de content partners.

3.2 Verpakking

Alle dragers die gedigitaliseerd zullen worden, worden bij en door de content partner verpakt in tenminste één verzameldoos per drager, om de dragers tijdens het transport te beschermen en het digitaliseringproces vlot te laten verlopen. Deze verzameldoos wordt vervolgens geplaatst in een plastieken transportbak. Ook de transportbak krijgt een barcode die eveneens opgenomen wordt in de registratiedatabase, zodat VIAA (en langs die weg ook de content partners) te allen tijde weten waar de dragers zich bevinden.

3.3 Triage

Alle formaten worden door de content partner samen verpakt in dezelfde verzameldoos. De triage van de verschillende formaten gebeurt door en bij de service provider, dit houdt het ordenen van dragers per dragertype in. De dragers worden na de digitalisering opnieuw in oorspronkelijke dozen geplaatst voor het terugtransport naar de content partners.

3.4 Transport van de dragers heen

VIAA zal de dragers voor transport verzamelen en centraliseren. In principe dient de service provider de dragers op te halen. Het aantal ophaal- of terugleverlocaties wordt beperkt tot maximaal zes per transportdag: bijvoorbeeld drie heen en drie terug. De plastic transportbakken, waarvan hierboven sprake is, worden voorzien en op voorhand geleverd door de service provider. De verschillende transporten worden door VIAA in samenwerking met de content partners en de service provider ingepland, zodat de content partners te allen tijde op de hoogte zijn van waar hun dragers zich bevinden en wanneer ze terug verwacht mogen worden.

3.5 Opslag van de dragers

De dragers worden bij de service provider in daarvoor geschikte opslagruimtes gestockeerd. Deze ruimtes zijn beveiligd en geklimatiseerd om de dragers zo goed mogelijk te beschermen tegen calamiteiten en schadelijke invloeden.

3.6 Digitalisering

De service provider zet het materiaal om in een digitaal bestand volgens de gevraagde specificaties en creëert ook secundaire bestanden die nodig zijn voor de lange termijnopslag, de kwaliteitscontrole en de rapportage over de digitaliseringprocessen, zoals XML's en checksums. Hij krijgt hierbij toegang tot de gegevens die over de dragers genoteerd zijn tijdens de registratie bij de content partner. De identificatie van de dragers gebeurt aan de hand van de barcodes. De service provider creëert de rapportagebestanden volgens de door VIAA aangeleverde richtlijnen (gebaseerd op PREMIS) en in het door VIAA gevraagde formaat.

3.7 Transport van de dragers terug

De service provider brengt de dragers in dezelfde dozen/bakken terug naar de plaats waar ze werden opgehaald, waarna VIAA instaat voor het verdere transport naar hun beheerders, de respectieve content partners. De verschillende transporten worden door VIAA in samenwerking met de content partners en de service provider ingepland, zodoende dat de content partners te allen tijde op de hoogte zijn van waar hun dragers zich bevinden en wanneer ze terug verwacht mogen worden.

3.8 Transport van de bestanden naar VIAA

De service provider levert alle bestanden (de essence, XML's, MD5's) bij het datacenter van VIAA. VIAA heeft hiervoor een speciale routine opgezet. VIAA controleert al deze bestanden in eerste instantie op hun aanwezigheid. De service provider slaat ook zelf alle bestanden bij wijze van veiligheidskopie op

gedurende 120 dagen na de digitalisering. Deze back-up-bestanden kunnen - indien opgevraagd door VIAA - snel en zonder meerkost door de service provider aan het datacenter van VIAA worden bezorgd.

3.9 Ingest en kwaliteitscontrole op de opslaginfrastructuur van VIAA

VIAA brengt de bestanden over op haar eigen opslaginfrastructuur. De procedures voor de kwaliteitscontrole (zoals bestandsintegriteit) worden uitgevoerd met o.a. behulp van de XML's en MD5's zoals gecreëerd door de service provider. Vanaf dit ogenblik kunnen de content partners ook hun gedigitaliseerd materiaal raadplegen en controleren. Indien er tijdens de interne kwaliteitscontrole door VIAA fouten in de digitalisering opgemerkt worden (die dus niet aan de toestand van de drager zelf kunnen worden toegeschreven), wordt de drager teruggestuurd naar de service provider voor een nieuwe digitalisering. De bevoegdheid over het goedkeuren van de files ligt altijd bij VIAA en de content partner.

3.10 Annotatie

Via het Media Asset Management-systeem (MAM) van VIAA worden de bestanden indien nodig verder gesegmenteerd of gemonteerd. Indien voorhanden worden de metadata uit de databases van de content partners geëxporteerd naar de bestanden waar ze bij horen in het MAM van VIAA. Ook kunnen al verdere metadata rechtstreeks in het MAM van VIAA worden gecreëerd. Hierbij kan ook gebruik gemaakt worden van de metadata die op de dozen aanwezig zijn, of van de gerelateerde documenten die apart geregistreerd waren tijdens de registratie.

4 Algemene technische en projectaanpak

4.1 Overall project management

De inschrijver dient in zijn offerte grondig uit te leggen hoe hij het algemeen projectmanagement van het digitaliseringproject wenst aan te pakken en welke kwaliteitsgaranties hij hierbij geeft. Vermits het materiaal door ethische, commerciële en auteursrechten beschermd kan zijn, dient de service provider ook hieromtrent bijzondere oplettendheid aan de dag te leggen. De inschrijver kan via deze opdracht geenszins rechten op de inhoud van het gedigitaliseerde materiaal verwerven.

4.1.1 Verzekering van de dragers

Als minimum eis ME01 geldt: dat de dragers tijdens deze processen bij de service provider verzekerd zijn tegen verlies en/of beschadiging. De inschrijver dient een verzekeringswaarde van minimum € 12 per drager aan te tonen, of een totale verzekeringswaarde van € 45.000 per hoeveelheid dragers uit dit project die gelijktijdig bij de service provider aanwezig zijn. Het bewijs dient per gesloten opdracht geleverd te worden.

Ter verduidelijking VD01 moeten in het antwoord meer details gegeven worden over de manier waarop de dragers tijdens de processen verzekerd zijn tegen verlies en/of beschadiging, en over de afgesloten verzekering.

4.1.2 Project management en projectverloop

Als minimum eis ME02 geldt: dat VIAA tijdens de werkuren maar zonder voorafgaande aankondiging de digitaliseringsinfrastructuur kan bezoeken.

Als minimum eis ME03 geldt: dat een *one-to-one* structuur wordt opgezet voor het overleg tussen de projectleiders aan beide kanten. VIAA heeft een voorkeur voor zo weinig mogelijk wissels van projectleider. In geval van wissels dient VIAA tenminste twee weken op voorhand op de hoogte te worden gebracht.

Als minimum eis ME04 geldt: dat de projectleider bij de service provider een (via een bijgevoegd curriculum) aangetoonde ervaring van tenminste 3 jaar dient te hebben inzake projectmanagement volgens strikte projectmethodologie.

Ter verduidelijking VD04 moet in het antwoord opgegeven worden hoe de communicatie tussen de projectleiders op een structurele wijze wordt georganiseerd.

Als minimum eis ME05 geldt: dat er voorafgaand aan de productiefase van de digitalisering een **pilootfase** wordt opgezet waarin een kleine hoeveelheid testdraggers het proces van begin tot einde succesvol doorloopt. Deze pilootfase moet gebeuren:

- Voor de audioformaten: 3 bestanden van een dragertype met een analoog signaal en 3 bestanden van een dragertype met een digitaal signaal.
- Voor de videoformaten: 3 bestanden van een dragertype met een analoog signaal en 3 bestanden van een dragertype met een digitaal signaal.

Als minimum eis ME06 geldt: dat er voorafgaand aan de pilootfase een **testfase** wordt opgezet waarin een kleine hoeveelheid dragers elke afzonderlijke stap van het proces succesvol doorloopt alvorens naar een volgende stap te gaan.

- Voor de audioformaten: 1 bestand van een dragertype met een analoog signaal en 1 bestand van een dragertype met een digitaal signaal.
- Voor de videoformaten: 1 bestand van een dragertype met een analoog signaal en 1 bestand van een dragertype met een digitaal signaal.

Als minimum eis ME07 geldt: dat bij elke wisseling van type en/of model van encoder er opnieuw testbestanden worden aangeleverd en goedgekeurd door VIAA vóór de productie hernomen kan worden.

Een niet-bindende beschrijving van de test- en pilootfase vindt u als bijlage, ter indicatie. Tijdens de testfase worden meer gedetailleerde afspraken tussen VIAA en de service provider vastgelegd in een apart document. Deze afspraken zullen de bepalingen van deze Beperkte Offerteaanvraag zonder Vooraankondiging detailleren maar niet overstijgen. De wederzijdse goedkeuring van dit document is een voorwaarde om de productiefase te laten starten.

Als minimum eis ME08 geldt: dat hij de constante opvolging en de professionele doorloop van elke drager doorheen haar processen voorziet, met respect voor de cultuurhistorische waarde van de dragers. **Ter verduidelijking VD08** moet hij antwoorden hoe hij dit zal doen, en met welke systemen (software) dit gebeurt. VIAA spreekt haar voorkeur uit voor een geautomatiseerd en speciaal hiervoor ontwikkeld systeem (dus niet met een spreadsheet-systeem).

Als minimum eis ME09 geldt: dat hij zal voorkomen dat de commerciële rechten, ethische rechten (privacy) en/of auteursrechten die op het materiaal rusten, geschonden worden doordat het beeld- en/of geluidsmateriaal via het digitaliseringproces in de openbaarheid zou geraken. **Ter verduidelijking VD09** moet hij aangeven hoe hij dat zal voorkomen.

4.1.3 Onderaanneming

VIAA aanvaardt dat een deel van de dienst eventueel via onderaanneming zou worden uitgevoerd, **onder deze minimale eisen:**

- **als minimum eis ME10 geldt:** dat in de grootste transparantie in de offerte wordt meegedeeld welk gedeelte van de opdracht de inschrijver voornemens is aan derden in onderaanneming te geven, m.i.v. de identiteit en gegevens van deze onderaannemers.

- **als minimum eis ME11 geldt:** dat bij elke onderaannemer tenminste één exemplaar van het dragertype dat deze onderaannemer zal behandelen de testfase doorloopt.
- **als minimum eis ME12 geldt:** dat de hoofdaannemer als enige blijft instaan voor de garantie van de goede uitvoering van de opdracht en garandeert dat de onderaanneming geen enkele bijkomende hindernis opwerpt in het projectmanagement, de logistiek, de kwaliteitscontrole of in eender welke aspect van de algemene of dragerspecifieke projectaanpak.
- **als minimum eis ME13 geldt:** dat de hoofdaannemer altijd de verantwoordelijke aanspreekpartner blijft in de communicatie met VIAA.

4.2 Logistiek

4.2.1 Transport en opslag van de dragers

VIAA zal het transport voorbereiden door de dragers in tenminste één doos per drager te verpakken. VIAA zal indien nodig (en mogelijk) de originele dragerdozen, zoals aanwezig bij de content partners, vervangen of verstevigen. Op die manier zouden alle dragerdozen de normale digitaliseringshandelingen bij de service provider moeten kunnen doorstaan. Indien de dragerdoos toch verder beschadigd geraakt en vervangen dient te worden, dient de service provider contact op te nemen met VIAA, dit met het oog op de recuperatie van de doos zelf (die een documentaire of artistieke waarde kan hebben) en de metadata zoals vermeld op de originele verpakking.

4.2.1.1 Extern transport

VIAA zal de dragers voor transport verzamelen en centraliseren. In principe dient de service provider de dragers op te halen. Het aantal ophaal- of terugleverlocaties wordt beperkt tot maximaal zes per transportdag: bijvoorbeeld drie heen en drie terug. Voor het transport worden de verzamel dozen verpakt in plastic transportbakken. Deze plastic transportbakken worden voorzien en op voorhand geleverd (bij voorkeur tijdens de testfase) door de service provider. De verschillende transporten worden door VIAA in samenwerking met de content partners en de service provider ingepland, zodat de content partners te allen tijde op de hoogte zijn van waar hun dragers zich bevinden en wanneer ze terug verwacht mogen worden. VIAA plant ten laatste 2 weken op voorhand en in overleg met de content partners en de service provider de datum in. Van de service provider wordt verwacht dat hij ten laatste op de dag van de ophaling zelf met VIAA telefonisch contact opneemt, om het precieze uur van ophaling af te spreken. De dragers worden na digitalisering op dezelfde locatie terug geleverd, als waar ze werden opgehaald.

Als minimum eis ME14 geldt: dat de inschrijver de dragers ophaalt en terugbrengt, met maximaal 6 ophaal- of terugleverlocaties per transport, doorgaans gelegen in Vlaamse centrumsteden of Brussel. **Ter verduidelijking VD14** moet de inschrijver aangeven hoe hij de organisatie van de transporten zal

aanpakken. De inschrijver is vrij om een hoger aantal ophaal- en terugleverlocaties per transport te suggereren.

Als minimum eis ME15 geldt: dat de inschrijver 45 transportbakken van hard plastic voorziet die voor de start van de testfase bij VIAA geleverd worden, en voorzien zijn van barcodes.

Gezien de grootte van de kartonnen verpakkingsdozen, spreekt VIAA haar voorkeur uit voor transportbakken die voorzien zijn van een deksel en die bij benadering de volgende afmetingen hebben: 600 (l) x 400 (b) x 365 (h) mm.

Als minimum eis ME16 geldt: dat het transport op zo'n manier georganiseerd is, dat de integriteit van de dragers gegarandeerd blijft. **Ter verduidelijking VD16** moet hij antwoorden hoe hij de dragers op aangepaste wijze en in aangepaste omstandigheden zal transporteren naar de digitaliseringinstallaties en weer terug naar de plaats waar de dragers werden opgehaald.

4.2.1.2 Triage

Alle formaten worden door de content partner samen verpakt in dezelfde verzameldoos. De triage van de verschillende formaten gebeurt door en bij de service provider, dit houdt het ordenen van dragers per dragertype in. De dragers worden na de digitalisering opnieuw in oorspronkelijke dozen geplaatst voor het terugtransport naar de content partners.

Als minimum eis ME17 geldt: dat de kandidaat er in zijn offerte rekening mee dient te houden dat er in een verpakkingsdoos zeer uiteenlopende dragertypes aanwezig kunnen zijn, en dat er een triage stap nodig zal zijn.

4.2.1.3 Interne opslag bij de service provider

Tussen het transport heen en de digitalisering zelf, en later tussen de digitalisering en het transport terug, dienen de dragers door de service provider te worden opgeslagen op een gecontroleerde locatie.

Als minimum eis ME18 geldt: dat de analoge dragers door de service provider worden opgeslagen op een locatie waarvan de temperatuur en de relatieve luchtvochtigheid stabiel en geschikt zijn voor het bewaren van audiovisueel erfgoed. **Ter verduidelijking VD18** moet hij aangeven in welke omstandigheden hij deze opslag uitvoert en hoe het klimaat in de ruimte wordt gecontroleerd.

Als minimum eis ME19 geldt: dat de digitaliseringsworkflow en –timing transparant is, met een duidelijk schema van de diverse locaties waar de dragers zich bevinden, en de stadia waar de dragers tijdens het proces doorstromen.

4.2.2 Identificatie en ordening van de dragers

De content partner zal tenminste de dragerdoos en indien mogelijk de drager zelf (voor optische en heel kleine dragers wordt er geen barcode op de drager zelf gekleefd maar wel op de dragerdoos) voorzien van een barcode, waarlangs de service provider de drager zal kunnen identificeren. VIAA zal aan de service provider ook een lijst (uit de registratie-database) aanleveren per drager met een twintigtal kenmerken:

- Administratief: bv. naam van de content partner, PID en barcode van de drager, barcode van de verzameldoos, ID van de batch, ...
- Technisch: bv. dragertype, formaat(versie), merk, indicatie van de productiedatum, afspeelduur, deterioratiefenomenen, ...

Deze kenmerken ondersteunen de logistieke en digitaliseringsprocessen en zijn dus van nut voor zowel VIAA, de content partners als de service provider.

De gegevens in deze lijst kunnen geüpdatet worden tot op het moment van het transport van de dragers naar de service provider. Per drager wordt een XML-bestand aangeleverd door VIAA aan de service provider. De naamgeving van de XML is gebaseerd op de PID van de drager; de service provider dient deze naamgeving over te nemen en te behouden.

Als minimale eis ME20 geldt: dat de kandidaat kan werken conform bovenstaande werkwijze (XML, identificatie via barcode, etc.).

Als minimale eis ME21 geldt: dat de kandidaat, behoudens overeengekomen uitzonderingen, de volgorde van de batches zoals aangeleverd voor de digitalisering (oplopend op nummer) respecteert bij de terugkomst na de digitalisering.

4.2.3 Aanlevering van de bestanden

Na de digitalisering dienen de bestanden te worden aangeleverd bij de storage-infrastructuur van VIAA in Oostkamp, België. Hiervoor heeft VIAA een speciale routine opgezet. VIAA zal de bestanden in haar eigen storage-infrastructuur ingesten en via haar beheersysteem duurzaam opslaan.

Als minimum eis ME22 geldt: dat hij de digitale bestanden kan aanleveren op LTO5- of LTO6-tapes, in LTFS-formaat. Alle bestanden moeten rechtstreeks op de root-directory worden geschreven, zonder verdere mappenstructuur. **Ter verduidelijking VD22** moet hij een draft kalender in zijn offerte opnemen, gebaseerd op het tempo van aanlevering van LTO-tapes dat hij voorziet.

Alle benodigde hoeveelheden LTO-tapes moeten door de service provider meegenomen worden uit het VIAA-datacenter, bijvoorbeeld bij de levering van de bestanden van de vorige batch.

4.2.4 Tijdelijke veiligheidskopie van de bestanden

Om veiligheidsredenen wenst VIAA dat de service provider na de levering van de bestanden aan VIAA gedurende een zekere periode een kopie van alle bestanden bijhoudt.

Als minimum eis ME23 geldt: dat een veiligheidskopie van alle bestanden nog gedurende 120 dagen wordt opgeslagen bij de service provider, te rekenen vanaf de aanlevering van de bestanden aan VIAA. Na deze 120 dagen zal de inschrijver alle veiligheidskopieën van de bestanden vernietigen.

Als minimum eis ME24 geldt: dat deze veiligheidskopie zonder meerkost voor VIAA kan geleverd worden binnen de vier werkdagen nadat VIAA hierom heeft verzocht, op hetzelfde type drager en in hetzelfde formaat als voor de aanlevering van de originele bestanden (LTO-tapes, in LTF5-formaat). Dat wijzigingen aan de metadata daarbij noodzakelijk kunnen zijn, kan geenszins aanleiding geven tot meerkosten voor VIAA.

4.3 Eigenlijke digitalisering en A/D-conversie

4.3.1 Algemene bepalingen

In principe vraagt VIAA de digitalisering van de volledige drager. VIAA vraagt de aanmaak van één gedigitaliseerd bestand, zonder afgeleide andere versies (zoals browse-kopies).

Als minimum eis ME25 geldt: indien opzettelijke permanente beschadiging van de drager noodzakelijk is om de digitalisering te kunnen uitvoeren (bv. het breken van de cassette-huls), dient VIAA hiervan op de hoogte gebracht te worden voor deze beschadiging gebeurt. VIAA zal hierover vervolgens met de betrokken content partner overleggen. Het opzettelijk permanent beschadigen van de drager mag slechts gebeuren met voorafgaandelijk schriftelijk akkoord van VIAA.

4.3.2 Digitalisering van de videodragers

Als minimum eis ME26 geldt: dat de digitalisering gebeurt zonder verlies van informatie en zonder de creatie van nieuwe artefacten in vergelijking met het analoge of digitale origineel. Dit omvat bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend:

- het respecteren van de originele aspect ratio (eventueel door het toevoegen van pillar- of letterboxing);
- het overnemen van de geluidssporen (stereo naar stereo, mono naar dubbel mono, alle sporen die op de drager zelf leeg zijn, blijven ook in de bestanden leeg);
- het respecteren van de audio-video-synchronisatie.

Als minimum eis ME27 geldt: dat voor de analoge videoformaten de helderheid en kleuren voor de digitalisering worden afgesteld met een waveform-vectorscoop, in combinatie met een gecalibreerde videomonitor en eventueel met een professionele Time Base Corrector. Als er geen kleurenbalk op het origineel aanwezig is, moet hiervoor een testtape met kleurenbalken gebruikt worden.

De digitalisering van de videodragers dient te gebeuren naar **MXF** als container en **JPEG2000** als bestandsformaat. Het MXF-JPEG2000-profiel dat moet worden gebruikt bij de digitalisering van de videoformaten, vindt u als bindend document in de bijlage.

Als minimum eis ME28 geldt: dat hij de dragers kan digitaliseren in het **outputformaat** zoals aangegeven in de 'Prijstabel', dit Achtergronddocument en het MXF-JPEG2000-profiel in bijlage.

Als minimum eis ME29 geldt: dat hij de dragers kan digitaliseren in de **outputcontainer** zoals aangegeven in de 'Prijstabel', dit Achtergronddocument en het MXF-JPEG2000-profiel in bijlage.

Als minimum eis ME30 geldt: dat hij de dragers kan digitaliseren volgens de **outputspecificaties** zoals aangegeven in de 'Prijstabel', dit Achtergronddocument en het MXF-JPEG2000-profiel in bijlage.

Ter verduidelijking VD30 moet duidelijk aangegeven worden of de *wrapping* in het MXF-bestand rechtstreeks tijdens de digitalisering gebeurt, of dat er eerst een digitalisering gebeurt naar *uncompressed* video waarna deze als JPEG2000 wordt gecodeerd en als MXF gewrapt. Eventuele andere tussenstappen zijn niet toegelaten.

Eenzijds hecht VIAA veel belang aan het zeer precies respecteren van het opgelegde MXF-profiel. Anderzijds kunnen zelfs gedetailleerde output-specificaties nooit op afdoende wijze alle mogelijke incompatibiliteitsproblemen op voorhand uitsluiten. Daarom zullen alle bestanden door VIAA en haar adviserende partners worden getest.

Zonder enige verplichting aan te gaan om ook bestanden naar deze formaat-codeccombinatie te laten digitaliseren, vraagt VIAA **als verplichte optie VP01:** de kandidaat dient in de prijsmatrix ook een prijs per drager op te geven **voor alle dragers te samen** waarbij de audiodragers naar WAV als container en LPCM als codec, en de videodragers gedigitaliseerd worden naar MKV als container en FFv1 als codec.

Hieronder worden de specifieke eisen met betrekking tot de videoformaten verder besproken.

4.3.2.1 D1 (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME31 geldt: de kandidaat dient in zijn offerte rekening te houden met een maximum van 3 cassettes die voor het digitaliseren een mechanisch herstel moeten ondergaan. **Ter verduidelijking VD31** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME32 geldt: De omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de digitale uitgang van een professionele D-1-speler. Het signaal moet vervolgens via een D-A-A-D-pad worden omgezet in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD32** moet duidelijk aangegeven worden welke en

hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME33 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD33** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME34 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD34** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.2 MII (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME35 geldt: de kandidaat dient in zijn offerte rekening te houden met een maximum van 5 cassettes die voor het digitaliseren een mechanisch herstel moeten ondergaan. **Ter verduidelijking VD35** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME36 geldt: De omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van een hoogwaardige MII-speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet in een digitaal signaal en opgeslagen in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD36** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter
- Time Base Corrector (eventueel ingebouwd in de speler)

Als minimum eis ME37 geldt: dat het signaal, de kleurniveau's enz. van het digitaal bestand het origineel zoveel mogelijk dienen te respecteren. **Ter verduidelijking VD37** dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over:

- Hoe hij de Time Base Corrector zal instellen
- Hoe hij kleurniveaus en contrast zal instellen
- Hoe hij op de hoogte blijft van de sterkte van het RF-signaal en welke procedure hij voorziet bij storingen als gevolg van een lage RF.

Als minimum eis ME38 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD38** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME39 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD39** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.3 LaserDisc (optical disc)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen.

Als minimum eis ME40 geldt: alle dragers moeten voor digitalisering geïnspecteerd worden op stof en krassen en indien mogelijk hiervan ontdaan. **Ter verduidelijking VD40** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME41 geldt: De omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van een hoogwaardige LaserDisc- of cd-videospeler (behalve eventuele LaserVision-platen, die moet via een LaserVision-speler worden afgespeeld). Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet in een digitaal signaal en opgeslagen in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD41** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de de inschrijver dient meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME42 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD42** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME43 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD43** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.4 Video 2000 (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME44 geldt: de kandidaat dient in zijn offerte rekening te houden met een maximum van 20% gebroken tapes die voor het digitaliseren hersteld moeten worden. **Ter verduidelijking VD44** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME45 geldt: zo kort mogelijk voor de eigenlijke omzetting moeten alle cassettes hetzij gecleand worden, hetzij éénmaal op- en afgespoeld worden met een toestel waarvan de leeskoppen zijn verwijderd. Het op- en afspoelen is niet noodzakelijk voor de Video2000-cassettes waarbij een gebroken tape is hersteld, maar deze cassettes moeten wel schoongemaakt worden indien dit de digitalisering ten goede kan komen.

Als minimum eis ME46 geldt: De omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van een hoogwaardige Video 2000-speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet in een digitaal signaal en opgeslagen in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD46** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter
- Time Base Corrector

Als minimum eis ME47 geldt: dat het signaal, de kleurniveau's enz. van het digitaal bestand het origineel zoveel mogelijk dienen te respecteren. **Ter verduidelijking VD47** moet de inschrijver meer toelichting geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over:

- Hoe hij de Time Base Corrector zal instellen
- Hoe hij kleurniveaus en contrast zal instellen
- Hoe hij op de hoogte blijft van de sterkte van het RF-signaal en welke procedure hij voorziet bij storingen als gevolg van een lage RF.

Als minimum eis ME48 geldt: dat de kandidaat in zijn offerte dient rekening te houden met een maximum van 20% gebroken tapes die voor het digitaliseren hersteld moeten worden.

Als minimum eis ME49 geldt: dat tussen de opname van de A- en B-kant van de drager 3 seconden zwartruimte met digitale stilte moet worden geplaatst.

Als minimum eis ME50 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD50** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME51 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD51** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.5 D2 (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME52 geldt: dat de kandidaat in zijn offerte rekening dient te houden met een maximum van 5 cassettes die voor het digitaliseren een mechanisch herstel moeten ondergaan. **Ter verduidelijking VD52** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME53 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van een professionele D-2-speler. Het signaal moet vervolgens worden omgezet in de gevraagde digitale fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD53** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME54 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD54** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME55 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD55** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.6 D3 (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME56 geldt: dat de kandidaat dient in zijn offerte rekening te houden met een maximum van 5 cassettes die voor het digitaliseren een mechanisch herstel moeten ondergaan. **Ter verduidelijking VD56** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME57 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van een professionele D-3-speler. Het signaal moet vervolgens worden omgezet in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD57** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME58 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD58** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME59 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD59** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.7 ¼" AKAI (open reel video)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME60 geldt: de kandidaat dient in zijn offerte rekening te houden met een maximum van 5 dragers die voor het digitaliseren een mechanisch herstel moeten ondergaan. **Ter verduidelijking VD60** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME61 geldt: De omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de uitgang van een AKAI open reel video-speler in goede staat. Het signaal moet vervolgens worden omgezet in de gevraagde

fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD61** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter
- Eventuele Time Base Corrector
- Eventuele RF-modulator

Als minimum eis ME62 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD62** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME63 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD63** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.8 CD-video (optical disc)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen.

Als minimum eis ME64 geldt: dat alle dragers voor digitalisering geïnspecteerd moeten worden op stof en krassen en indien mogelijk hiervan ontdaan. **Ter verduidelijking VD64** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME65 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de uitgang van een compatibele LaserDisc-speler of CD-videospeler in goede staat. Het signaal moet vervolgens worden omgezet in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD65** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME66 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD66** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME67 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD67** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.9 Video-CD (optical disc)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen.

Als minimum eis ME68 geldt: dat alle dragers voor digitalisering geïnspecteerd moeten worden op stof en krassen en indien mogelijk hiervan ontdaan. **Ter verduidelijking VD68** dient de inschrijver meer uitleg te geven over de andere voorbereidende maatregelen die hij voor het afspelen van de dragers zal nemen.

Als minimum eis ME69 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de uitgang van een compatibele video-CD-speler of DVD-speler in goede staat. Het signaal moet vervolgens worden omgezet in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD69** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- afspeelapparatuur
- afspeelsoftware
- A/D-converter

Als minimum eis ME70 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD70** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME71 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD71** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.10 Digital8 (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME72 geldt: dat de kandidaat in zijn offerte dient rekening te houden met een maximum van 2,5% gebroken tapes die voor het digitaliseren hersteld moeten worden.

Als minimum eis ME73 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via een gebalanceerde, FireWire-uitgang van een hoogwaardige Digital8-speler. Vervolgens moet het signaal integraal worden opgeslagen als bestand in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD73** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- de hard- en software waarmee de essence wordt overgebracht
- encoder

Verder dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over:

- Hoe hij de Time Base Corrector zal instellen
- Hoe hij kleurniveaus en contrast zal instellen
- Hoe hij op de hoogte blijft van de sterkte van het RF-signaal en welke procedure hij voorziet bij storingen als gevolg van een lage RF.

Als minimum eis ME74 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD74** moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME75 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD75** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.11 Video8 (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME76 geldt: dat de kandidaat in zijn offerte dient rekening te houden met een maximum van 2,5% gebroken tapes die voor het digitaliseren hersteld moeten worden.

Als minimum eis ME77 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via een gebalanceerde, analoge uitgang van een professionele Video8 of Hi8-speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet in de gevraagde formaat en -codec. **Ter verduidelijking VD77** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine

- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter
- Eventuele time base corrector

Daarnaast dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over:

- Hoe hij de Time Base Corrector zal instellen
- Hoe hij kleurniveaus en contrast zal instellen
- Hoe hij op de hoogte blijft van de sterkte van het RF-signaal en welke procedure hij voorziet bij storingen als gevolg van een lage RF.

Als minimum eis ME78 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet. Ter verduidelijking VDxx moet in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME79 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD79** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.2.12 Hi8 (cassette)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME80 geldt: dat de kandidaat in zijn offerte dient rekening te houden met een maximum van 2,5% gebroken tapes die voor het digitaliseren hersteld moeten worden.

Als minimum eis ME81 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via een gebalanceerde, analoge uitgang van een professionele Hi8-speler. VIAA spreekt een voorkeur uit voor het gebruik van een S-video-output boven RCA-outputs. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet in een digitaal signaal. **Ter verduidelijking VD81** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers.

Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur. VIAA spreekt een voorkeur uit voor consumer-toestellen van de jongste generatie.
- A/D-converter
- time base corrector

Verder dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over:

- Hoe hij de Time Base Corrector zal instellen
- Hoe hij kleurniveaus en contrast zal instellen
- Hoe hij op de hoogte blijft van de sterkte van het RF-sigitaal en welke procedure hij voorziet bij storingen als gevolg van een lage RF.

Als minimum eis ME82 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD82** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME83 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD83** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3 Digitalisering van de audiodragers

Als minimum eis ME84 geldt: dat de digitalisering gebeurt zonder verlies van informatie en zonder de creatie van nieuwe artefacten in vergelijking met het analoge of digitale origineel. Dit omvat bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend:

- het respecteren van de originele spoorverdeling: stereo blijft stereo, mono wordt dubbel mono, de andere sporen blijven leeg tenzij ze een signaal bevatten op het origineel.
- ruisonderdrukking wordt indien aanwezig met hetzelfde type uitgelezen als ze is aangebracht.

Als minimum eis ME85 geldt: dat voor de analoge audioformaten het niveau wordt ingesteld tot maximaal -9dB, met zeer occasioneel toegelaten overschrijdingen, maar in geen geval *overshoots* boven het 0dB-niveau.

De digitalisering van de audiodragers dient te gebeuren naar **WAV** als container en **Lineair PCM** als bestandsformaat.

Als minimum eis ME86 geldt: dat hij de dragers kan digitaliseren in het **outputformaat** zoals aangegeven in de 'Prijstabel'.

Als minimum eis ME87 geldt: dat hij de dragers kan digitaliseren in de **outputcontainer** zoals aangegeven in de 'Prijstabel'.

Als minimum eis ME88 geldt: dat hij de dragers kan digitaliseren volgens de **outputspecificaties** zoals aangegeven in de 'Prijstabel'.

Hieronder worden de specifieke eisen met betrekking tot de audioformaten verder besproken.

4.3.3.1 8-track

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen. Het is toegestaan om voor de digitalisering de tape uit de huls te halen, leadertape aan beide kanten toe te voegen en de digitalisering uit te voeren met een kwartduims audiotapespeler die de onderverdeling in sporen van de originele audio respecteert. Na de digitalisering moet de tape uiteraard in de oorspronkelijke huls worden teruggeplaatst.

Als minimum eis ME89 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via een analoge gebalanceerde uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD89** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Daarnaast dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over hoe hij de leeskoppentalignering zal uitvoeren.

Als minimum eis ME90 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD90** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet, in het bijzonder de koppenafstelling om een foute alignering op de geluidssporen te voorkomen.

Als minimum eis ME91 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD91** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.2 Grundig EN3

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen. Het is toegestaan om voor de digitalisering de tape uit de huls te halen, leadertape aan beide kanten toe te voegen en de digitalisering uit te voeren met een kwartduims audiotapespeler die de onderverdeling in sporen van de

originele audio respecteert. Na de digitalisering moet de tape uiteraard in de oorspronkelijke huls worden teruggeplaatst.

Als minimum eis ME92 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge gebalanceerde uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD92** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Daarnaast dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over hoe hij de leeskoppentalignering zal uitvoeren.

Als minimum eis ME93 geldt: dat tussen de opname van de A- en B-kant van de drager 3 seconden digitale stilte moet worden geplaatst.

Als minimum eis ME94 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD94** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet, in het bijzonder de koppenafstelling om een foute alignering op de geluidssporen te voorkomen.

Als minimum eis ME95 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD95** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.3 2" audio reel

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME96 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge gebalanceerde uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD96** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine

- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Daarnaast dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over:

- hoe hij de leeskoppentalignering zal uitvoeren.
- hoe hij de juiste ruisonderdrukking zal bepalen en toepassen.

Als minimum eis ME97 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD97** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet, in het bijzonder de koppentalignering om een foute alignering op de geluidssporen te voorkomen.

Als minimum eis ME98 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD98** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.4 1/2" audio reel

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME99 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge gebalanceerde uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformat en -codec. **Ter verduidelijking VD99** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Daarnaast dient de inschrijver dient meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over

- hoe hij de leeskoppentalignering zal uitvoeren.
- hoe hij de juiste ruisonderdrukking zal bepalen en toepassen.

Als minimum eis ME100 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD100** moeten in het antwoord meer details gegeven worden

over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet, in het bijzonder de koppenafstelling om een foute alignering op de geluidssporen te voorkomen.

Als minimum eis ME101 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD101** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.5 1" audio reel

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME102 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge gebalanceerde uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD102** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- poetsmachine
- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Daarnaast dient de inschrijver meer toelichting te geven bij de digitaliseringsprocedure, met name over

- hoe hij de leeskoppenalignering zal uitvoeren.
- hoe hij de juiste ruisonderdrukking zal bepalen en toepassen.

Als minimum eis ME103 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD103** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet, in het bijzonder de koppenafstelling om een foute alignering op de geluidssporen te voorkomen.

Als minimum eis ME104 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD104** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.6 Stenocassette

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME105 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD105** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Daarnaast dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME106 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD106** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME107 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD107** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.7 Minicassette

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen. Het is toegestaan om voor de digitalisering de tape uit de huls te halen en in een audiocassettehuls in te brengen om zodoende de digitalisering uit te voeren met een audiocassettespeler die de onderverdeling in sporen van de originele audio respecteert. Na de digitalisering moet de tape uiteraard in de oorspronkelijke huls worden teruggeplaatst.

Als minimum eis ME108 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD108** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME109 geldt: tussen de opname van de A- en B-kant van de drager moet 3 seconden digitale stilte worden geplaatst.

Als minimum eis ME110 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD110** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet, in het bijzonder de koppenafstelling om een foute alignering op de geluidssporen te voorkomen.

Als minimum eis ME111 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD111** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.8 Microcassette

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen. Het is toegestaan om voor de digitalisering de tape uit de huls te halen en in een audiocassettehuls in te brengen om zodoende de digitalisering uit te voeren met een audiocassettespeler die de onderverdeling in sporen van de originele audio respecteert. Na de digitalisering moet de tape uiteraard in de oorspronkelijke huls worden teruggeplaatst.

Als minimum eis ME112 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de analoge uitgang van de speler. Via een A/D-converter moet het analoge signaal vervolgens worden omgezet naar een digitaal bestand met de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD112** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- oven voor het bakdrogen
- afspeelapparatuur
- A/D-converter

Als minimum eis ME113 geldt: dat tussen de opname van de A- en B-kant van de drager 3 seconden digitale stilte moet worden geplaatst.

Als minimum eis ME114 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD114** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet, in het bijzonder de koppenafstelling om een foute alignering op de geluidssporen te voorkomen.

Als minimum eis ME115 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD115** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.9 Minidisc

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen.

Als minimum eis ME116 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via de digitale uitgang van een high-end Minidisc-speler. Vervolgens moet het signaal integraal worden opgeslagen als bestand in de gevraagde fileformaat en -codec. **Ter verduidelijking VD116** moet duidelijk aangegeven worden welke en hoeveel pogingen hij onderneemt vooraleer de digitalisering te staken, in het geval van niet of moeilijk te digitaliseren dragers. Verder dient de inschrijver dient meer uitleg te geven over de toestellen die hij in de volledige keten voorziet: merken en types van de:

- afspeelapparatuur
- transfersoftware
- encoder

Als minimum eis ME117 geldt: dat indien er op de drager meerdere tracks aanwezig zijn, moet ertussen telkens 3 seconden digitale stilte worden geplaatst. Indien er meerdere tracks aanwezig zijn, moet meer informatie over de tijdscode van de mediafragmenten in een aparte XML worden geplaatst. Hierover zullen tijdens de testfase van het project nadere afspraken worden gemaakt.

Als minimum eis ME118 geldt: dat de kandidaat een degelijk preventief onderhoud van de digitalisering-apparatuur voorziet. **Ter verduidelijking VD118** moeten in het antwoord meer details gegeven worden over hoe hij het preventief onderhoud van de digitaliseringapparatuur voorziet.

Als minimum eis ME119 geldt: dat hij tijdens het digitaliseringproces constant op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur (health check). **Ter verduidelijking VD119** moet aangegeven worden hoe hij op de hoogte blijft van de toestand van de apparatuur via een vorm van constante monitoring.

4.3.3.10 Digital audio tape (DAT)

Voorafgaand aan de digitalisering dienen op de drager zelf de maatregelen genomen te worden die een zo kwalitatief mogelijke digitalisering garanderen. Dit kan onder meer inhouden: het op- en afspoelen van de tape, het schoonmaken van de tape, het bakdrogen en mechanische herstellingen.

Als minimum eis ME120 geldt: dat de kandidaat dient in zijn offerte rekening te houden met een maximum van 2,5% gebroken tapes die voor het digitaliseren hersteld moeten worden.

Als minimum eis ME121 geldt: dat zo kort mogelijk voor de eigenlijke omzetting alle DAT's éénmaal op- en afgespoeld moeten worden met een toestel waarvan de leeskoppen zijn verwijderd. Dit is niet noodzakelijk voor de DAT's waarbij een gebroken tape is hersteld.

Als minimum eis ME122 geldt: dat de omzetting naar bestanden dient te gebeuren via een analoge gebalanceerde uitgang van een professionele DAT-speler, die ingesteld is volgens dezelfde bitdiepte(s) en sample-frequentie(s) als waarmee het origineel is opgenomen.

Als minimum eis ME123 geldt: dat via een A/D-converter het analoge signaal vervolgens moet worden omgezet in een digitaal signaal. Dit digitaal signaal moet opgeslagen worden als een 24 bit, 96 kHz .wav-bestand in LPCM.

Als minimum eis ME124 geldt: dat het niet is toegestaan de AES-uitgang te gebruiken, of het signaal uit te lezen met Digital Data Streaming (DDS)-toestellen. Het rapporteren over de Block Error Rate, trackwisselingen of het tijdscode signaal is niet nodig.

Als minimum eis ME125 geldt: voor DAT's met hogere BLER-waarden moet tenminste één digitaliseringspoging ondernomen worden met een toestel met een hogere fouttolerantie dan het oorspronkelijke toestel. **Ter verduidelijking VD125** dient de kandidaat meer uitleg te geven over de digitaliseringsprocedure en de toestellen (merken en types) die hij in de volledige keten voorziet. VIAA spreekt voor de eerste digitaliseringspoging een voorkeur uit voor Sony 7030 of 7040-toestellen of gelijkwaardig.

4.4 Rapportage

VIAA wil voor haar content partners een kwaliteitsvolle digitalisering leveren. VIAA wenst daarom dat op dragerniveau duidelijke en gedetailleerde informatie wordt bijgehouden over hoe de digitalisering verloopt. Het verzamelen van deze informatie verloopt als volgt:

- Voor het vertrek van de batch bezorgt VIAA aan de service provider een XML-bestand per drager met gegevens afkomstig uit de registratie (zie 4.2.2 Identificatie en ordening van de dragers).
- De service provider laadt de gegevens uit dit bestand in zijn eigen opvolgingssysteem in (zie 4.1.3 Project Management)
- De service provider vult tijdens de digitalisering per drager de gegevens verder aan, met gegevens over de processtappen én de resultaten van de logistiek en de digitalisering. Dit gebeurt in de door VIAA voorgestelde velden en terminologie. Als leidraad wordt hierbij de PREMIS-standaard gebruikt.

4.4.1 Rapportage van videobestanden

Bij wijze van richtinggevend, maar niet-bindend voorbeeld is bij deze Beperkte Offerteaanvraag zonder Vooraankondiging het bestand '**XML from registration**' gevoegd met:

- velden ingevuld met voorbeeldgegevens uit de registratie.

- lege velden voorzien voor het invullen van rapportage-gegevens.

De inschrijver dient **als minimum eis ME126** voor de **videodragers** o.a. de volgende technische metadata te verzamelen:

- Bestandscontainer
- Codec
- Bit-diepte
- Aantal geluidskanalen
- Lengte van het bestand
- Een MD5-checksum van het MXF-bestand.

De inschrijver dient **als minimum eis ME127** de volgende preservatie-metadata te verzamelen:

- Voor elk stadium van de digitalisering: datum en uur, resultaat, opmerkingen en naam van de digitalisator.
- Digitalisering-apparatuur: merk en type van elk toestel in de keten.
- Behandelingen zoals *cleaning*, *baking*, herstellingen etc., de respectievelijke datum, resultaat en eventuele opmerkingen. Tijdens de testfase moet hierover een standaard vocabularium worden afgesproken.
- Status van de digitalisering (succesvol of niet succesvol afgerond)

Ter verduidelijking VD127 moet aangegeven worden op welke manier hij de XML zal produceren (zie 4.1 Overall Project Management) en over welke extra parameters hij nog kan rapporteren.

Het is belangrijk dat VIAA en de content partners een duidelijk zicht krijgen op het verloop van de digitalisering en alle pogingen die hiermee gepaard zijn gegaan, ook voor de dragers waarvan de digitalisering niet of maar deels is geslaagd. Indien de digitalisering maar deels is geslaagd moet de essence en de XML worden opgeleverd, onafhankelijk van de duurtijd van de gecapteerde essence. Ook indien de poging tot digitalisering geen essence heeft opgeleverd, moet er toch over deze poging gerapporteerd worden via de XML.

Bij wijze van richtinggevend, maar niet-bindend voorbeeld is bij deze Beperkte Offerteaanvraag zonder Vooraankondiging het bestand **'XML after digitization'** gevoegd met:

- velden ingevuld met voorbeeldgegevens uit de registratie.
- velden ingevuld met rapportage-gegevens van de service provider.

VIAA vraagt dat deze informatie door de service provider aangeleverd wordt in een zgn. Submission Information Package (SIP), die de volgende informatie bevat:

- Essence: pid.mxf (Zie 4.3.1)
- Metadata: pid.xml (Zie 4.4.3)
- QC metadata: pid.mxf.xml (Zie 4.4.4)

De inschrijver dient in zijn offerte met de implementatie van deze rapportage rekening te houden. VIAA gaat ervan uit dat ongeveer 10 mandagen nodig zullen zijn om deze rapportage mogelijk te maken en af te stemmen.

4.4.2 Rapportage van audiobestanden

Bij wijze van richtinggevend, maar niet-bindend voorbeeld is bij deze Beperkte Offerteaanvraag zonder Vooraankondiging het bestand '**XML from registration**' gevoegd met:

- velden ingevuld met voorbeeldgegevens uit de registratie.
- lege velden voorzien voor het invullen van rapportage-gegevens.

De inschrijver dient **als minimum eis ME128** voor de **audiodragers** o.a. de volgende technische metadata te verzamelen:

- Bestandscontainer
- Codec
- Bit-diepte
- Lengte van het bestand
- Een MD5-checksum van het WAV-bestand.

De inschrijver dient **als minimum eis ME129** de volgende preservatie-metadata te verzamelen:

- Voor elk stadium van de digitalisering: datum en uur, resultaat, opmerkingen en naam van de digitalisator.
- Digitalisering-apparatuur: merk en type van elk toestel in de keten
- Behandelingen zoals *cleaning*, *baking*, herstellingen etc., de respectievelijke datum, resultaat en eventuele opmerkingen. Tijdens de testfase moet hierover een standaard vocabularium worden afgesproken.
- Status van de digitalisering (succesvol of niet succesvol afgerond)

Ter verduidelijking VD129 moet aangegeven worden op welke manier hij de XML zal produceren (zie 4.1 Overall Project Management) en over welke extra parameters hij nog kan rapporteren.

Het is belangrijk dat VIAA en de content partners een duidelijk zicht krijgen op het verloop van de digitalisering en alle pogingen die hiermee gepaard zijn gegaan, ook voor de dragers waarvan de digitalisering niet of maar deels is geslaagd. Indien de digitalisering maar deels is geslaagd moet de essence en de XML worden opgeleverd, onafhankelijk van de duurtijd van de gecapteerde essence. Ook indien de poging tot digitalisering geen essence heeft opgeleverd, moet er toch over deze poging gerapporteerd worden via de XML.

Bij wijze van richtinggevend, maar niet-bindend voorbeeld is bij deze Beperkte Offerteaanvraag zonder Vooraankondiging het bestand '**XML after digitization**' gevoegd met:

- velden ingevuld met voorbeeldgegevens uit de registratie.
- velden ingevuld met rapportage-gegevens van de service provider.

VIAA vraagt dat deze informatie door de service provider aangeleverd wordt in een zgn. Submission Information Package (SIP), die de volgende informatie bevat:

- Essence: pid.wav (Zie 4.3.1)
- Metadata: pid.xml (Zie 4.4.3)
- QC metadata: pid.wav.xml (Zie 4.4.4)

De inschrijver dient in zijn offerte met de implementatie van deze rapportage rekening te houden. VIAA gaat ervan uit dat ongeveer 10 mandagen nodig zullen zijn om deze rapportage mogelijk te maken en af te stemmen.

4.4.3 Metadata XML

De inschrijver dient **als minimum eis ME130** per drager aan VIAA een XML-bestand (**pid.xml**) te bezorgen met daarin:

- De vooraf door VIAA aangeleverde data afkomstig uit de registratie.
- De technische metadata zoals hierboven vermeld.
- De preservatie-metadata zoals hierboven vermeld.

De XML-bestanden dienen op twee manieren aangeleverd te worden:

- samen met de essence en de QC XML op de LTO tapes (VIAA datacenter);
- via een zip-bestand voor een update van de VIAA database (aanlevering via support@viaa.be).

4.4.4 QC XML

De inschrijver dient als **minimum eis ME131** per drager aan VIAA een XML-bestand te bezorgen met daarin een kwaliteitscontrole-rapport met minimum een rapportering op een aantal technische kenmerken van het bestand, zoals de codec. **Ter verduidelijking VD131** moet de inschrijver aangeven met welke software hij deze rapporten zal aanmaken.

Naamgeving van deze XML bestanden:

- pid.wav.xml voor audio
- pid.mxf.xml voor video

4.5 Nabewerking

VIAA vraagt geen nabewerking op de bestanden, tenzij de bewerking die bij de afzonderlijke dragertypes worden vermeld.

4.6 Tijdslijn van het digitaliseringproject

Ter indicatie wordt hieronder de geplande timing gegeven die VIAA wenst aan te houden:

- 21.09.2017: eerste overleg met service provider(s).
- 12.10.2017: begin van de testfase.
- 09.11.2017: begin van de pilootfase.
- 23.11.2017: start van de productiefase.
- 31.12.2018: einde van de productiefase.

Als minimum eis ME132 geldt hierbij: dat hij de opdracht binnen de gestelde tijdslimieten en behoudens heikracht of vertragingen veroorzaakt door VIAA kan beëindigen (zie ook 'Prijstabel').

Het is toegestaan dat de service provider een voorstel doet om een sneller schema aan te houden, maar VIAA stelt duidelijk voorop dat dit maar geaccepteerd kan worden op voorwaarde dat het tempo van de registratie bij de content partners en de budgetplanning van VIAA dit toelaten.