

'Sloepen' door James Ensor, collectie KMSKA, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, publiek domein

Partnerevent

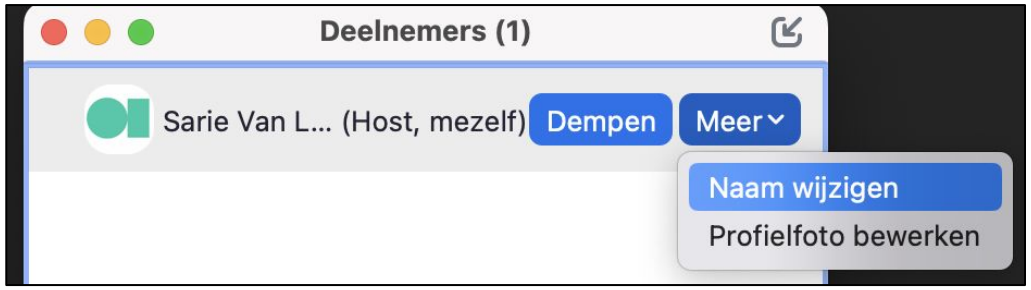
21 november 2024 - online

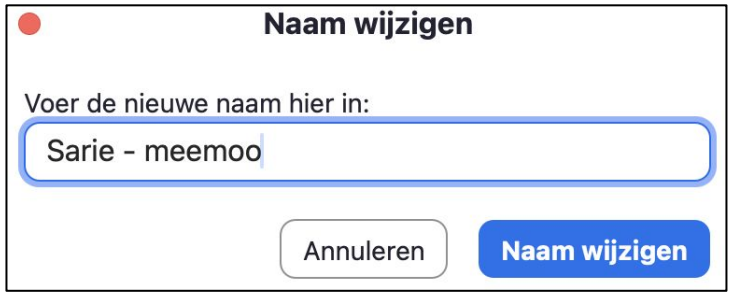
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Welkom!

Hoe gaan we te werk?

- **Pas je naam aan in Zoom**
  - Klik onderaan op de zwarte balk op *Deelnemers*.
  - Klik in het overzicht rechts bij je eigen naam op *Meer*.
  - Klik op *Naam wijzigen*:
    - je kan nu je naam aanpassen en de naam van je organisatie toevoegen
    - bijv. **'Sarie - meemoo'**

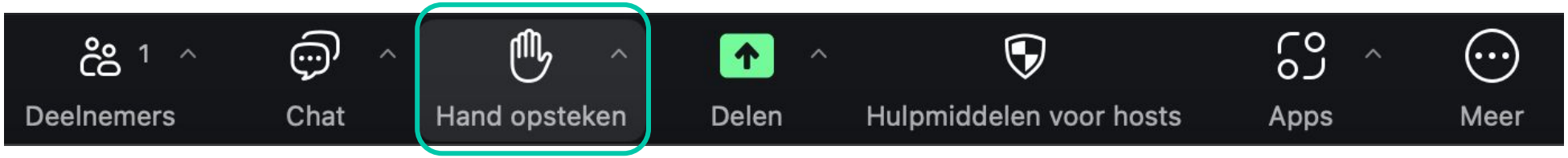




meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Enkele praktische afspraken

- Graag je micro afzetten. Als je iets wil zeggen, steek je hand op via de tool.



- Vragen of opmerkingen mag je ook in de chat zetten.
- De sessies worden opgenomen voor intern gebruik.
- Daarnaast maken we op het einde van de sessies graag een screenshot om te delen via onze communicatiekanalen. Wil je liever niet in beeld komen bij de opname of wanneer we een screenshot maken? Dan kan je je camera tijdens de sessie uitschakelen of de sessie verlaten voor we een screenshot maken.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Goedemorgen!

Debbie Esmans

Manager Beleid, Partnerwerking en Dienstenaanbod

✉ debbie.esmans@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt

Agenda

- Meemoo's meerjarenplan & resultaten sectormomenten
- Digitale instroom in een stroomversnelling
- Krantenontsluiting op hetarchief.be & een blik op 2025
- Doe mee met het Hermes-project!
- Geef nog je mening…

Vanaf 11u45: demo 'Aan de slag met je verrijkte metadata' (in deze zoomlink)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



'Mw. Lee aan dek bij de reling met een verrekijker de zee afspeurend', fotocollectie Van de Poll, CC0, via Wikimedia Commons.

Meemoo's meerjarenplan en resultaten sectormomenten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Meerjarenplan meemoo: context

- Meemoo werd in een nieuw decreet verankerd als 1 van de 3 kernspelers om de **digitale transformatie** van de cultuursector aan te sturen
  - Decreet van 23 juni 2023
  - Samen met publiq & Cultuurconnect
  - Huidige meerjarenplan 2024-2025

- Nieuw meerjarenplan indienen tegen midden juni 2025
  → **beheersovereenkomst 2026-2030**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Meerjarenplan meemoo: context



Ontwerpprogramma Vlaamse overheid
Digitale Transformatie 2025-2029

→ **input voor de Vlaamse regering**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Meerjarenplan meemoo: context

- **Huidig Vlaamse Regeerakkoord 2024-2029:**

  “We gaan resoluut voor een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden. We werken een ambitieus programma ‘Digitale transformatie van de cultuursector’ uit, met aandacht voor de verdere ontwikkeling van bestaande initiatieven én de opstart van noodzakelijke nieuwe initiatieven. De digitale kernspelers publiq, Cultuurconnect en meemoo nemen daarbij een sleutelpositie in, maar met de ambitie om de volledige cultuursector mee te nemen, en met een open blik naar de raakvlakken met jeugd, media en sport.” **Inhoudelijk ook verder opgenomen in de beleidsnota Cultuur.**

- Afhankelijk van ‘ambitieniveau’ en beschikbare middelen: keuzes → **impact op werking meemoo**

- **In eerste instantie** plan uitwerken vanuit de **gekende structurele financiering**

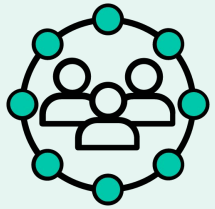
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vanuit volgende twee centrale hoofdlijnen



Samen met onze partners duurzaam bouwen aan het **digitale geheugen van Vlaanderen**

&



Mensen en organisaties actief doen **participeren** in en interageren met (digitaal) erfgoed

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Graag jullie input!

- We bevroegen meerdere sectoren **tijdens drie sectormomenten** via mentimeters en/of breakout-sessies.
- **Vandaag** koppelen we naar jou terug!
- **Op het einde van dit partnerevent** stellen we graag nog een paar extra vragen.
- We **blijven jullie** input doorheen onze werking **bevragen** via werkgroepen, enquêtes, …

Hou de partnerupdate in de gaten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Hoi!

Alina Saenko

Medewerker Expertise & Accountmanager musea

✉ alina.saenko@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt

103 AANWEZIGEN in totaal op drie sectordagen voorjaar 2024

PODIUMKUNSTEN-ORGANISATIES

19 aanwezigen

16 organisaties

30% van alle CP's podiumkunsten-organisaties

MUSEA

41 aanwezigen

29 organisaties

57% van alle CP's musea

ARCHIEVEN EN ERFGOEDBIBLIOTHEKEN

43 aanwezigen

27 organisaties

96% van alle CP's archieven en erfgoedbibliotheken

PROFIEL aanwezigen

ongeveer 75% archief- en collectiebeheer

ongeveer 25% directie en management, publiekswerking, administratie

Resultaten bevragingen sectormomenten

Algemene bevindingen



Bundesarchiv, B 145 Bild-F008758-0010 / Steiner, Egon / CC-BY-SA 3.0

Algemene bevindingen

Verschillende digitale noden bij de sectoren, maar deze behoeften kwamen min of meer aan bod bij alle bevraagde sectoren:

- **resources**
- **duurzame archivering**
- **metadatering**
- **kennis en expertise**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Algemene bevindingen m.b.t. meemoo

Duidelijke vraag, over deze drie sectoren heen, naar het **continueren (en verbeteren)** van meemoo's dienstverlening rond digitalisering, digitale instroom en archivering.

Dankbaar voor het dienstenaanbod, maar het is **niet gemakkelijk** om je weg terug te vinden **in alle communicatiekanalen en platformen**.

Daarnaast per sector **verschillende accenten** en vraag naar **meer specifieke diensten** of noden.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Extra aandacht voor …

archieven & erfgoed-bibliotheken

AI & metadata diensten



musea

infrastructuur & (LO)data integraties



podiumkunsten-organisaties

meer ondersteuning, 1-op-1 begeleiding



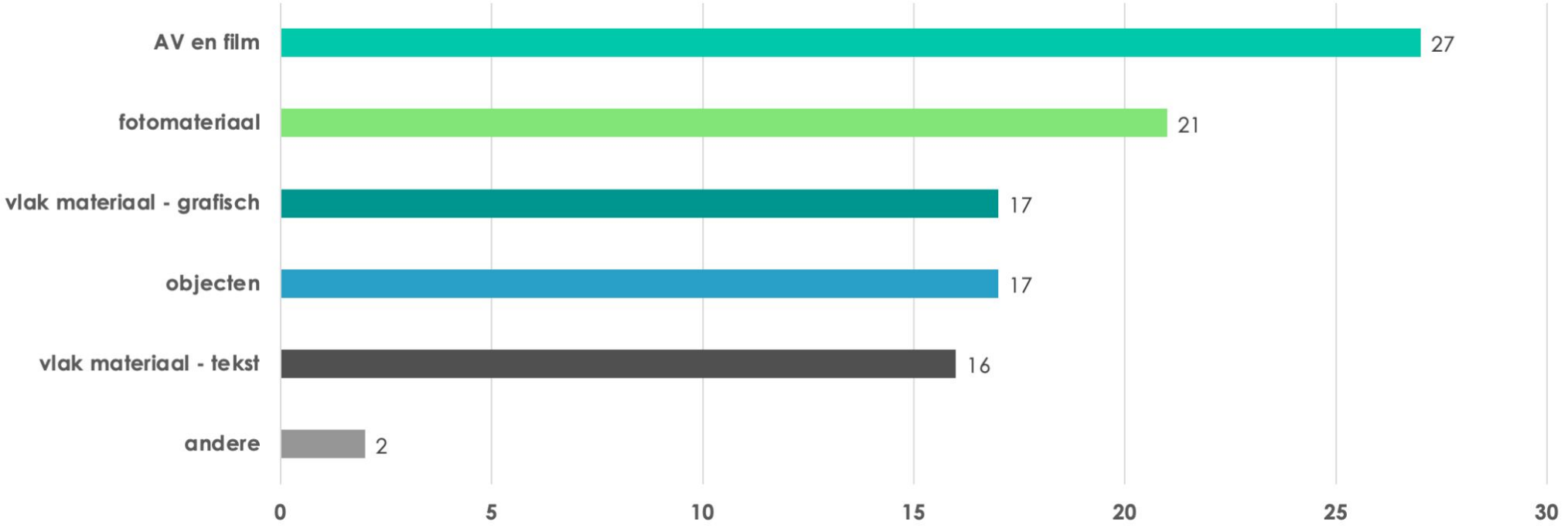
Resultaten bevragingen sectormomenten

Feedback per pijler van onze dienstverlening



Bundesarchiv, B 145 Bild-F001105-0004 / Brodde / CC-BY-SA 3.0

Digitalisering door meemoo

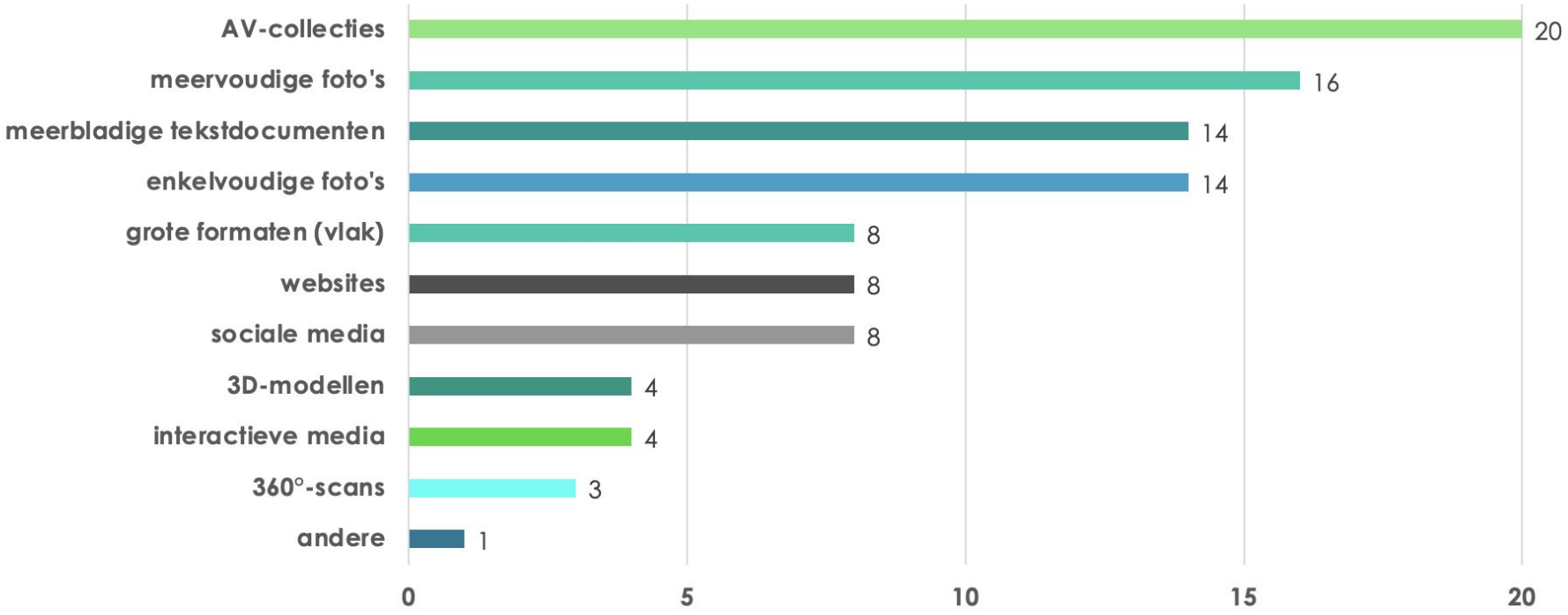


Opvallend:

- Vraag voor digitalisering van AV en film door meemoo blijft hoog
- Behalve bij **musea** op 1: **kunstwerken en erfgoedobjecten** (hier: objecten)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom bij meemoo



Opvallend:

- Vooral nood aan instroom van meervoudige objecten
- Voorlopig minder vraag voor archivering van 'exotische' formaten (sociale en interactieve media, websites, …)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Infrastructuur en metadata

Algemeen:

- Verder blijven inzetten op AI & (automatische) metadatering/-dataverrijking
- Nood aan gestandaardiseerde & meertalige metadata
- Nood aan (tooling voor) metadata-updates
- Vraag naar koppelingen en integraties met termen en authorities
- Nood aan gecoördineerde en wederkerige aanpak voor datastromen
- Vraag naar meer koppelingen tussen platformen

Ontsluiting & hergebruik

Algemeen:

- Digitale ontsluiting is een hoge prio en ambitie bij de musea, archieven en erfgoedbibliotheken maar eerder een lage prio bij de podiumkunsten
- Nood aan kennisdeling en tooling rond: heldere rechtenstatussen, rechtenmetadata, klaren van rechten, enz.

Accenten per sector:

- **MUS**: vraag naar meer mogelijkheden tot integraties, inspiratie en collectievenster erfgoeddatabank
- **ARCH/BIB**: ondersteuning bij IIIF en online ontsluiting kranten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Ontsluiting & hergebruik

- Belangrijkste doelgroepen:

	ARCH
1	onderzoekers
2	eigen organisatie
3	brede publiek
4	onderwijs

	MUS
1	brede publiek
2	onderzoekers
3	onderwijs
4	eigen organisatie

	PKO
1	eigen organisatie
2	onderzoekers
3	ex-performers
4	andere makers

Ondersteuning & kennisdeling

Algemeen:

- Nood aan geschreven documentatie, technische documentatie, screencasts, hands-on workshops/opleidingen
- Nood aan ondersteuning en begeleiding door meemoo!

Accenten per sector:

- **MUS**: vraag naar opleidingen m.b.t. digitale infrastructuur (API's, DAMs, MuseumPlus) & datakwaliteit (cleaning, standaarden, kwaliteitscontrole beelden)
- **ARCH/BIB**: vraag naar opleidingen m.b.t. AI & (automatische) metadatering/-dataverrijking
- **PKO**: voortzetting van archiefdoorlichtingstrajecten & samenwerking met CEMPER

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Bedankt voor de input!

Straks meer …



Recording instantaneous discs, 1940, Archives of the Finnish Broadcasting Company Yle, Publiek domein. Via Wikimedia Commons.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Hey!

Lobke Vanden Eynden

Projectleider Digitalisering en Digitale Instroom &
Accountmanager podiumkunstenorganisaties

✉ lobke.vandeneynden@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt



'Roeiwedstrijd van de Koninklijke op de Bosbaan', foto door Rolf Winterbergen, Anefo, 1950, CC0

Digitale instroom in een stroomversnelling

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom in een stroomversnelling

1. Terugblik: de digitale-instroomwerking vroeger en nu
   a. Wat hebben we al gedaan?
   b. Welke uitdagingen zijn we hierbij tegengekomen?
2. Vooruitblik: de digitale-instroomwerking in de toekomst
   a. Waar willen we naartoe?
   b. Wat hebben we daarvoor nog nodig?
3. En nu? Wat betekent dit voor jou?
4. Meer weten?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Terugblik

Wat hebben we al gedaan?
Welke uitdagingen zijn we hierbij tegengekomen?



"Pannepot op het strand", door: Edgard Farasyn, NAVIGO, artinflanders.be, Dominique Provost, publiek domein

Digitale instroom?

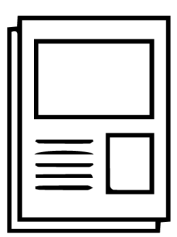
*Het **aanleveren** van*

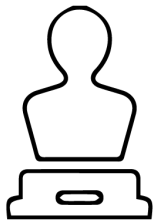
***digitaal geboren** en/of*

al door iemand anders dan meemoo

gedigitaliseerd materiaal

voor duurzame archivering.






meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Enkele cijfers

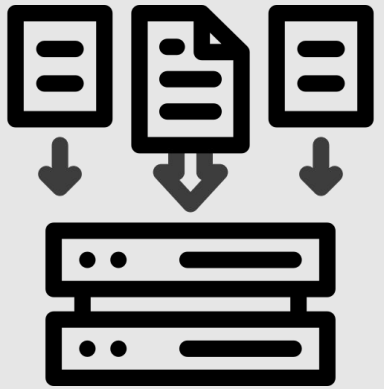
60+ contentpartners doen aan digitale instroom
= **1/3de** van alle contentpartners



15 continue instromers



45+ batch intakers



4.227.150 bestanden

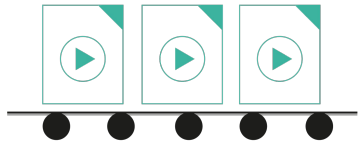
830,8 TB

** zonder VRT*

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

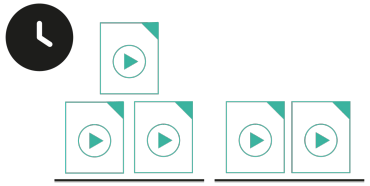

Vlaams Parlement
MODEMUSEUM ANTWERPEN
DIVA
KOPERGIETERY
ULTIMA VEZ
WIM VANDEKEYBUS
CAMPO
KUNSTEN CENTRUM
not / standing / alexander vantournhout /
Archief
KU LEUVEN
Leuvens Instituut voor Media en Leren (LIMEL)
ZUIDPOOL
TONEELHUIS
PEEPING TOM
DE HOE
Archief Gent
RED STAR LINE MUSEUM
G R I P
Cultureel Erfgoed Annuntiaten Heverlee
fABULEUS
HET NIEUWSTEDELIJK
ECRU ERFGOED
DIJK ERFGOED 92
Rosas
TURNHOUT
INDUSTRIE MUSEUM
BIE
TERF
ERFGOEDCEL
FOMU foto museum
FOCUS WTV
TAZ#
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE
DE SINGEL
ZENDER
BRUZZ
tvl
rob tv
tvo
atv
RTV
media dpg
DE MINDERE franciscus museum
HUIS VAN ALIJN
DE ZUIDRAND
ERFGOED
RING tv
Vlaams Architectuur instituut
Erfgoed VIERSPRONG
ERFGOE_ HASPENGOUW
vrt
DEPARTEMENT KANSELARIJ & BUITENLANDSE ZAKEN
KORTRIJK
ADVN
ARCHIEF VOOR NATIONALE BEWEGINGEN
BRUGGE
STADS ARCHIEF
DE GUISLAIN MUSEUM
BOKRIJK
comeet
erfgoedcel meetjesland
ERFGOEDCEL DENDERLAND
CO7
Vlaanderen is onderwijs & vorming
SBS
FeliX
ART & ECO MUSEUM
Liberas
CENTRUM VOOR DE GESCHIEDENIS VAN HET VRIJE DENKEN EN HANDELEN
KOERS
MUSEUM VAN DE WIELERSPORT
erfgoed brussel
STUIFZAND
DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA
Vlaanderen is cultuur

15 continue instromers



regelmatige aanlevering
automatisch, via FTP of S3
ontwikkeling door CP

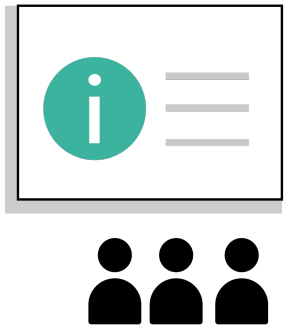
45+ batch intakers



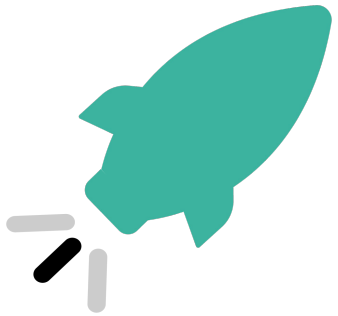
sporadische aanlevering, in batches
manueel, via FTP en mail
geen ontwikkeling door CP

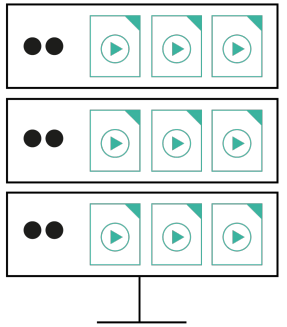
Batch intake nu

MAATWERK









INFOSESSIE

2m

VOOR-TRAJECT

4m

TESTFASE

2m

OPERATIONELE OPVOLGING

...

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Uitdagingen

1-op-1-begeleiding nodig

niet schaalbaar

afhankelijkheid van meemoo

complexiteit

gebrek aan tool met UI

foutgevoelig proces

veelheid aan (externe) tools, bv. DROID en FTP

tijdsintensief

niet gestandaardiseerd

ongebruiksvriendelijk

géén meervoudige objecten

digitale maturiteit

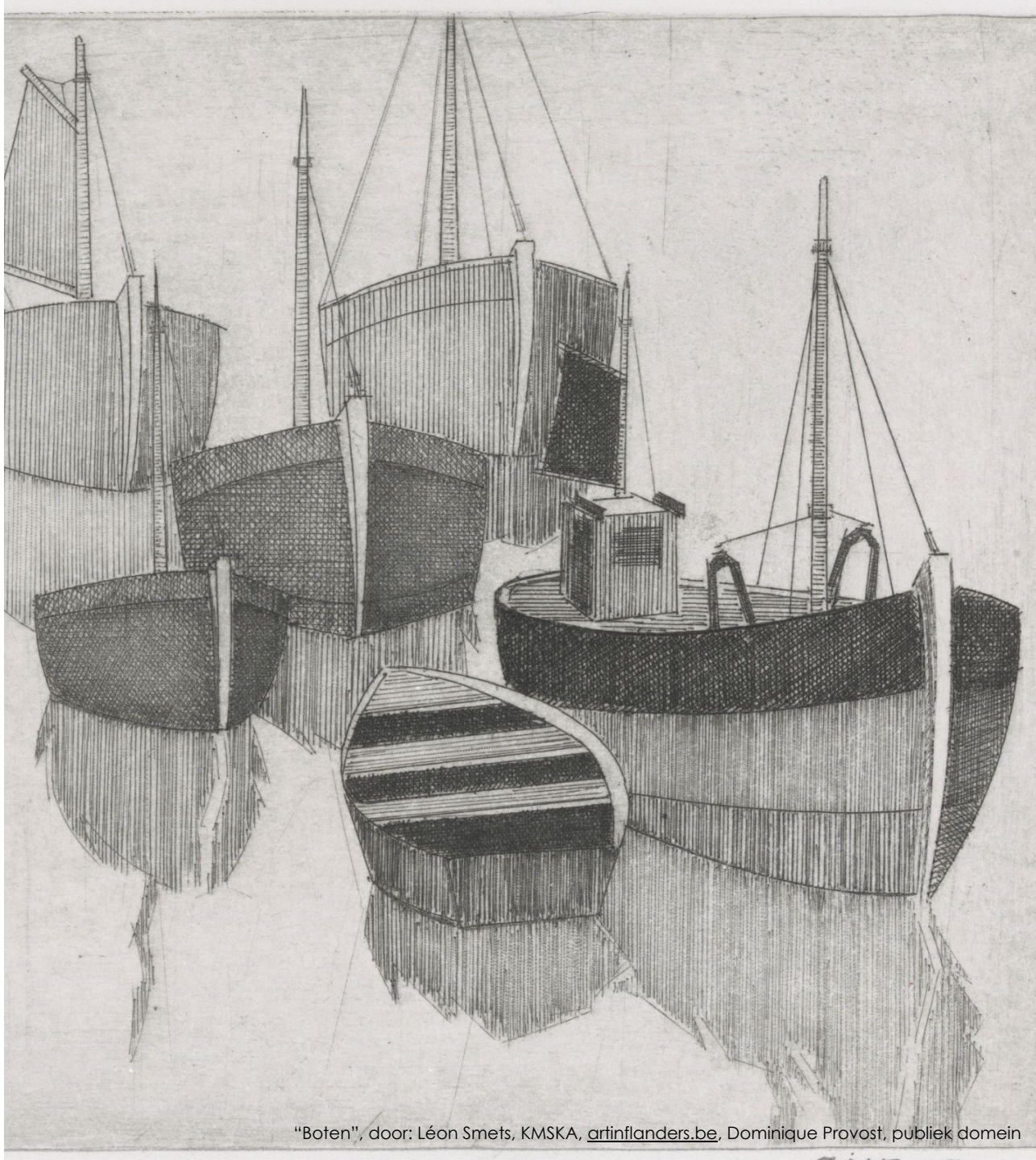
veel manuele acties

niet duurzaam

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vooruitblik

Waar willen we naartoe?
Wat hebben we daarvoor nog nodig?



"Boten", door: Léon Smets, KMSKA, artinflanders.be, Dominique Provost, publiek domein

Toekomstbestendige dienstverlening digitale instroom

Ontwikkeling van duurzame en gebruiksvriendelijke **instroomtooling**

DOEL:

- **Standaardiseren**: implementatie van E-ARK SIP, uitgebreid met meemoo-profielen (zie hier)
- **Verzelfstandigen** van jullie, onze contentpartners → zelf meer de touwtjes in handen nemen, ondersteund door meemoo
- Prio: instroom van **meervoudige objecten** mogelijk maken

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom 2.0

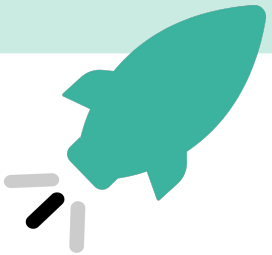
Inzicht krijgen in jullie noden

- functionele analyse: focusgesprekken (voorjaar 2024)
- inventariseren = bevraging digitale collecties (nu!)
- gebruikersgroep samenstellen en bevragen (timing nog TBD)



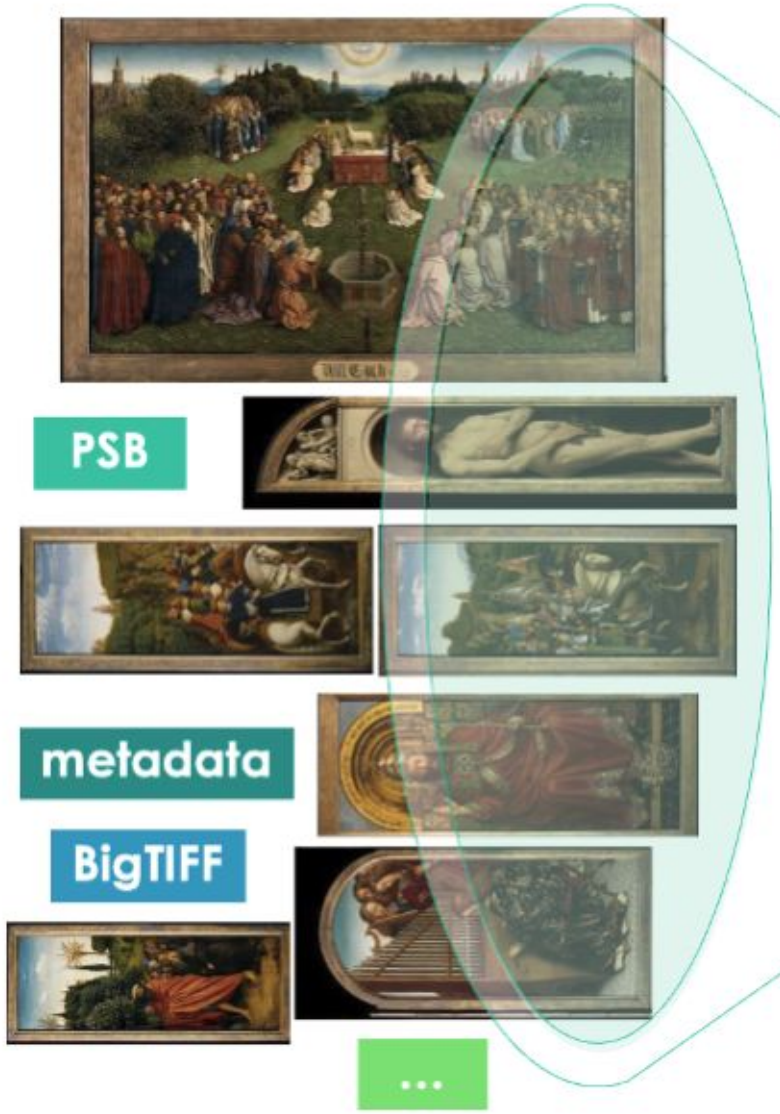
Operationalisering

- POC: single file upload-tool (intern gebruik)
- nieuwe instroomtooling via aanbesteding
  - mid 2025: start ontwikkeling
  - 2026: uitrol & doorontwikkeling

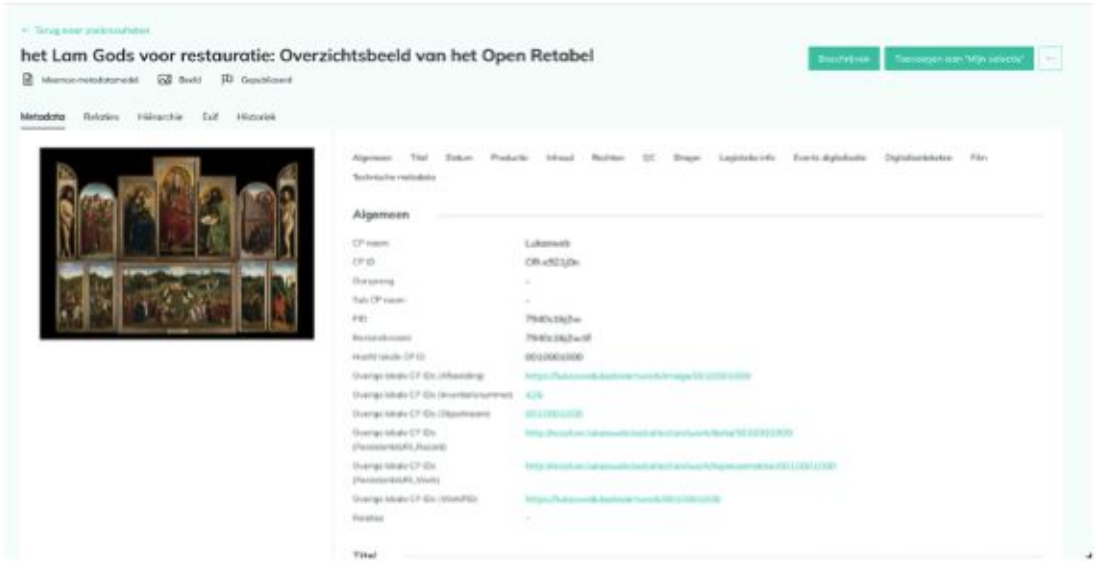


meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

metadata: invulformulier of CSV



instroomtooling
(SIP-creator)



meemoo-archiefsysteem (MAM)

'Het Lam Gods voor restauratie: overzichtsbeeld', door Jan van Eyck en Hubert van Eyck, collectie Sint-Baafskathedraal Gent, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, contractuele beperkingen.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

En nu?

Wat betekent dit voor jou?



"Marine met zeilboten", door: Louis Royon, Musea Brugge, artinflanders.be, Dominique Provost, publiek domein

Wat betekent dit voor jou?

Ben je al **WEL** ingestapt in een digitale-instroomtraject?

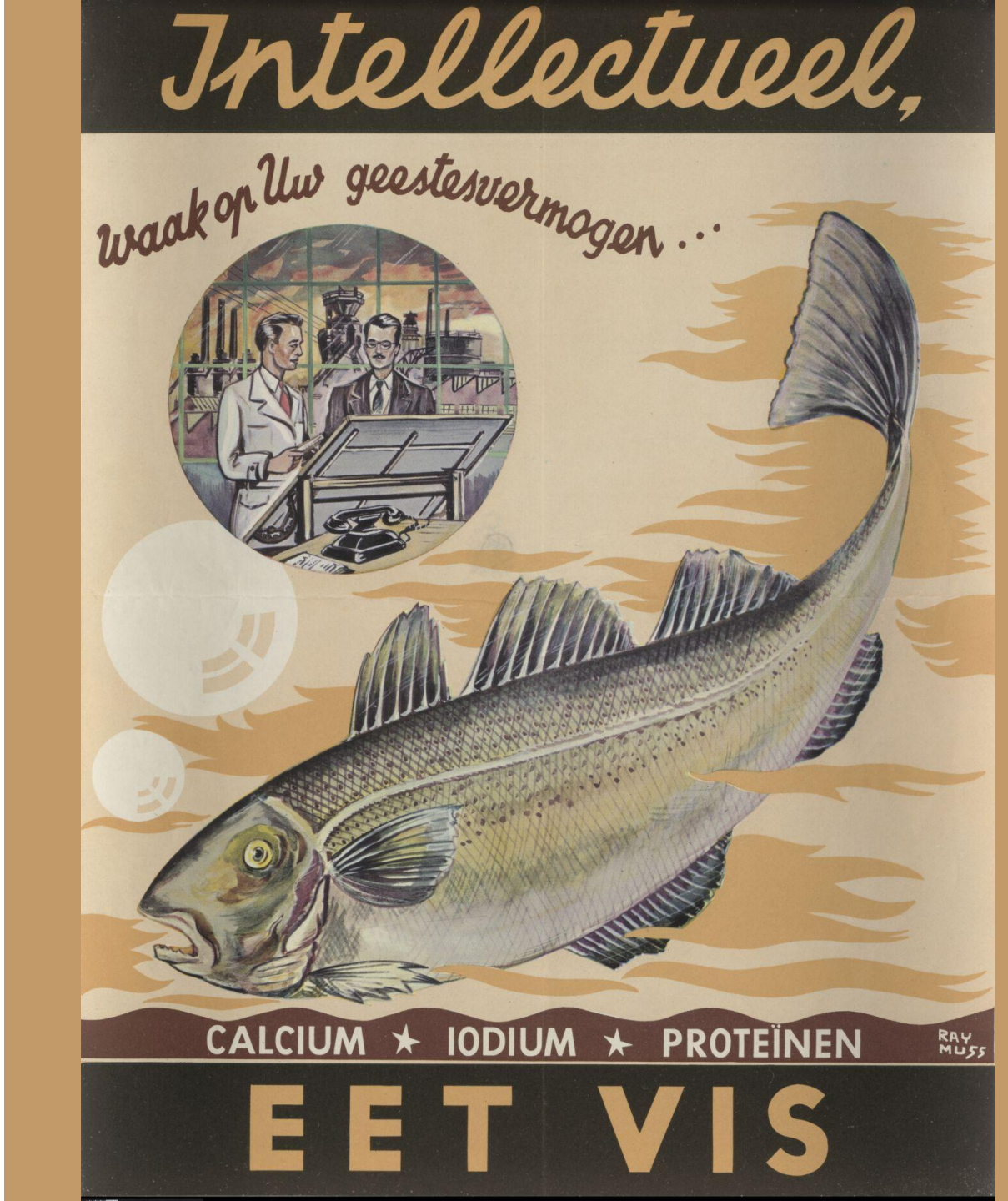
- **batch intake**: blijven we gedurende 2025 ondersteunen, maar zullen we wel afbouwen → d.w.z. overschakelen naar nieuwe instroomtooling
- **continue instroom**: blijven we gedurende x-aantal jaar nog ondersteunen, maar zullen we op termijn ook afbouwen (overschakelen)

Ben je **NOG NIET** ingestapt in een digitale-instroomtraject, maar heb je wel interesse?

- **2025**: enkel indien hoge nood → laat het Lobke weten!
- **2026**: opstart nieuwe instromers

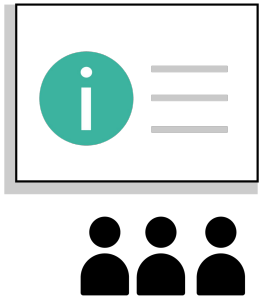
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Meer weten?



Affiche door Ray Muss, NAVIGO, artinflanders.be, Cedric Verhelst, publiek domein

Meer weten?



- Kom naar onze online Q&A-sessie (zie partnerportaal), op 12/12/2024 om 10u.

- Toch nog een dringende onbeantwoorde vraag? Mail naar lobke.vandeneynden@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Hallo!

Marlies Criel

Manager Marcom en Interactie

✉ marlies.criel@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

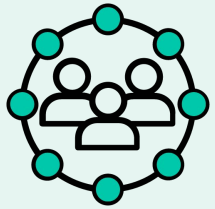
Vlaanderen
verbeelding werkt

Vanuit volgende twee centrale hoofdlijnen



Samen met onze partners duurzaam bouwen aan het **digitale geheugen van Vlaanderen**

&



Mensen en organisaties actief doen **participeren** in en interageren met (digitaal) erfgoed

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



'Soldaten in tent lezen krant', foto door Eric Koch, Anefo, 1961, CC0

Krantenontsluiting op hetarchief.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Zoek & vind audiovisueel archiefmateriaal direct aanvragen

Start je zoektocht

Ontdek meer dan twee miljoen beeld- en geluidsfragmenten uit de Vlaamse media- cultuur en overheidssector



Herbeleef het verleden in hoge resolutie

www.totindetail.be



Bij een aanbieder kijken en luisteren naar materiaal

Werk je voor een partnerorganisatie van meemoo?



Feedback

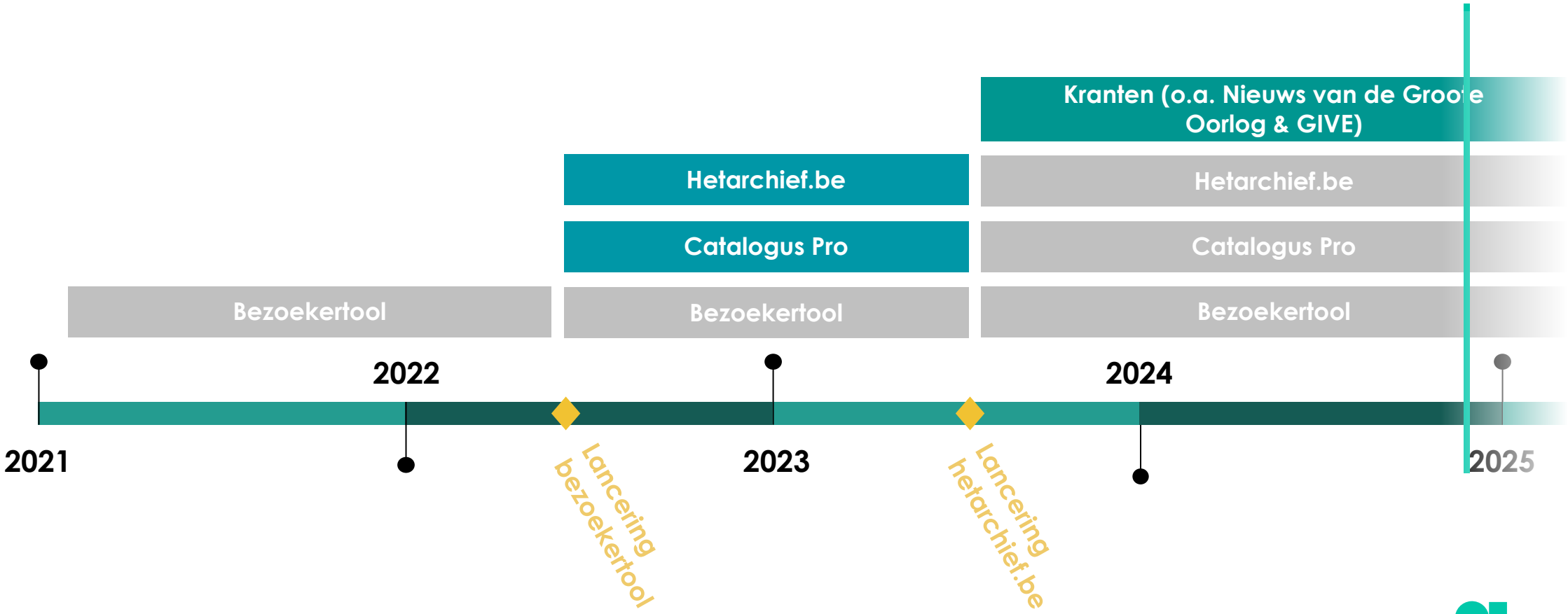
Beoogde doelen hetarchief.be

Onderzoek en hergebruik stimuleren

Doorzoekbaarheid verbeteren (cultuur, media & overheid in Vlaanderen)
Vindbaar maken (SEO, promotie)
Toeleiding (contactinfo, aanvraagformulier)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Het traject: waar staan we nu?



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wat kan vandaag op hetarchief.be?

Iedereen

- Publieke metadata doorzoeken



BIJ INLOGGEN

Standaardgebruiker

- Publieke metadata doorzoeken
- **Materiaal aanvragen**
- **Toegang aanvragen** (bezoekertoolfunctionaliteit)

Bezoekertoolbeheerder

- Publieke metadata doorzoeken
- Materiaal aanvragen
- Toegang aanvragen (bezoekertoolfunctionaliteit)
- Materiaal raadplegen van eigen organisatie
- **Aanvragen beheren**

Sleutelgebruiker (= vroeger catalogus pro)

- Publieke metadata doorzoeken
- Materiaal aanvragen
- Toegang aanvragen (bezoekertoolfunctionaliteit)
- **Materiaal raadplegen van eigen en andere organisaties**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wat zal er mogelijk zijn in 2025?

- Voor het eerst worden **objecten publiek zichtbaar op hetarchief.be**: een groot deel van de kranten in het meemoo-archiefsysteem (MAM)

- **De andere kranten** blijven consulteerbaar als **sleutelgebruiker**, via de **bezoekertool** of in het archiefsysteem (volgens de gemaakte afspraken)



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Sneak preview van waar we nu staan

Nog te bespreken met de werkgroep:











KU Leuven
universiteitsbibliotheek







Stadsarchief Mechelen





hetarchief.be
EEN INITIATIEF VAN MEEMOO

Zoeken | Bezoek een aanbieder | Over het archief | Vaak gestelde vragen

NL | An

Zoek op trefwoord, jaartal of aanbieder...

Geavanceerde filters

Alles (3.285) | Video (3.019) | Audio (220) | Krant (46)

Start > Ter plaatse raadplegen

Filters

Sorteer op **Relevantie**

Ter plaatse lezen

Publiek domein

Aanbieder

Reeks

Uitgavedatum

Plaats van uitgave

Fysieke drager

Maker

Namenlijst gesneuvelden

Geavanceerd



Het Annoncenblad van Mol en omliggende dorpen
pv6b296z5b
Stuifzand (5 dec. 1896)

Gazette van Gend: en annoncen ofte waerschouwings-blad: met autorisatie van Z.K.H. den prins souvereyn der Vereenigde Nederlanden 1910-03-24
5t3fz0p59r
Universiteitsbibliotheek Gent (24 mrt. 1910)

Nieuwsblad van Mol. Het meest verspreide weekblad voor Mol & omliggende dorpen.
f47gq96g1g
Stuifzand (27 mei 1972)

Het huisgezin: geïllustreerd weekblad 1932-03-27
fj2991nh23
Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience (27 mrt. 1932)

Balens Weekblad
qskp7tnr0n
Amsab-ISG (27 okt. 1951)

Balens Weekblad
qs0c4sjn67
RTV (28 jul. 1951)

Nieuwsblad van Mol. Het meest verspreide weekblad voor Mol & omliggende dorpen.
qs8c9r2t9n
Amsab-ISG (27 mei 1972)

Balens Weekblad
qsw6694c0q
Amsab-ISG (20 okt. 1951)

Feedback


ONS VLAANDEREN

DOOR EENDRACHT STERK

UIT ONS VADERLAND

Metadata | OCR

Ons Vlaanderen

Download

Dit item is een uitgave in de reeks Ons Vlaanderen behorende tot de categorie Katholieke pers. Uitgegeven in Parijs van 1915 tot 1919.

Aanbieder

KU Leuven Dienst Onderwijs

KU Leuven Dienst Onderwijs bundelt vanuit haar universiteitsbrede positie activiteiten die focussen op onderwijsprocessen, onderwijsontwikkeling en onderwijsstrategie.
https://www.kuleuven.be/onderwijs/dienstonderwijs

Editie: Ons Vlaanderen

← Vorige | 27 januari 1917 | Volgende →

Rechten

Auteursrechtelijke bescherming niet bepaald

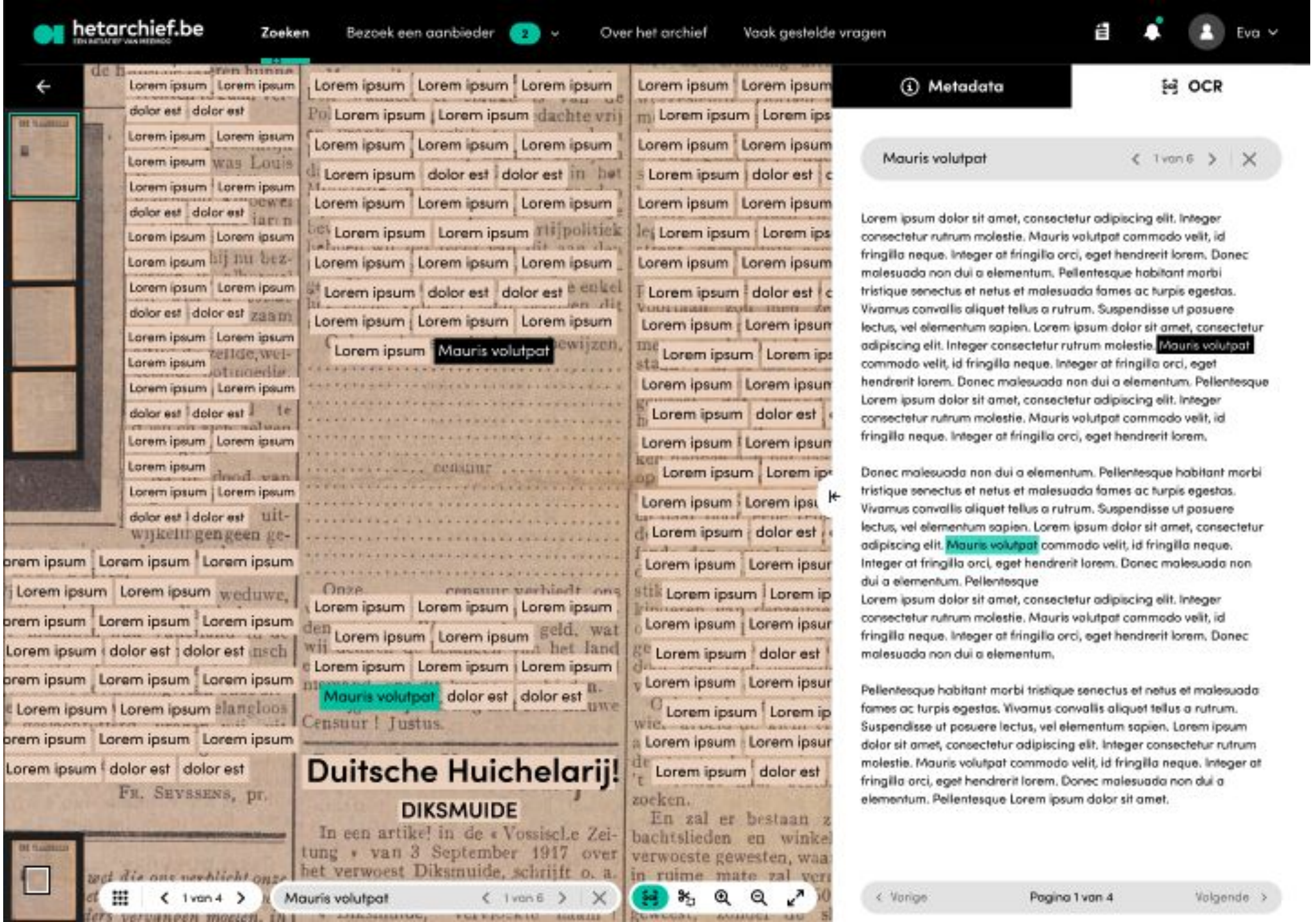
Namenlijst

Wat is dit?

Verfijn lijst op naam

96% Eugeen Emiel De Hertogh
° 1894 Laeken, † 1915 Hoogstade

Eugeen Emiel De Hertogh


hetarchief.be
Zoeken
Bezoek een aanbieder
2
Over het archief
Vaak gestelde vragen
Eva
Metadata
OCR
Mauris volutpat
1 van 6
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer consectetur rutrum molestie. Mauris volutpat commodo velit, id fringilla neque. Integer at fringilla orci, eget hendrerit lorem. Donec malesuada non dui a elementum. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Vivamus convallis aliquet tellus a rutrum. Suspendisse ut posuere lectus, vel elementum sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer consectetur rutrum molestie. Mauris volutpat commodo velit, id fringilla neque. Integer at fringilla orci, eget hendrerit lorem. Donec malesuada non dui a elementum. Pellentesque Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer consectetur rutrum molestie. Mauris volutpat commodo velit, id fringilla neque. Integer at fringilla orci, eget hendrerit lorem.
Donec malesuada non dui a elementum. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Vivamus convallis aliquet tellus a rutrum. Suspendisse ut posuere lectus, vel elementum sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris volutpat commodo velit, id fringilla neque. Integer at fringilla orci, eget hendrerit lorem. Donec malesuada non dui a elementum. Pellentesque
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer consectetur rutrum molestie. Mauris volutpat commodo velit, id fringilla neque. Integer at fringilla orci, eget hendrerit lorem. Donec malesuada non dui a elementum.
Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Vivamus convallis aliquet tellus a rutrum. Suspendisse ut posuere lectus, vel elementum sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer consectetur rutrum molestie. Mauris volutpat commodo velit, id fringilla neque. Integer at fringilla orci, eget hendrerit lorem. Donec malesuada non dui a elementum. Pellentesque Lorem ipsum dolor sit amet.
Vorige
Pagina 1 van 4
Volgende
1 van 4
Mauris volutpat
1 van 6
Duitsche Huichelarij!
DIKSMUIDE
In een artikel in de « Vossische Zeitung » van 3 September 1917 over het verwoest Diksmuide, schrijft o. a.
Fr. Seyssens, pr.


ONS VLAANDEREN

DOOR EENDRACHT STERK

UIT ONS VADERLAND

1 van 4 | Zoek

Metadata | OCR

KU Leuven Dienst Onderwijs bundelt vanuit haar universiteitsbrede positie activiteiten die focussen op onderwijsprocessen, onderwijsontwikkeling en onderwijsstrategie.
https://www.kuleuven.be/onderwijs/dienstonderwijs

Editie: Ons Vlaanderen

← Vorige | 27 januari 1917 | Volgende →

Rechten

Auteursrechtelijke bescherming niet bepaald

Namenlijst Wat is dit?

Verfijn lijst op naam

96% Eugeen Emiel De Hertogh
* 1894 Laeken, † 1915 Hoogstade

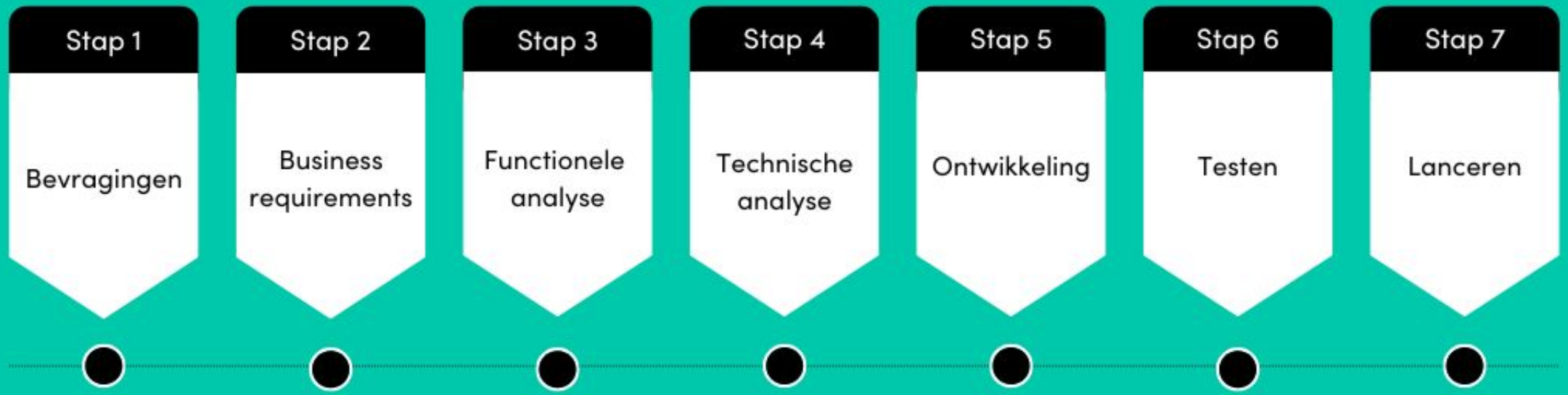
64% Eugeen Emiel De Hertogh
* 1894 Laeken, † 1915 Hoogstade

12% Eugeen Emiel De Hertogh
* 1894 Laeken, † 1915 Hoogstade

Meemoo identifier
c:bnc:2477

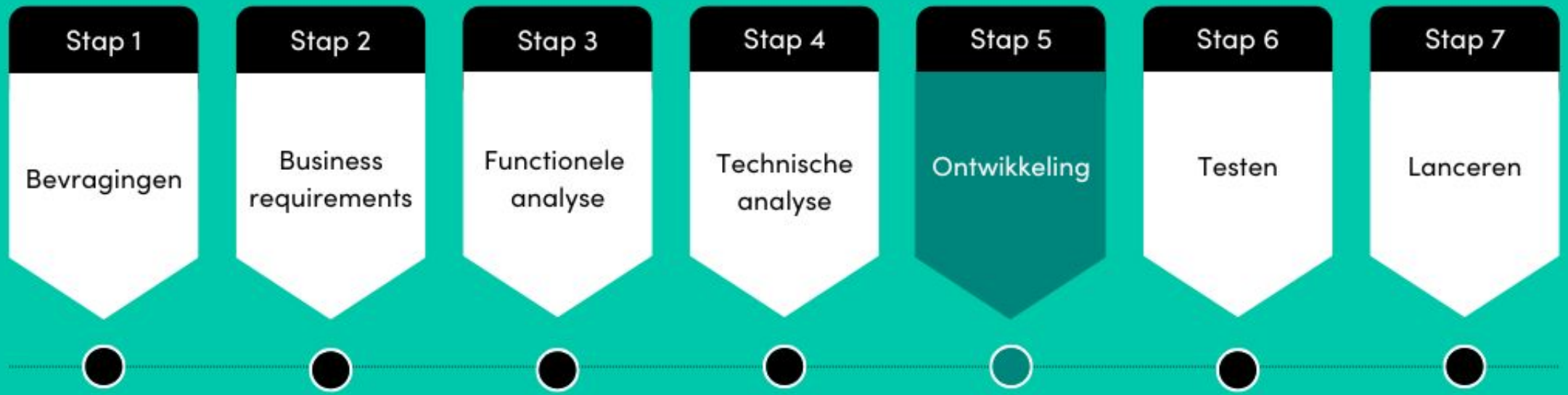
Taal
nl

Hoe ziet het traject eruit?



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hoe ziet het traject eruit?



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Lancering in 2025

- Voorjaar 2025
  - Communicatiecampagne op moment van lancering
  - Visibiliteit via eigen kanalen, partners en vakbladen
  - Gesegmenteerde acties naar eindgebruikers


GAZETTE VAN GENT.

NIEUWS-, HANDELS- EN ANNONCENBLAD,

WOENSDAG 27 NOVEMBER 1872.

Uitgave B. — Verschijnt om 4 uur 's namiddags.

Politiek Overzicht.

NEDERLAND.

FRANKRIJK.

HOF-TER-BEKEN

Gazette van Gend, 27-11-1872, En annoncen ofte waerschouwings-blad: met autorisatie van Z.K.H. den prins souvereyn der Vereenigde Nederlanden, Universiteitsbibliotheek Gent-Boekentoren, Publiek domein

Wat nog in 2025?

- Start van **analysetraject** met partners en eindgebruikers rond ontsluiting van ander ‘stilstaand beeld’:
  - kunstwerken en erfgoedobjecten (artinflanders.be, vlaamsekunstcollectie.be, collectievenster erfgoeddatabank)
  - fotomateriaal (bv. glasplaten) & gebonden materiaal (bv. handschriften)
- Onderdelen analysetraject:
  - Juridisch onderzoek
  - Aanbieders & gebruikers (jullie, externe platformen, onderzoekers, mediamakers, uitgevers, liefhebbers, enz.)



‘Het grote interieur’ door Jean Brusselmans, collectie Musea Brugge, 1939, publiek domein.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

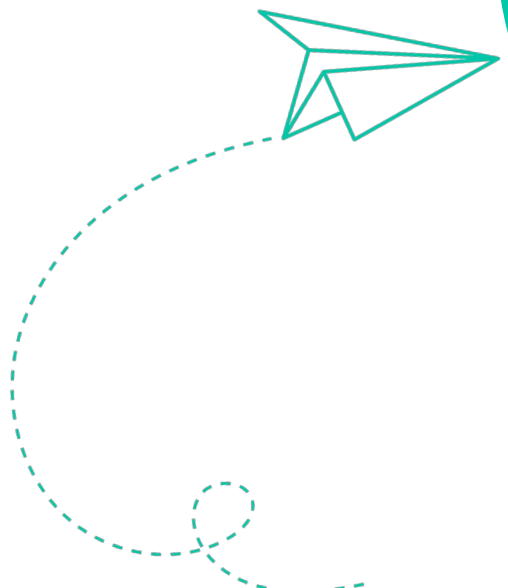
Grote lijnen analyse met jullie als partner

- Werkgroep met partners die ‘stilstaand beeld’ aanbieden
- Workshops (in groep)
- 1-op-1-gesprekken

Deelnemen aan de werkgroep? Hou de partnerupdate in de gaten

Vragen? Eens babbelen?

Mail marlies.criel@meemoo.be
of je accountmanager



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hej hej!



Stijn Planckaert

Projectleider Hermes-project

✉ stijn.planckaert@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt



Recording instantaneous discs at the Finnish Broadcasting Company in 1940s, 1940, Archives of the FinnishBroadcasting Company Yle, Publiek domein. Via Wikimedia Commons.

Mee met Hermes

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hermes



Dit project kadert binnen het relanceplan Vlaamse Veerkracht van de Vlaamse overheid.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hermes

= **HER**gebruik van **ME**dia **S**timuleren.

Het doel? Een boost tegen eind 2026 voor de ontsluiting en het hergebruik van (media)content uit het (recente) verleden

Waarom?

- **Onduidelijke rechten** en vaak beperkte standaardisering hierrond
- **Weinig audiovisueel archiefmateriaal** publiek zichtbaar
- Uitwisseling van materiaal is doorgaans **omslachtig**
- Beperkte metadata zorgt voor **moeilijke doorzoekbaarheid**

Wanneer? 2024-2026

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Samenvatting: Hermes in drie sporen



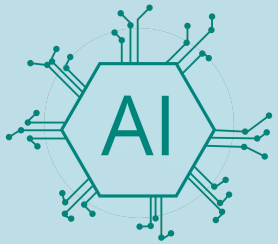
Spoor 1: Rechten en publieke beschikbaarheid

- Beschrijving & modellering van rechten (kennis & weergave)
- Publieke beschikbaarheid van materiaal (collectieonderzoek & klaren)



Spoor 2: Een laagdrempelig content-transferplatform

- Uitwisseling van content tussen contentpartners
- Uitwisseling van content tussen contentpartner & externe gebruiker (proeftuin)



Spoor 3: Een flexibel raamwerk voor AI-diensten

- Contentpartner kan door AI gegenereerde metadata aanpassen/flaggen
- AI-technieken: gezichtsherkenning op foto, audioclassificatie, sprekeridentificatie en generatie van samenvattingen
- Bouwen aan flexibel raamwerk voor AI

Spoor 1

Rechten en publieke beschikbaarheid



Spoor 1
Rechten: doel

Waardevol archiefmateriaal vaak verborgen door ingewikkelde rechtenstatussen



Transparant en gedeeld metadatamodel ontwikkelen rond rechten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 1
Rechten: hoe

- Bekijken en **analyseren van de rechteninformatie** die momenteel beschikbaar is in het meemoo-archiefsysteem.

- Onderzoek naar **bestaande rechtenmodellen en modelleerprocessen**.

- **Juridische ondersteuning**: samenwerken met advocatenkantoor Timelex voor hulp met auteursrecht en andere juridische vragen.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 1

Rechten: in samenwerking met jou

- Inventaris **noden en wensen contentpartners**
  - Alle contentpartners bevragen over rechteninformatie en -metadata

    VUL DE BEVRAGING IN TEGEN 30/11/2024
  - Contentpartners 1 op 1 bevragen (doorsnede)
  - Tijdelijke werkgroep rechtenmetadata ter bespreking en consolidatie van model in de maak

    MELD JE AAN TEGEN 30/11/2024

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 1

Publieke beschikbaarheid: doel

Identificeren van rechtenvrij materiaal,
materiaal met een eenvoudige rechtenstatus
of materiaal om te klaren



Corpus materiaal om publiek te ontsluiten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 1

Publieke beschikbaarheid: hoe

- **Analyseren van de data**

  Door specifiek naar velden als licentiehouder, creatiedatum, maker, … te kijken kunnen we gericht met contentpartners in dialoog gaan om potentieel publiekelijk te ontsluiten materiaal te gaan identificeren.

- **Collectieonderzoek**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 1

Publieke beschikbaarheid: in samenwerking met jou

- **Collectieonderzoek** bij/door de contentpartners:
  - Via data-analyse
  - Via gesprekken
  - Via collectiebevraging

VUL DE BEVRAGING IN TEGEN 30/11/2024

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 2

Een laagdrempelig content-transfer-platform

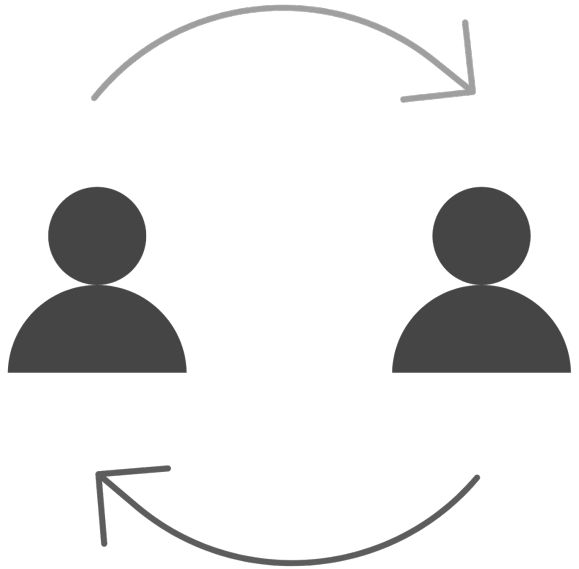


Spoor 2

Laagdrempelige content-transfer: doel

Ontwikkelen van **functionaliteiten voor snellere en eenvoudigere uitwisseling** van audiovisueel archiefmateriaal tussen contentpartners binnen hetarchief.be.

Opzetten van een **proeftuin** waarbij een groep contentpartners en professionele actoren een eerste uitwisselconcept uittesten.



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 2

Laagdrempelige content-transfer: in samenwerking met jou



In beeld: 'Vogels voeren met Zuiderkerk', foto door J.D. Noske, Anefo, 1954, Publiek domein. Via Wikimedia Commons.

- **Actieve dialoog met contentpartners** in 2025 om wensen en behoeften scherper in kaart te brengen.

Hou de partnerupdate in de gaten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Hoi

Matthias Priem

Manager archivering

✉ matthias.priem@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

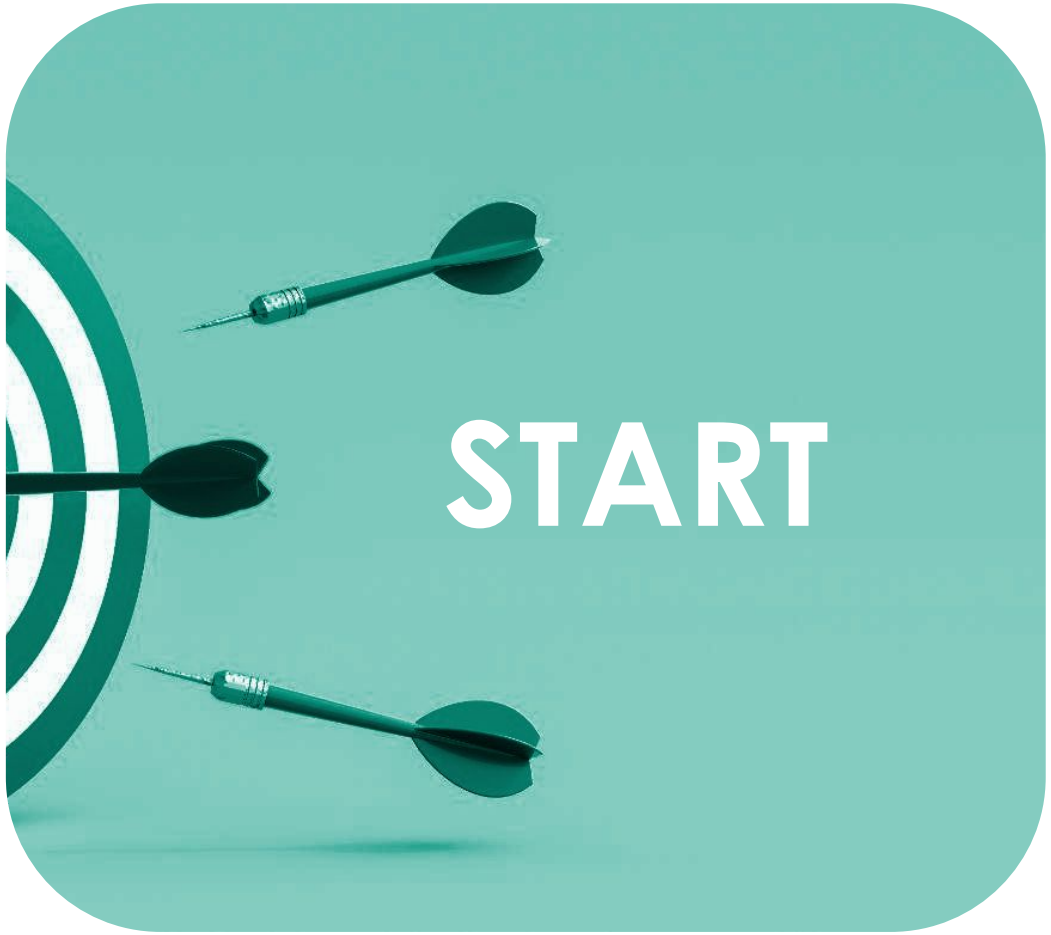
Vlaanderen
verbeelding werkt

Spoor 3

Een flexibel raamwerk voor AI-diensten - Startpunt

Startpunt: GIVE en Shared AI

- Spraakherkenning
- Entiteit herkenning in tekst
- Gezichtsherkenning op video



Spoor 3

Een flexibel raamwerk voor AI-diensten - Correcties



We onderzoeken hoe we automatisch gegenereerde AI-metadata (zoals gezichtsherkenning, spraakherkenning, en samenvattingen) kunnen **verbeteren of laten aanvullen**.

Bijvoorbeeld:
als AI een fout maakt of iets mist, hoe kunnen beheerders dit makkelijk corrigeren.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Spoor 3

Een flexibel raamwerk voor AI-diensten - Nieuwe technieken

Nieuwe diensten worden uitgetest op beperkte schaal

- Gezichtsherkenning op foto (10k)
- Stemherkenning op audio (10k items)
- Audio classificatie (10k items)
- Genereren samenvattingen (10k items)



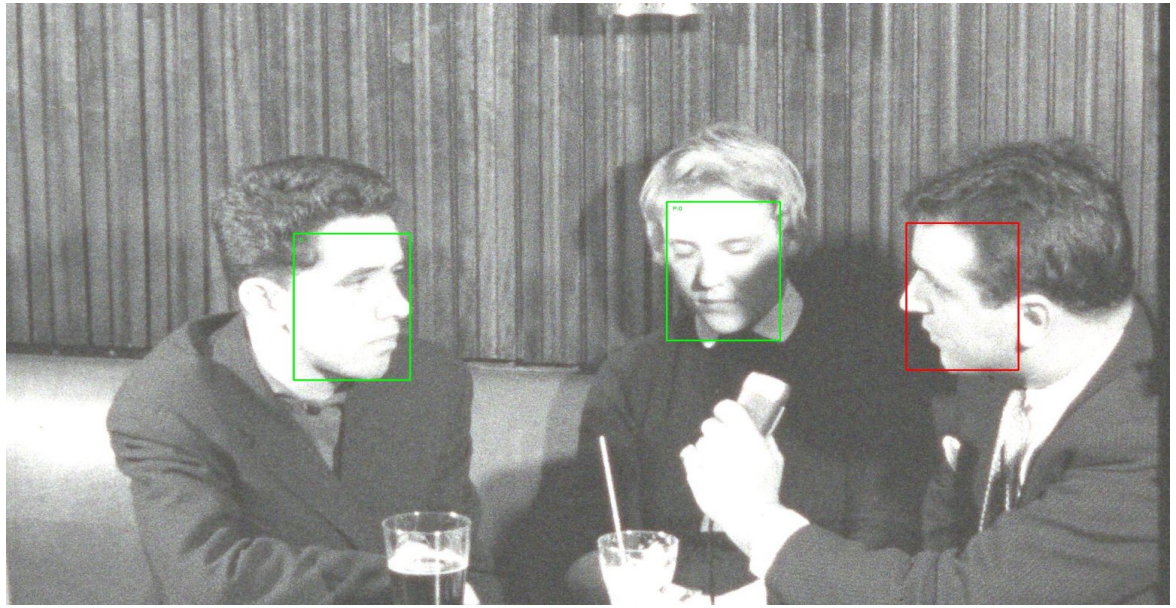
Spoor 3
Stand van zaken

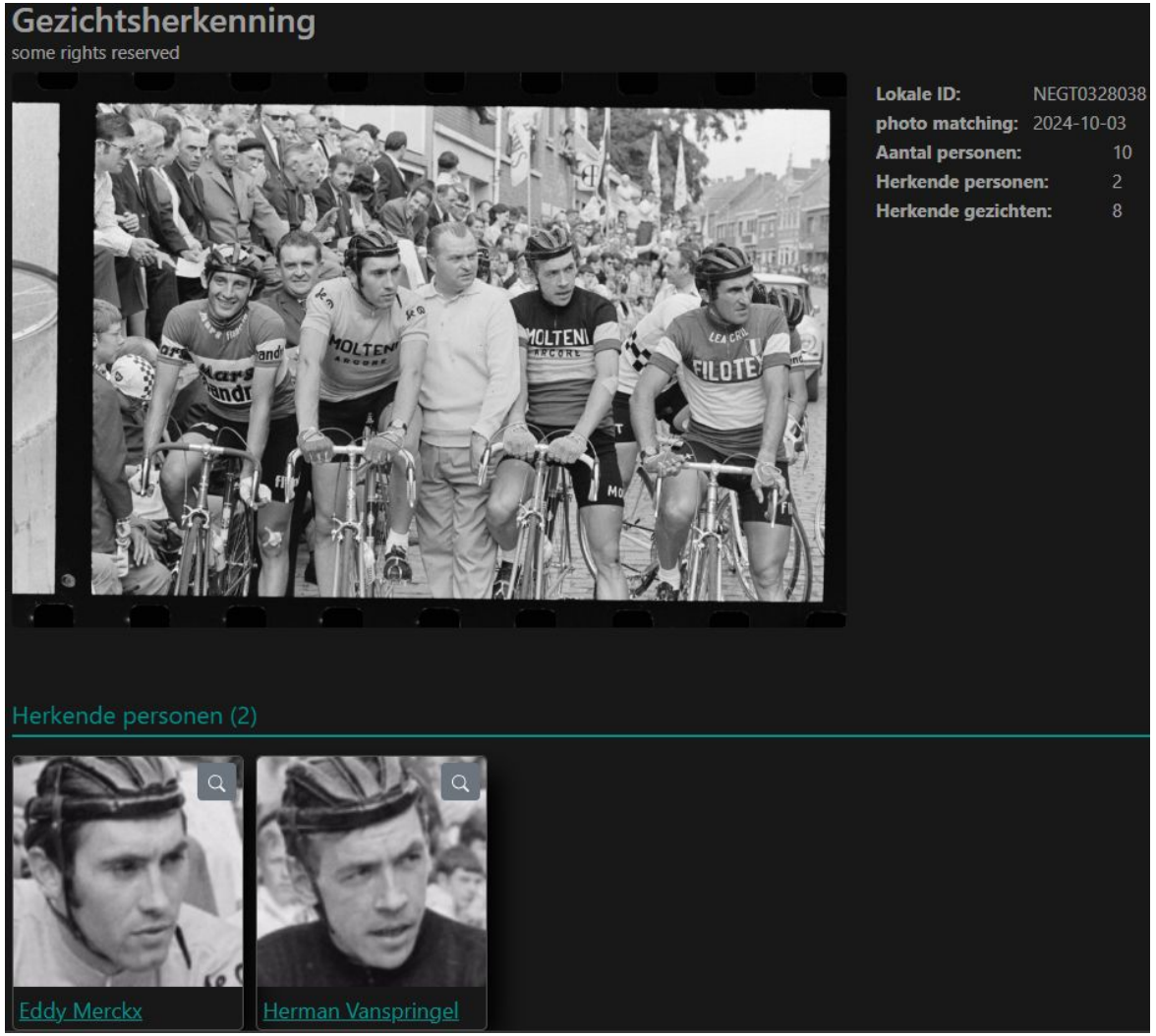
- Correcties - subtaak filtering op **transcripties** — Klaar voor test
- Uitbreiden van **gezichtsherkenning** van videomateriaal (GiVE) naar **foto's** — Klaar voor test
- Testen van nieuwe AI-technieken zoals
  - **sprekerherkenning** (aan de hand van stemtimbres achterhalen welke spreker aan het woord) — Analyse gestart
  - **audio-classificatie** (bv bepalen of er in een fragment mensen spreken, of er muziek aanwezig is (wat ook belangrijk kan zijn in het kader van Spoor 1), of er auto's te horen zijn of dieren — Analyse gestart
  - het genereren van **automatische samenvattingen** — Nog starten

Spoor 3
Resultaten gezichtsherkenning foto

Volgende stappen

- Feedback over verwerking en interface verzamelen
- Opschalen naar 10k foto's

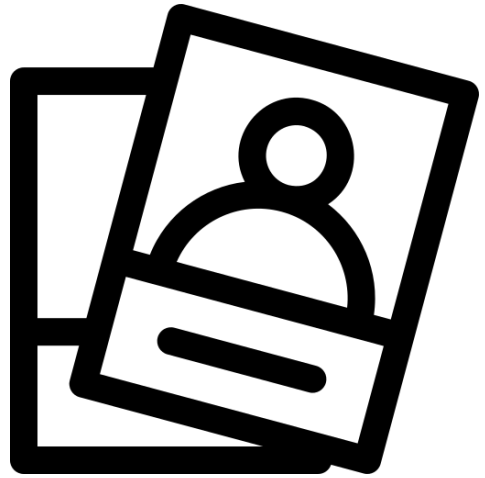




Spoor 3
Resultaten

Oproep

Heb je **fotocollecties** (bij voorkeur gearchiveerd in het meemoo-archiefsysteem) die interessant kunnen zijn om **gezichtsherkenning op te testen** in de webapplicatie?



Laat het weten aan Heidi Meyermans via mail
tegen 15 december 2024

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Benieuwd naar jouw input!

Debbie Esmans

Manager Beleid, Partnerwerking en Dienstenaanbod

✉ debbie.esmans@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt



Recording instantaneous discs at the Finnish Broadcasting Company in 1940s, 1940. Archives of the Finnish Broadcasting Company Yle, Publiek domein. Via Wikimedia Commons.

Geef je mening

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Peiling via Mentimeter

Hoe werkt de tool?

- Neem je **smartphone** (of **laptop**) bij de hand.
- Scan de QR-code
- Of surf naar **menti.com**: vul volgende code in: **1755 0291**
- Aan het stemmen!
  - We starten met enkele stellingen en eindigen met één open vraag.
  - Wil je toch een extra antwoord toevoegen? Dat kan via het **Q&A-veld**.

Technische problemen? Geef een seintje in de chat!

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Dag!

Nico Verplancke

Directeur meemoo

✉ nico.verplancke@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt



Frances Green, Margaret (Peg) Kirchner, Ann Waldner and Blanche Osborn leaving the plane, "Pistol Packin' Mama," at Lockbourne AAF in Ohio. US Air Force, 1943-1944. Publiek domein.

Tot slot

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Samengevat: aan de slag

- **Hermes**
  - Vul de bevraging rond rechtenmetadata in voor 30/11/2024
  - Vul de bevraging rond collectieonderzoek in voor 30/11/2024
  - Meld je aan voor de werkgroep rechtenmetadata voor 30/11/2024
  - Stuur door welke fotocollecties nog in aanmerking komen voor gezichtsherkenning voor 15/12/2024
- **Digitale instroom**
  - Schrijf je in voor de online Q&A-sessie: digitale instroom in een stroomversnelling op 12/12/2024
  - Vul de bevraging rond digitale collecties in voor 28/02/2025
- **Combodigitalisering:** meld je videodragers aan in de inventaristool voor 19/12/2024
- **Filmdigitalisering:** herbekijk de scores van jouw filmdragers voor 31/03/2025
- **hetarchief.be:** volg de partnerupdate voor de werkgroep ontsluiting stilstaand beeld
- **meemoo-archiefsysteem:** schrijf je in voor de opleiding op 13/12/2024

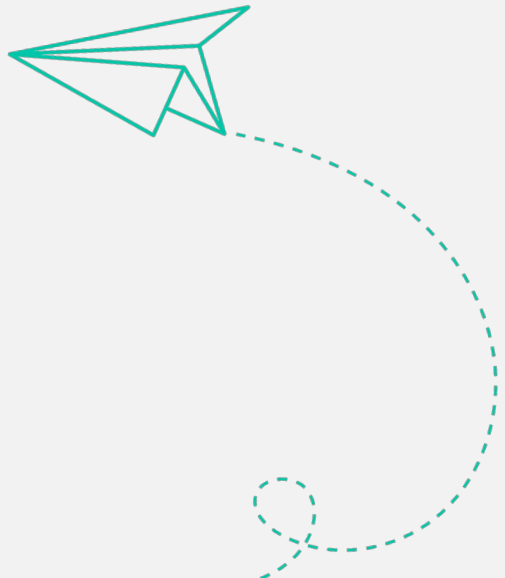
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Dit nieuws en meer in je mailbox?

Hou de **partnerupdate** in de gaten.



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vragen? Mail je accountmanager



Debbie Esmans
Hoofd team accountmanagement en accountmanager voor de **landelijke omroepen**



Alina Saenko
Accountmanager voor de **musea**



Céline Vermeire
Accountmanager voor de **erfgoedcellen en Vlaamse Overheid**



Leen De Bruyn
Accountmanager voor de **educatieve partners**



Lobke Vanden Eynden
Accountmanager voor de **podiumkunstenorganisaties**



Laura Ulens
Accountmanager voor de **regionale omroepen**



Astrid Vergauwe
Accountmanager voor de **archieven en erfgoedbibliotheken**



Bart De Sitter
Accountmanager voor de **partners dienstverlening kunstwerken & topstukken**

Pauze

11u45

demo

“Aan de slag met je verrijkte metadata”



Bedankt!

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt