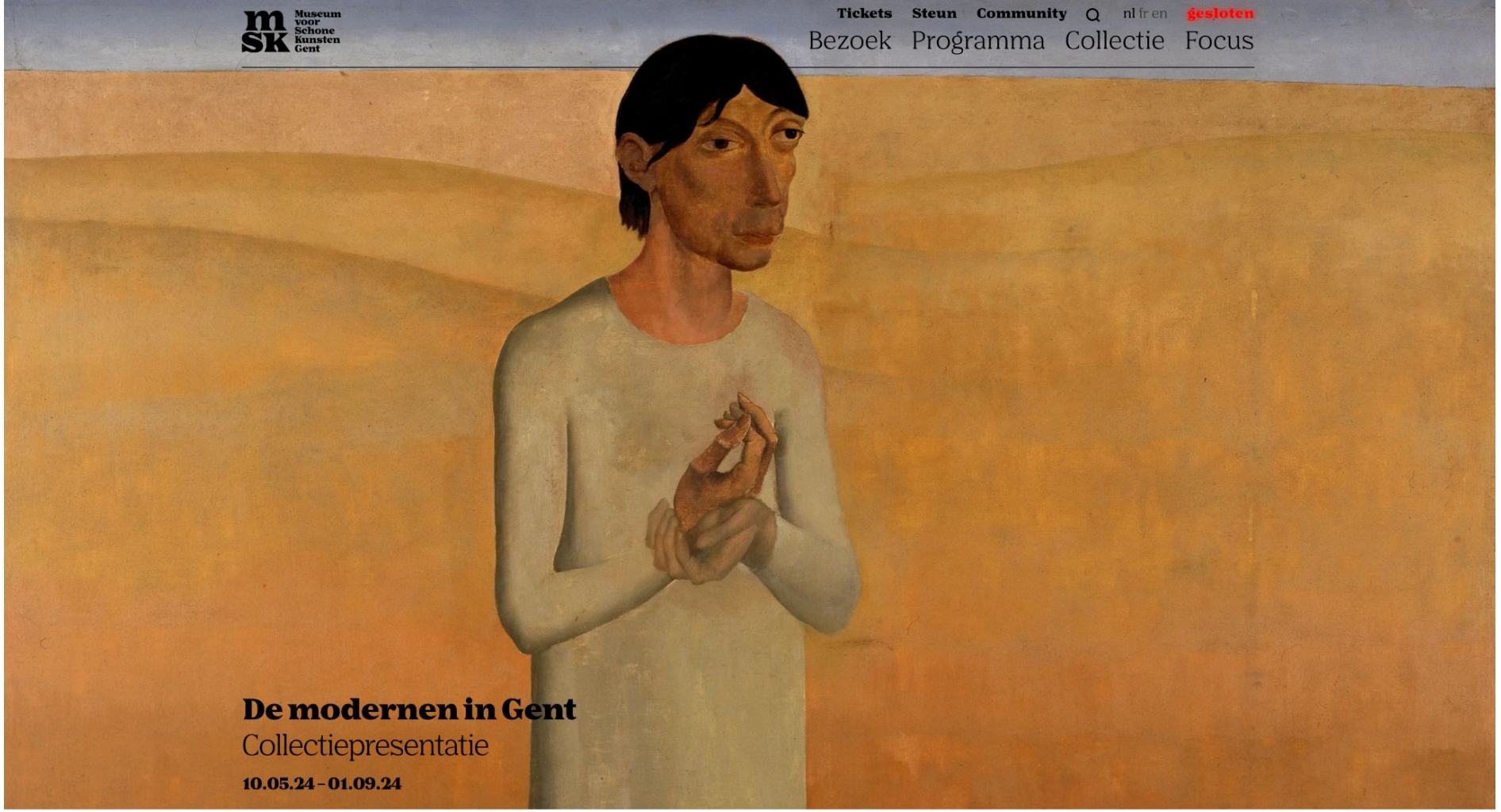


De oestereetster, James Ensor, KMSKA, artinflanders.be, Rik Klein Gotink, Publiek Domein

Sectordag musea

28 mei 2024

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Hartelijk dank aan het MSK voor de gastvrijheid!

Mogen we **foto's trekken** van jou vandaag
en posten op onze sociale media?

Welkom!



Alina Saenko

Accountmanager musea & Medewerker expertise

✉ alina.saenko@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt


digitale instroom
ontsluiting
IIIF
archivering
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF
expertise
metadata verrijking en AI
digitalisering
collectie- registratie en -beheer

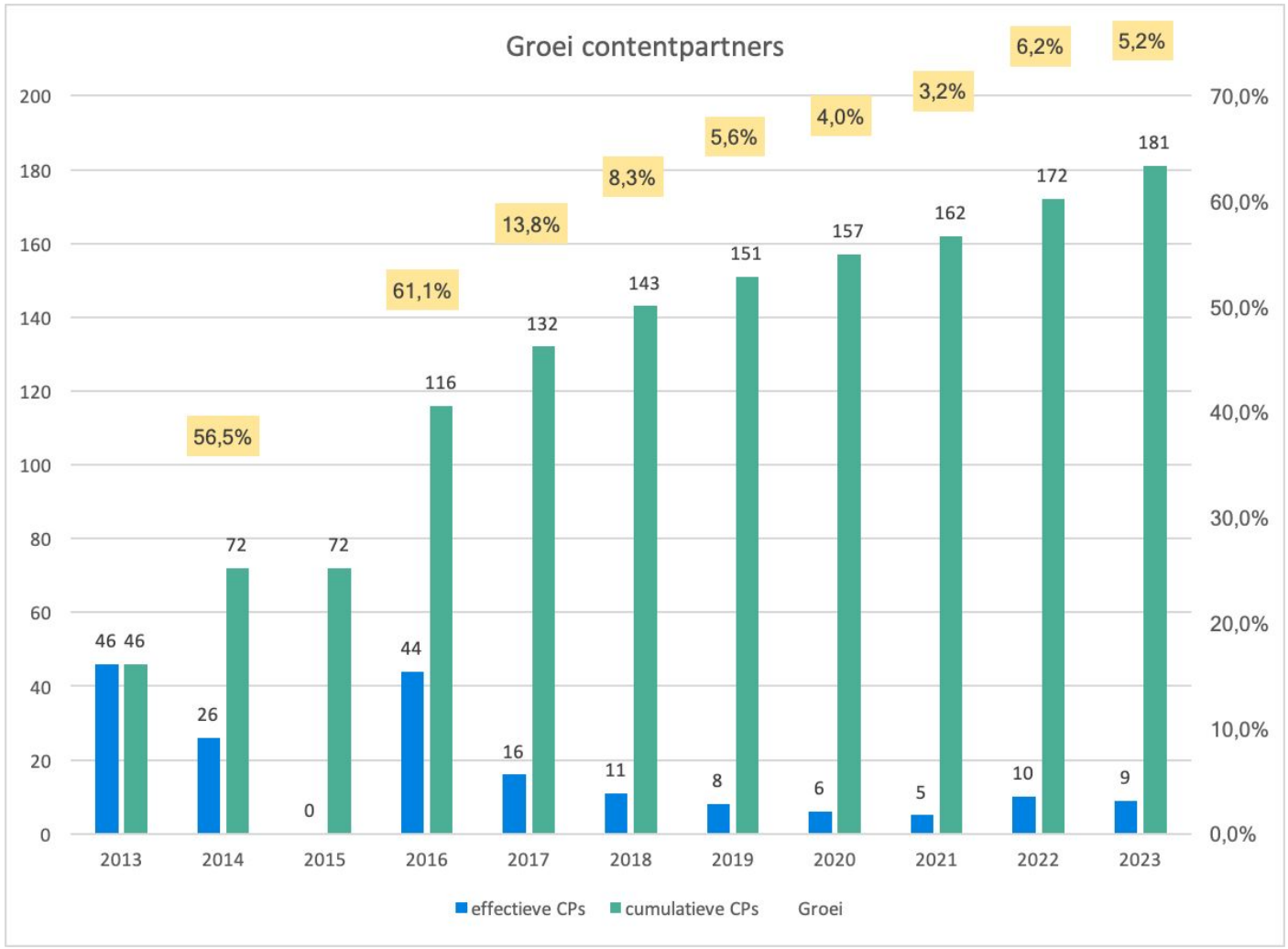
50 musea momenteel contentpartner

't Grom - vzw Midzeelhoeve
Abdijmuseum Ten Duinen
Bakkerijmuseum
Bokrijk
De Wereld van Kina
Design Museum Gent
DIVA
Eperon d'Or
FeliX Art & Eco Museum
FOMU
Gallo-Romeins Museum
GUM
Huis van Alijn
In Flanders Fields museum
Industriemuseum
Jakob Smitsmuseum
Jenevermuseum
Kasteel van Gaasbeek
KMSKA
KOERS. Museum van de Wielersport
M HKA
M Leuven
MAS
Memorial Museum Passchendaele 1917
Middelheimmuseum
Modemuseum Hasselt
MoMu
MSK
Mu.ZEE
Musea Brugge
Museum DE MINDERE
Museum Dhondt-Dhaenens
Museum Dr. Guislain
Museum Hof van Busleyden
Museum Mayer van den Bergh
Museum Plantin-Moretus
Mudel
Museum Vleeshuis
NAVIGO
Red Star Line Museum
Rubenshuis
S.M.A.K.
Speelgoedmuseum Mechelen
Sportimonium
Stadsmuseum Lier
Stadsmuseum Lokeren
STAM
Stedelijk Museum Hoogstraten
Texture
Yper Museum

*cijfers eind 2023

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Inzicht in onze contentpartners



2023

181 contentpartners

2020-2023 +18 musea

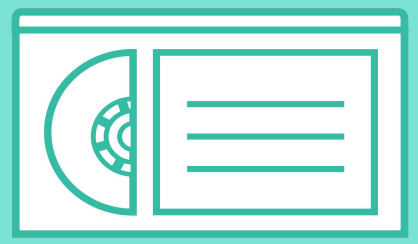
*cijfers eind 2023

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitalisering, digitale instroom en duurzame archivering

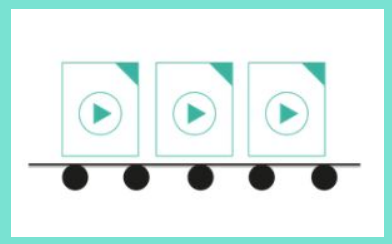
37 musea (74%)

betrokken bij digitalisering (hebben geregistreerde items in AMS)



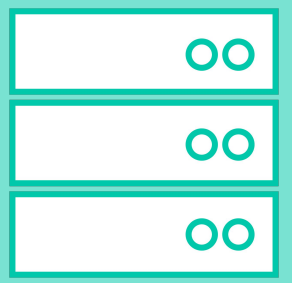
9 musea (22%)

hebben materiaal dat digitaal is ingestroomd



41 musea (82%)

hebben materiaal in meemoo-archiefsysteem
(excl. artinflanders materiaal)



*cijfers voor musea - eind 2023

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Gearchiveerd materiaal bestandstypes

103,366 bestanden

449 TB

					
31 musea (62%) met video	26 musea (52%) met audio	19 musea (38%) met film	3 musea (6%) met kranten	19 musea (38%) met foto	29 musea (58%) Art in Flanders

*cijfers voor musea - eind 2023

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

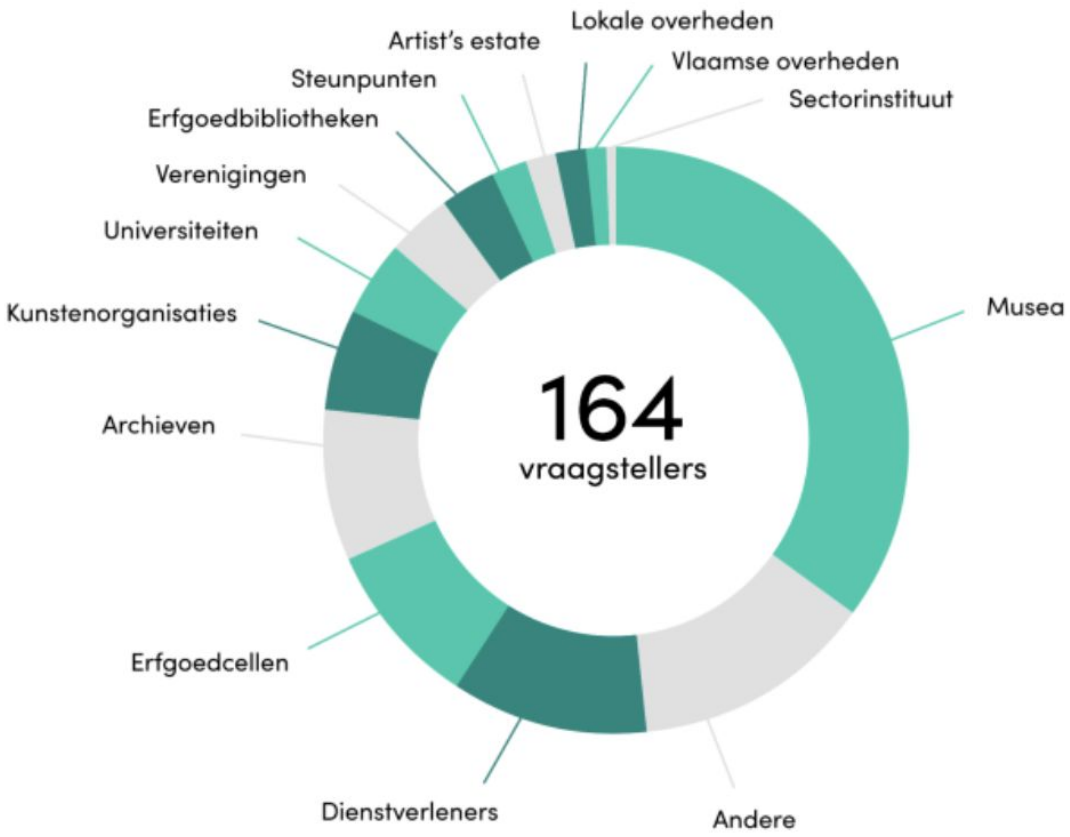
Ontsluiting via meemoo-platformen

34 musea (68%) op hetarchief.be	10 musea (20%) op Het Archief voor Onderwijs	23 musea (46%) op artinflanders.be

*cijfers voor musea - eind 2023

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Kennisdeling en ondersteuning



Loketvragen

- ca **250 - 300 vragen** per jaar
- 35% van musea
- verschillende thema's

Opleidingen

- Bootcamp Open Culturele Data
  - ⅓ van de deelnemers - musea
  - ca. 25 musea gevolgd

Tools en kennisplatformen

- Publiekdomeintool
- Zelfevaluatietool Digitale Maturiteit
- Kennisbank & Invulboek Objecten

*cijfers eind 2023

Musea-CP's en meemoo in overleg

Structureel

- Raad van Bestuur
- partnerevents en sectormomenten
- Metadata werkgroep
- hetarchief.be werkgroep
- Klankbordgroep Digitalisering VKC binnen meemoo

Projectmatig

- Afsprakenkaders
- GIVE-projecten
- Erfgoeddatabanken
- Visual Name Authority
- …

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Programma van de dag

12u		LUNCH
13u00		Welkom!
13u10		**Erfgoeddatabank**
13u30		**Digitalisering & digitale instroom**
13u50		**IIIF**
14u10		**Dienstverlening artinflanders.be**
14u30		PAUZE (25 min)
14u55		**Meerjarenplan sessie**
16u35		EINDE

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hallo!



Tinneke De Clercq

Projectleider Erfgoeddatabanken

✉ tinneke.declercq@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt

Erfgoeddatabank

Nieuw bij meemoo:
collectieregistratie en -beheer



Bundesarchiv, B 145 Bild-F008758-0010 / Steiner, Egon / CC-BY-SA 3.0

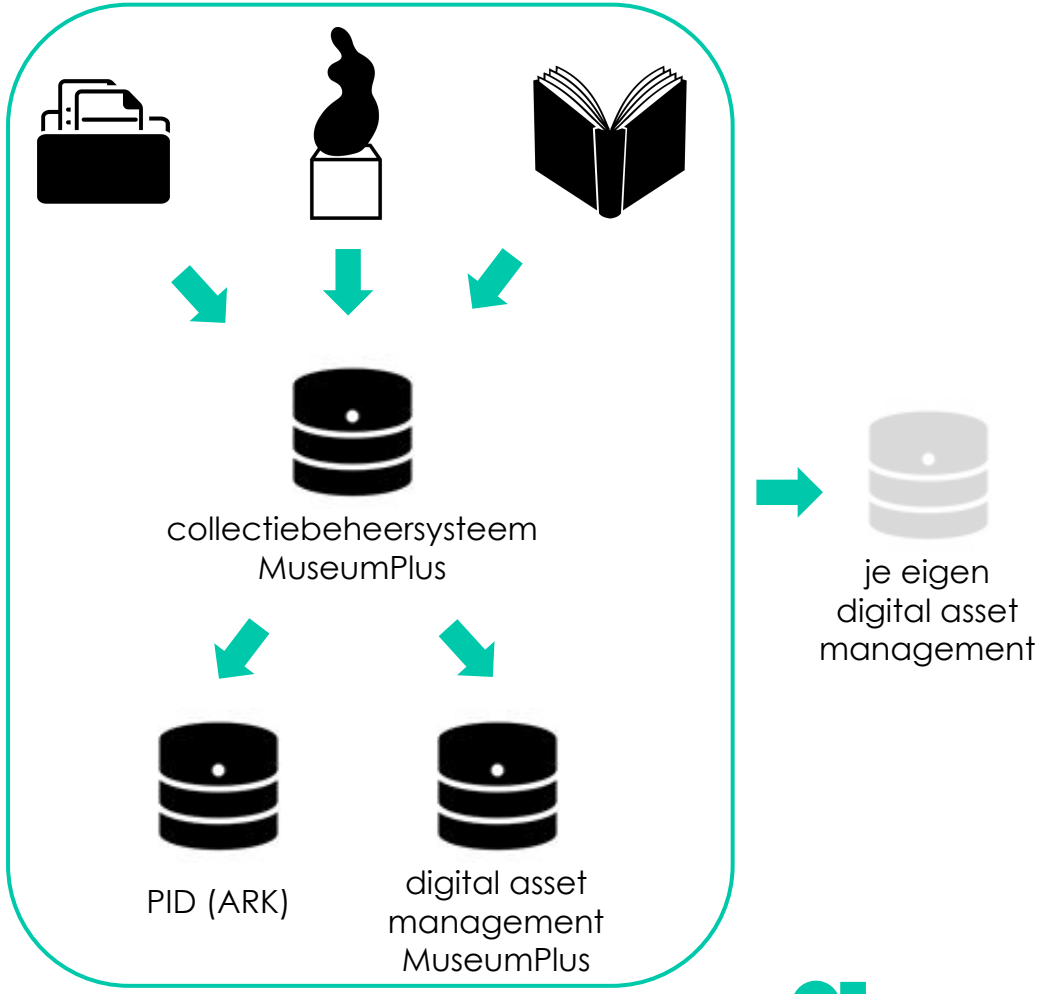
Waarom een erfgoeddatabank?

- Als **collectiehoudende of -beherende organisatie** erfgoedcollecties **registreren**, **beheren** en **ontsluiten**
- Als **ondersteunende organisatie** collectiehoudende of -beherende organisaties **ondersteunen**
- Basisbeginselen
  - Gebruiksvriendelijke tool
  - Uitgebreide functionaliteiten
  - Klaar voor de toekomst

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Registreren van erfgoedcollecties

- Jouw erfgoedcollecties **registreren**
  - Zoals
    - religieuze objecten
    - museale objecten
    - beeldcollecties (prentkaarten, affiches, foto, …)
    - archeologische vondsten
    - natuurhistorische collecties
    - …
  - Maar ook
    - archieven
    - en publicaties
    - en de bijbehorende beelden (‘assets’)
  - Elk record krijgt een eigen persistente identifier (PID)
    - ARK
    - wie al eigen PID’s heeft zal ze ook in MuseumPlus kunnen opslaan

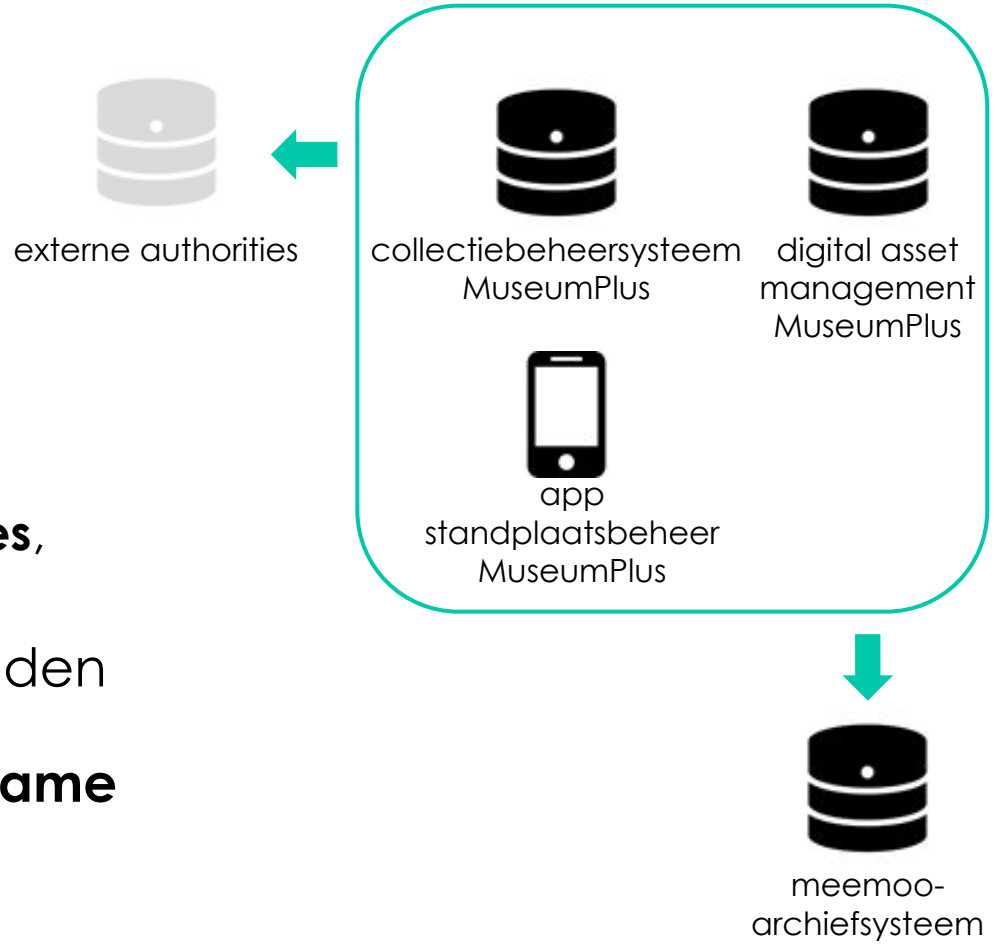


Aan organisaties die van bij de instap een integratie met een eigen DAM wensen: breng ons hiervan op de hoogte via erfgoeddatabanken@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Beheren van erfgoedcollecties

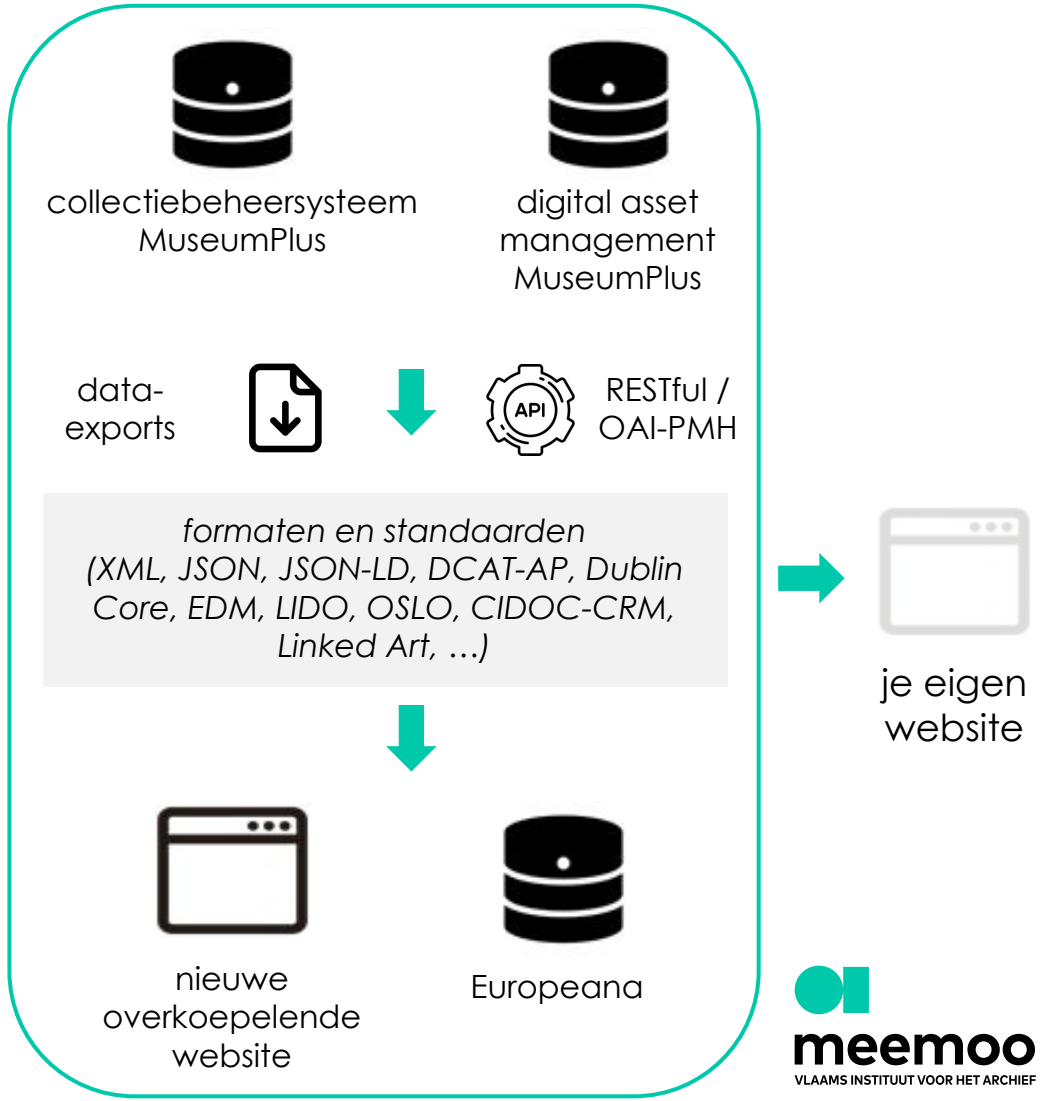
- Jouw erfgoedcollecties **beheren**
  - Volgens SPECTRUM
    - standplaatsen
    - bruiklenen
    - conditiecontroles
    - collectie-evaluatie (waardering)
    - gebruik collecties (rechten)
    - …
  - Linken met **externe termenlijsten of authorities**, zoals AAT of Wikidata
- Contentpartners van meemoo kunnen beelden laten doorstromen naar het meemoo-archiefsysteem (MAM) voor **duurzame preservering**



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Ontsluiten van erfgoedcollecties

- Jouw erfgoedcollecties **zichtbaar, toegankelijk, gelinkt en bruikbaar** maken
  - Als gebruiker zal je data kunnen **exporteren** of **bevragen via API's** om ze te hergebruiken op andere (eigen) websites of oplossingen
  - Er komt een **IIIF-oplossing** om hergebruik van **beelden** mogelijk te maken, dit wordt nog verder afgestemd met andere oplossingen binnen het meemoo-ecosysteem
  - Publieke ontsluiting op een **nieuwe overkoepelende website**
  - Meemoo zal afspraken maken met **Europeana** om data uit de erfgoeddatabank daar toegankelijk te maken



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Waarom aansluiten? Wat biedt meemoo?

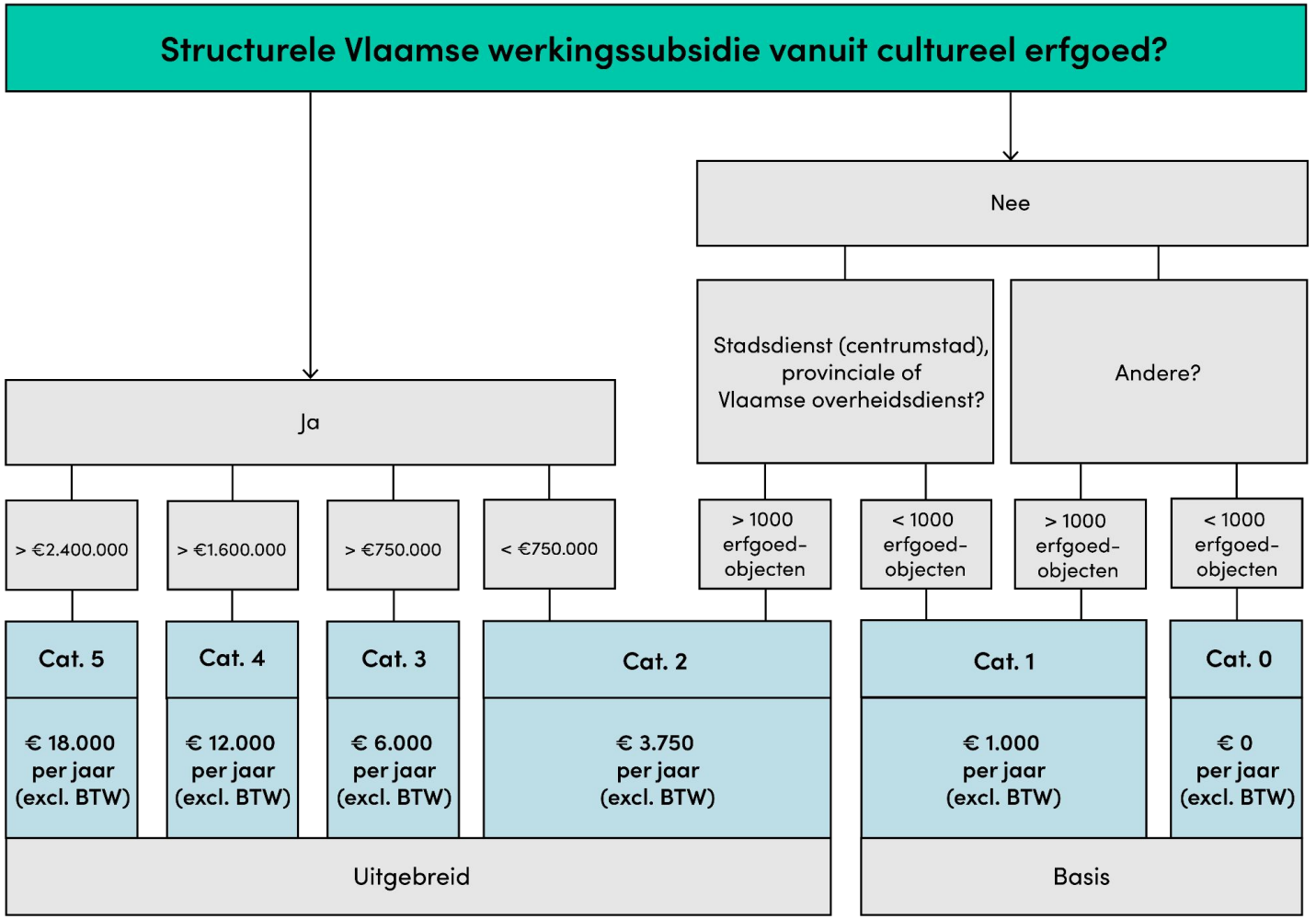
- **Ontzorging**
  - Duurzame en veilige oplossingen
  - Relatie met leverancier zetcom
  - Beheer en configuratie (bv. invoerschermen) volgens courante afspraken en standaarden (bv. Invulboek Objecten, cometa, OSLO)
- **Blijvend investeren in doorontwikkeling van de aangeboden oplossingen**
  - Afstemming over gebruikersnoden, samen met jullie!
  - Roadmap met bijbehorend budget
- **Ondersteuning bij jullie technische uitdagingen en ambities**
  - Aan gebruikers en ondersteuners
  - Vormingspakket train-the-trainer / key users
  - Kennisportaal & helpdesk
  - Uitwisselen ervaringen en kennis binnen gebruikersgroep en bredere community

De dienstverlening wordt uitgebreid beschreven in de **gebruiksvoorwaarden** waarmee elke gebruiker dient akkoord te gaan (zie support.meemoo.be).

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Tariefplan

- Afhankelijk van de situatie van je organisatie: **jaarlijkse vergoeding** (excl. BTW)
- Categorie bepaalt ook **beheersmogelijkheden** in de erfgoeddatabank (zie support.meemoo.be)
- Daarnaast ook **opslagkost voor beelden** (€0,70/GB/jaar excl. BTW)
- Geen kost per gebruikersaccount



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Indicatieve tijdlijn

Q3-4 2024	Q1 2025	Q2 2025	Q3 2025	Q4 2025	Vanaf 2026
Migratie Erfgoedregister Release 1 Volledig datamodel Vertaling naar Nederlands Eerste invoerschermen en rapporten	**Migratie piloten Erfgoedinzicht Release 2** Overkoepelende website Complexere invoerschermen en rapporten Infrastructuur voor datatransformaties	**Migratiegolf 2 Erfgoedinzicht Release 3** App standplaatsbeheer Data-exports / -uitwisselstandaarden	**Migratiegolf 3 Erfgoedinzicht Release 4** Vervolg data-exports / -uitwisselstandaarden	**Migratiegolf 4 Erfgoedinzicht Release 5** Integratie met meemoo-archief Integraties met eigen DAM IIIF	**Nieuwe gebruikers** Roadmap

Gebruikersondersteuning

Concreet

- Van Erfgoedinzicht naar MuseumPlus?
  - Meemoo zal je in september 2024 contacteren met voorstel van aanpak en planning (migratie en opleiding)
- Aansluiten als nieuwe gebruiker?
  - Vanaf 2026
  - Aanpak wordt in 2025 bepaald
  - Interesse? Registreer via het interesseformulier op de website van meemoo

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wil je zelf ook eens proeven van MuseumPlus?

Contacteer ons via
erfgoeddatabanken@meemoo.be

Opgelet

- Dit is een **standaard demo-omgeving** en toont nog niet alle functionaliteiten.
- Naarmate meer functionaliteit beschikbaar wordt, zal die ook uitgetest kunnen worden.

Check de opname van de infosessie voor een demo van MuseumPlus door zetcom

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Zijn er vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Hey!

Loes Nijsmans

Manager Digitalisering & Acquisitie

✉ loes.nijsmans@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt

Digitaliseren

Audiovisueel materiaal, film & erfgoedobjecten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF







DIGITALISERING AUDIOVISUEEL MATERIAAL







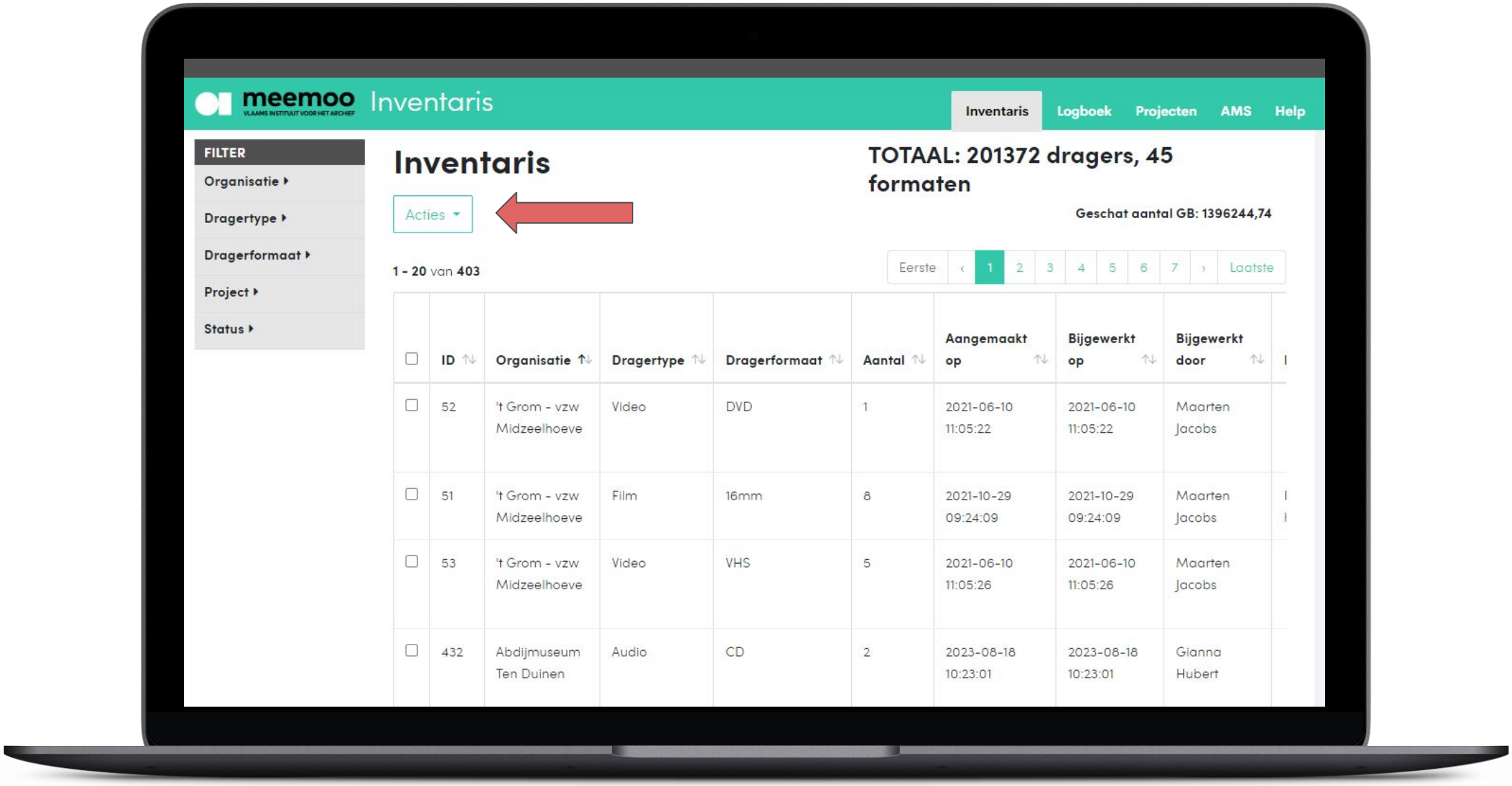
Combodigitalisering

- Project 1: **Videocombo** (2022-2023) = afgelopen

- Project 2: **Audiocombo** (2023-2024)
  - Openspoelaudiotapes (1/4", 1/2", 1" en 2"), ADAT, DAT, Microcassette, Minidisc
- Project 3: **Betacombo** (2025-2026)
  - Betacam SP/SX, Oxide, Digital Betacam

Drageraantallen aanmelden via inventaris.meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

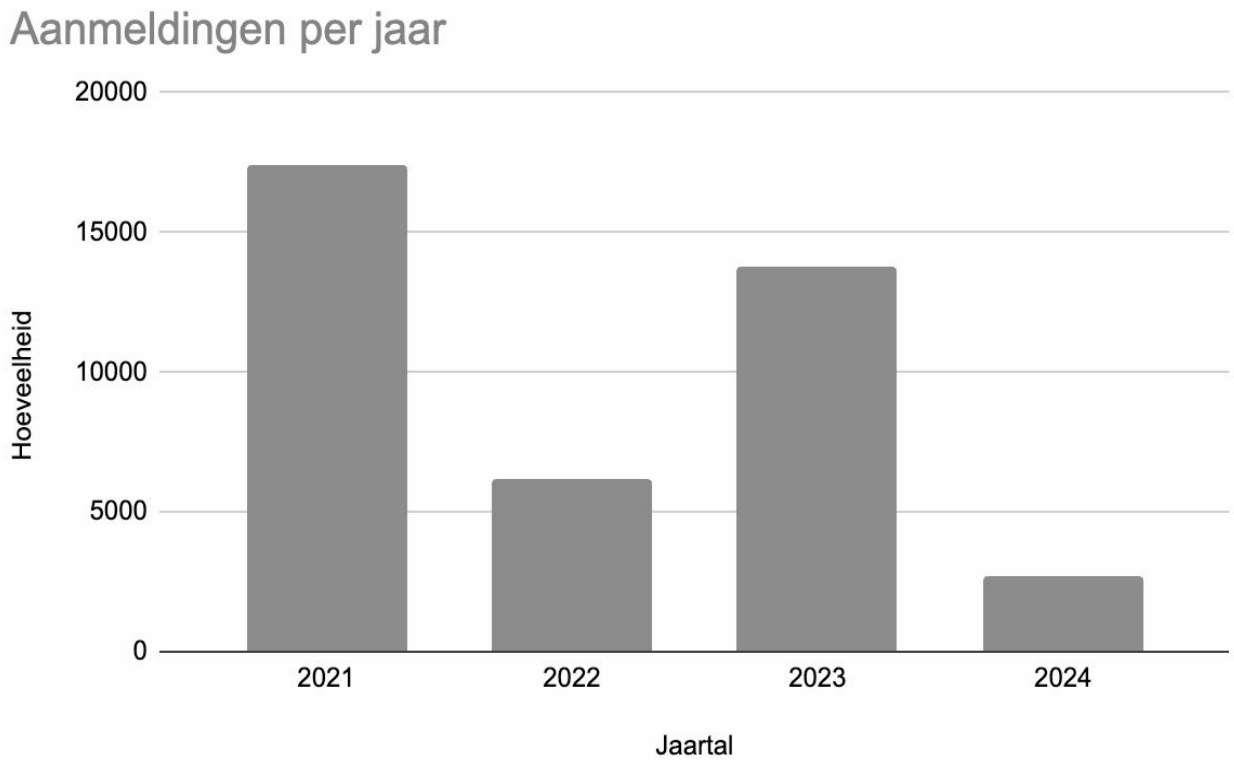


meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Combo: inventaristool

Aangemelde dragers, nog onder te brengen in combo-projecten

Dragertype	Aantal dragers	Aantal CP's
Audio	8.974	35
Video	20.687	53
TOTAAL	**29.661**	**56**



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Combo: planning komende jaren

Waar houden we rekening mee?

- Aangemelde aantallen inventaristool
- Beschikbaar budget
- Prijsevolutie digitaliseringskost / Kwetsbaarheid dragers
- Logische coherentie dragerbundels
- Inschatting verwachte aanmeldingen

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

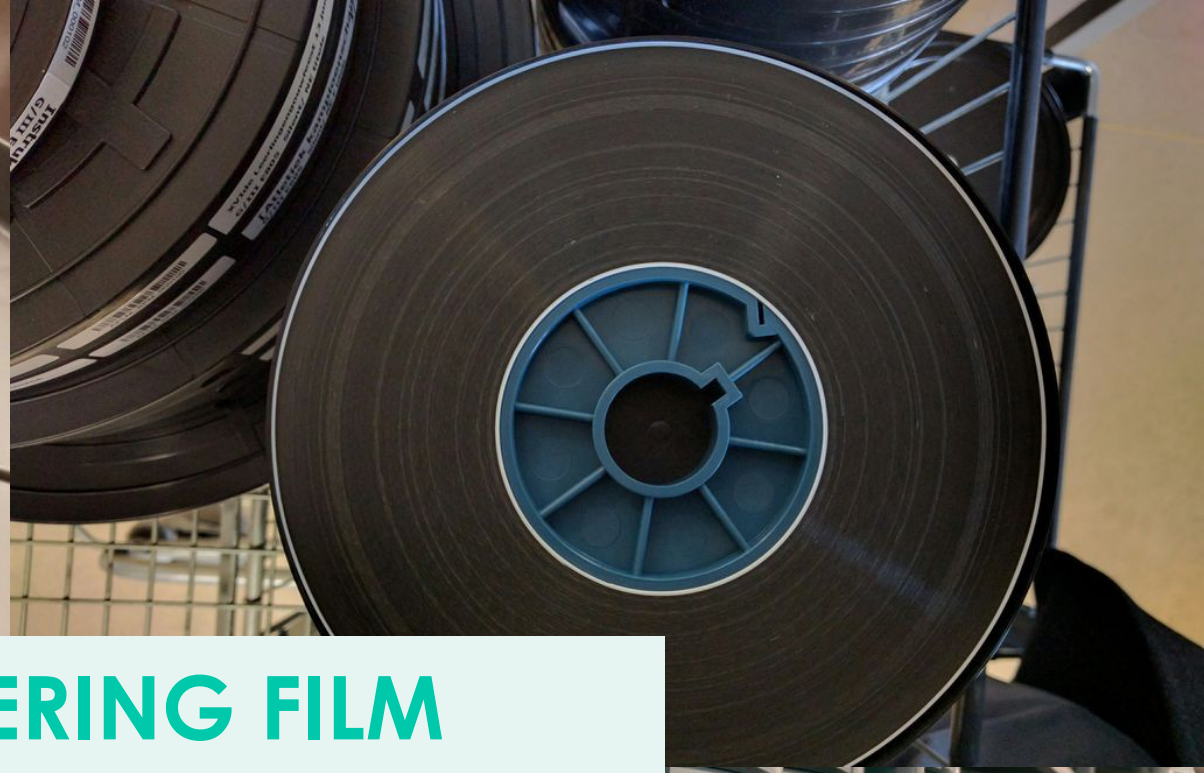
Planning combodigitalisering

- Planning komende jaren nog niet bepaald, mede afhankelijk van aanmeldingen CP's in **inventaristool**
  - Dragerformaten die in aanmerking komen: VHS, cd/dvd, DV-formaten, audiocassettes, ...

MEER WETEN? CHECK SUPPORT >
koen.vanacoleyen@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF





DIGITALISERING FILM





Registratie en digitalisering film

- **Registratie** i.s.m. CINEMATEK
- **2024**
  - Meest aangetaste film beperkt verder digitaliseren
  - **Nieuwe filmtender** aangetaste én niet-aangetaste film



Feedbackperiode aanbestedingsdocumenten november 2024 (o.v.)

- **2025**
  - Start digitalisering nieuwe serviceprovider

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitalisering niet-aangetaste film

Wat is het?

- Film die (nog) niet is aangetast door het azijnsyndroom
  - PH-waarde 5,5 en 6,0
- Tot nu toe nog niet in scope voor digitalisering
- Mechanisme voor **prioritering** werd uitgewerkt (2023)

Dus

- Meemoo wil ook deze film digitaliseren, maar:
  - Aangetaste film krijgt nog steeds voorrang
  - Budget is beperkt

⇒ Keuzes op basis van gekende en gevalideerde gegevens

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitalisering niet-aangetaste film

Concreet: wat nu?

- Meemoo baseert zich op het inhoudelijk **waarde-oordeel** van de CP
  - registratie.meemoo.be (AMS)
- Scores 3, 4, 5 → wel digitaliseren
- Elk jaar maakt meemoo **planning** voor het volgende jaar o.b.v.
  - waardeoordeel: eerst 5, dan 4, dan 3
  - prioritering door CP
  - rekening houden met diversiteit CP's
  - beperkt (aangetaste film krijgt nog steeds voorrang)

MEER WETEN? CHECK SUPPORT > celine.vermeire@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitalisering niet-aangetaste film

Wat kan jij doen?

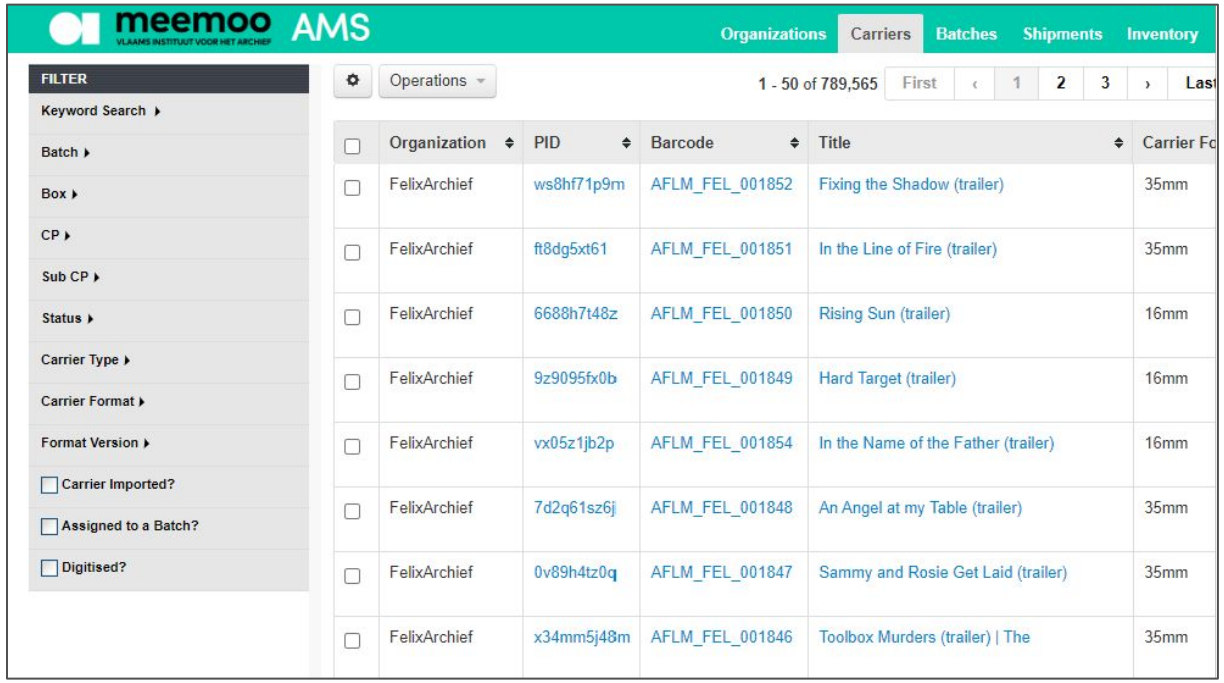
Inhoudelijke Waarde

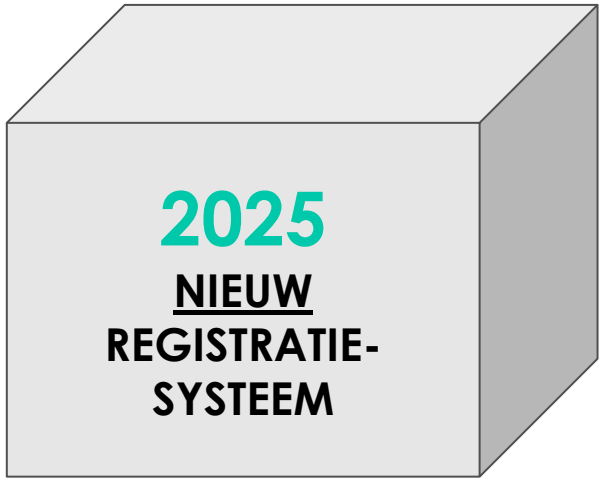
*Inhoudelijk Waarde-oordeel Cinematek	*inhoudelijk waarde-oordeel CP	Prioriteit gegeven door CP?	Verantwoording
4 interessant	5 essentieel, HR digitalisatie	Yes	Reeks Daska Films volledig maken

Belangrijk om waarde-oordeel en prio te geven of te herbekijken in AMS tegen maart 2025!

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

NIEUW vervanging registratiesysteem AMS





meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Digitalisering kunstwerken, erfgoedobjecten en topstukken

Fotografische registratie

2024 - 2025:

Dienstverlening fotografische registratie van kunstwerken en erfgoedobjecten wordt verdergezet



Fotograaf Cedric Verhelst in actie

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

NIEUW 3D-scanning

Hoe gaat het in zijn werk?

- Focus op **topstukken** en stukken die aan volgende criteria voldoen:
  - Het moet **praktisch mogelijk** zijn om de objecten te scannen: het object moet (in vele gevallen) verplaatst kunnen worden om de scanning optimaal te laten verlopen.
  - In eerste instantie voornamelijk **beeldhouwwerken**, met uitbreiding naar 'objecten.'
  - We proberen vanaf 2024 meer aandacht te geven aan **vrouwelijke kunstenaars.**

Interesse?

⇒ Aanmeldformulier

⇒ Zie ook volgende partnerupdate

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

NIEUW 3D-scanning

Waarom 3D-scanning?

⇒ Preservering, reproductie, onderzoek, onderwijs en creatief hergebruik

⇒ **Bijvoorbeeld in functie van betere toegang:**

3D-printing kan bij roerend cultureel erfgoed een meerwaarde bieden voor personen met een visuele beperking. Zo is het aanraken van erfgoedobjecten niet altijd mogelijk, omdat ze kwetsbaar of moeilijk toegankelijk zijn. Door fysieke replica's te produceren met 3D-printing, kan die tactiele ervaring wel aangeboden worden.



Medewerker van De Logi en Hoorne aan het werk met het scannen van de collectie Van Herck in het KMSKA (GIVE)

Digitale instroom

Audiovisueel materiaal en stilstaand beeld (foto)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom bij meemoo

Waarom?

- Bewaring van digitaal archief is belangrijk
- Vraagt specifieke omstandigheden
- Volume groeit (elke dag) aan
- Infrastructuur is uitdaging (servers, harde schijven…)
- Technologie in evolutie

⇒ **Meemoo kan je helpen om je digitaal archief op lange termijn leesbaar en bruikbaar te houden (ook i.f.v. duurzame ontsluiting)**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom: huidige dienstverlening

= het voorbereiden, aanleveren en duurzaam archiveren van **digitaal geboren of reeds** (niet door meemoo) **gedigitaliseerd** materiaal

- **Scope?** audio, bewegend én stilstaand beeld (géén documenten), lees hier meer
- **Wanneer? halfjaarlijkse instapmomenten**, lees hier meer
- **Hoe?**
  - batch intake, onder begeleiding van meemoo
  - continue instroom, m.b.v. een ontwikkelaar

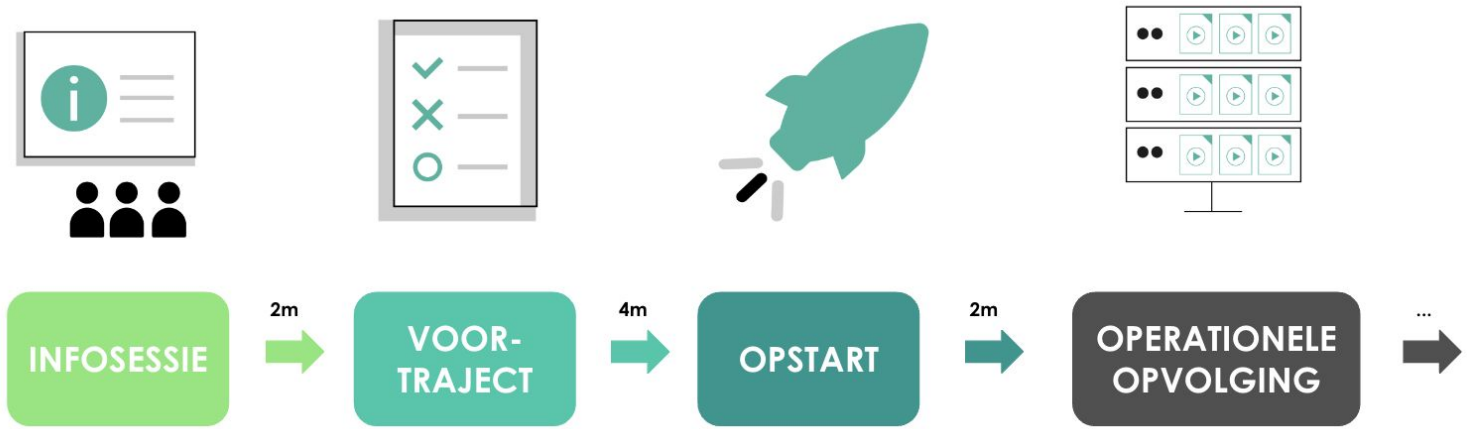
MEER WETEN? CHECK ZEKER ONZE SUPPORTOMGEVING >
lobke.vandeneynden@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom: huidige dienstverlening

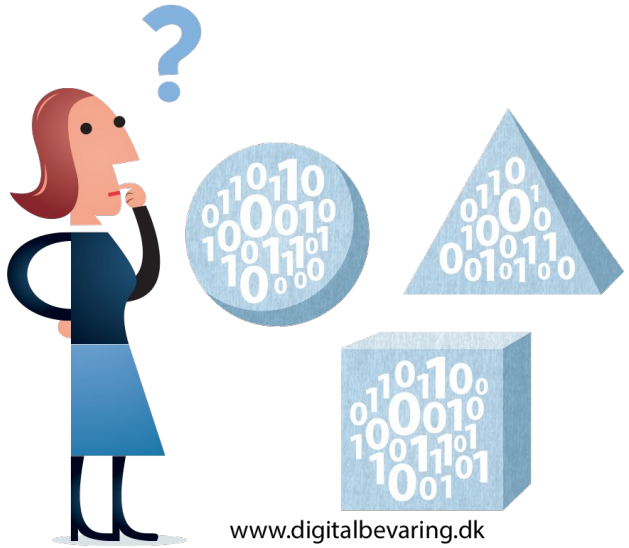
Interesse?

- Duid aan in het Dienstenformulier of mail naar Lobke
- Volg een digitale **infosessie** (13/06/'24) → meld je aan voor de volgende ronde (duurtijd ca. 6 maanden)
  - Volg een **workshop** → individuele feedbackmomenten → testfase → duurzame archivering in het meemoo-archiefsysteem



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom: toekomst



- Instroom van **enkelvoudige objecten** blijvend mogelijk maken

- **Analyse** rond instroom **meervoudige objecten**
  - Zoals meerdere foto's van 1 erfgoedobject
  - Ondersteuning CP's?
    - Support, workshops, tooling, …?
  - Betrokkenheid CP's bij ontwikkeling of uitbreiding nieuw SIP-profiel?
  - Efficiëntie processen en systemen?

⇒ concrete acties 2024:

- Interne functionele analyse
- Focusgesprekken CP's: aftoetsen mogelijke scenario's
- Technische analyse

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom: 2024-2025

Volgende stappen

- **Digitale collecties** en noden in kaart brengen via **inventarisering**
  - Timing: uitsturen in september 2024
  - Verwacht resultaat: beter zicht op jullie noden ifv roadmap en meerjarenplan meemoo 2026-2030
- **Pilootprojecten** voor gestructureerde instroom van **kranten**
  - Timing: najaar 2024 & 2025
  - Verwacht resultaat: *lessons learned* ifv verdere opschaling & betere ondersteuning van partners

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Zijn er vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hoi!



Bart Debunne

Solution Architect

✉ bart.debunne@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt

IIIF in een notendop



Image by Marijana from Pixabay

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF in een notendop

- **I**nternational **I**mage **I**nteroperability **F**ramework
- Set open **standaarden** en API's om:

  *beelden (en andere **media**) samen met hun **metadata** op een **open**, **uniforme** en **machineleesbare** wijze online **beschikbaar** te maken*

- Maar ook een internationale **community**, geruggesteund door een consortium van culturele en erfgoedinstellingen

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF in een notendop

- Stabiele standaard
- Goed gedocumenteerd
- Veel open source tooling beschikbaar (viewers, libraries, …)
- Garandeert compatibiliteit tussen platformen en software
- Breed verspreid en ondersteund
- Veel (goede) voorbeelden in de praktijk
- …

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF: manifest


```
{
  "@context": "http://iiif.io/api/presentation/3/context.json",
  "id": "https://iiif.io/api/cookbook/recipe/0005-image-service/manifest.json",
  "type": "Manifest",
  "label": {
    "en": [
      "Example Manifest of [illegible] IIIF Conference"
    ]
  },
  "items": [
    {
      "id": "https://iiif.io/api/cookbook/recipe/0005-image-service/canvas/p1",
      "type": "Canvas",
      "label": {
        "en": [
          "Canvas with a single IIIF image"
        ]
      },
      "height": 3024,
      "width": 4032,
      "items": [
        {
          "id": "https://iiif.io/api/cookbook/recipe/0005-image-service/page/p1/1",
          "type": "AnnotationPage",
          "items": [
            {
              "id": "https://iiif.io/api/cookbook/recipe/0005-image-service/annotation/p0001-image",
              "type": "Annotation",
              "motivation": "painting",
              "body": {
                "id": "https://iiif.io/api/image/3.0/example/reference/918ecd18c2592080851777620de9bcb5-gottingen/full/max/0/default.jpg",
                "type": "Image",
                "format": "image/jpeg",
                "height": 3024,
                "width": 4032,
                "service": [
                  {
                    "id": "https://iiif.io/api/image/3.0/example/reference/918ecd18c2592080851777620de9bcb5-gottingen",
                    "profile": "level1",
                    "type": "ImageService3"
                  }
                ]
              },
```


meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF. Wat kan je ermee?



The Simpsons -What does this do (s13) by Giphy (© Fox)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wat kan je ermee?

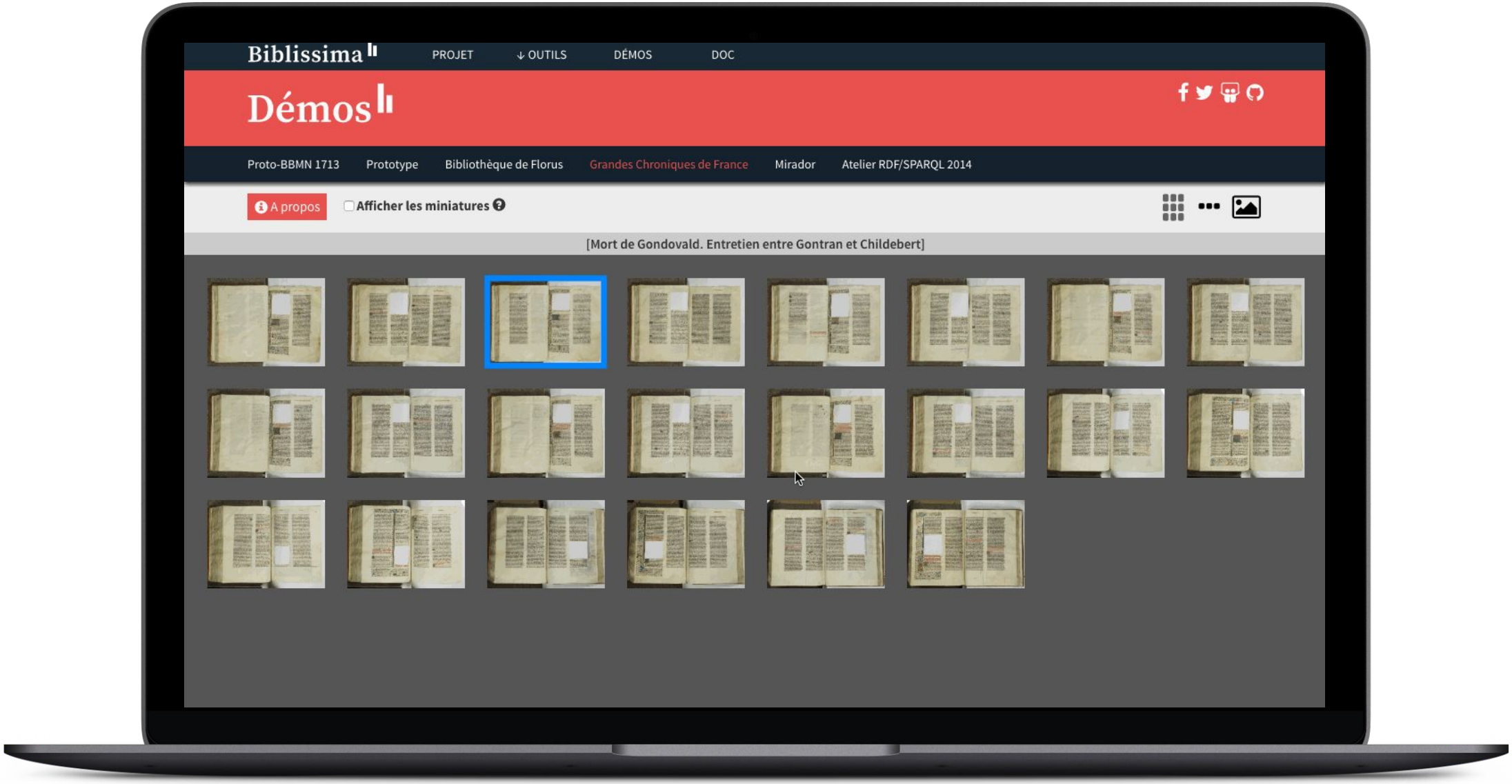
- **Ontsluiting** van de **eigen collectie** via je **eigen platformen**
  - Zonder het warm water te moeten uitvinden
  - Kwalitatief:
    - Hoge resolutie (indien wenselijk)
    - Diepe zoom
    - Vlotte gebruikerservaring
- Maar ook verspreiding **via derden**
- Dit betekent **niet noodzakelijk**
  - Open data
  - Alle attribuering kwijt

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wat kan je ermee?

- Detailstudie
- Materiaal uitwisselen
- Onderzoek
- Aggregatie en collectievorming
- Publiekswerking
- Storytelling
- Crowdsourcing
- Annotatie
- …

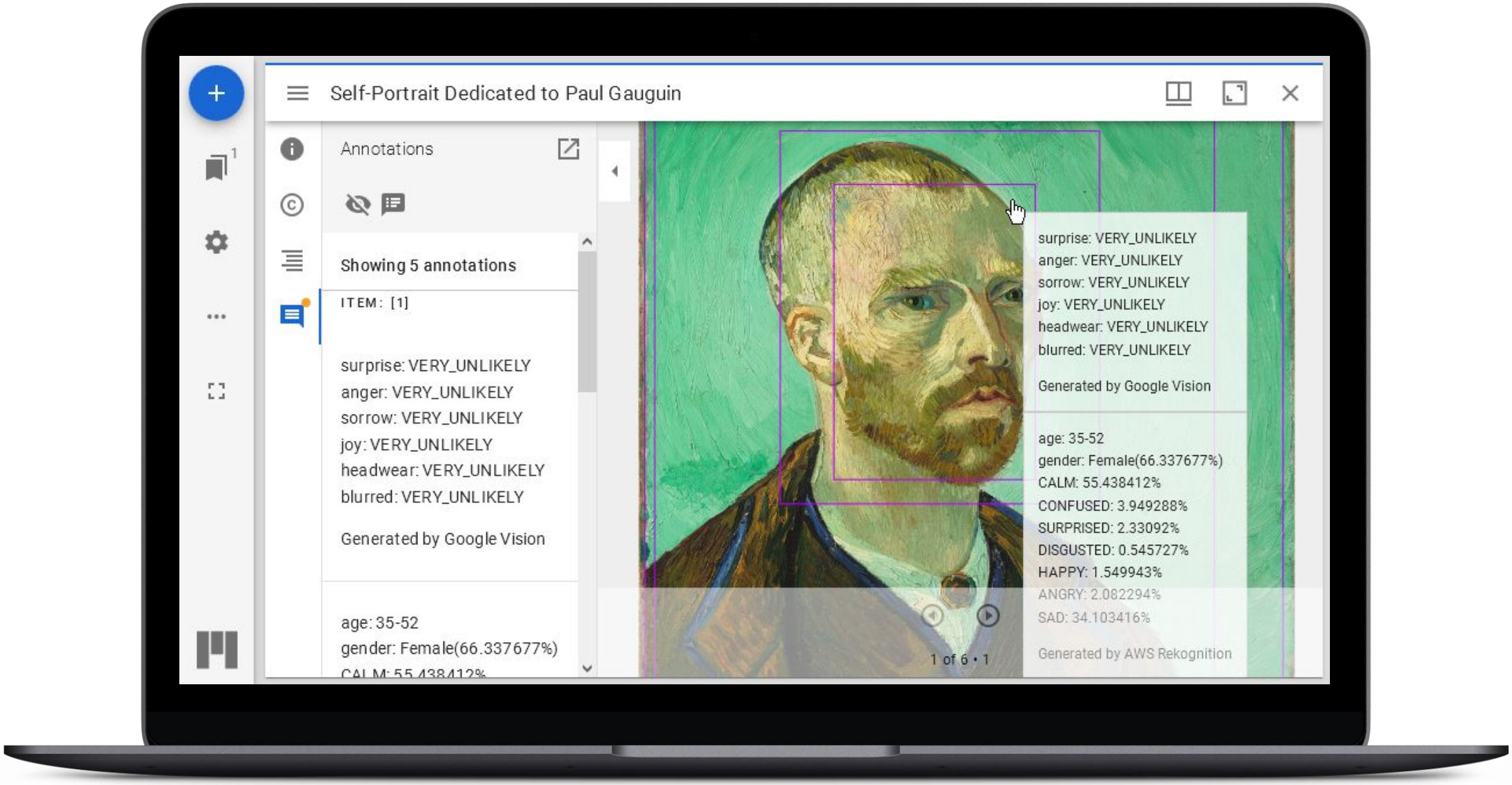
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wat kan je ermee?

Heel veel dus, maar om beelden aan te bieden heb je minstens nodig:

- **servers,**
- **opslag,**
- **API**
- **connectiviteit**

… en dat betekent een kostenplaatje en doorgaans nood aan (externe) expertise.

🤔 *Wat kan meemoo betekenen … ?*

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF-dienstverlening



Inspector gadget (© WildBrain)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF-dienstverlening

- Meemoo en IIIF: historiek
  - Projectmatig, afgelijnde dataset (beelden) ism derden
  - Reeds een aantal IIIF-projecten voltooid, vb. door VKC
  - Meemoo image API (2) endpoint voor kranten en AIF/VKC
  - Maar ook evangelisering en kennisdeling (vb. IIIF Fridays en workshops)

- 2024: IIIF *as-a-service*
  - Voor meemoo: als onderdeel van eigen werking en ontsluiting van beelden via catalogi zoals hetarchief.be
  - Door meemoo: als onderdeel van dienstverlening aan CP's

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF-dienstverlening aan CP's - scope

Wat we bieden

- API's:
  - Image API
  - Presentatie API
- Voor
  - **beeldmateriaal (2D/vlak)**
  - **van contentpartners**
  - **gearchiveerd i/h meemoo-archief**
- Publicatieworkflow
- Inzicht in gebruik (in bouw)

Voorlopig niet

- Andere API's
- Andere content types
- Complexere use cases
  - authenticatie
  - afscherming data
    → bv. IIIF voor 1 enkele site
- Diensten voor materiaal dat niet in het archief zit

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF-dienstverlening - werking

- **0/ Heb je interesse?**
  - Informeer je over de dienstverlening op support.meemoo.be
  - Neem contact op via support@meemoo.be, we doen graag eerst een intakegesprek
- **1/ Dienstenformulier**
  - Geef aan dat je IIIF wenst te gebruiken
  - Aanvaard de gebruiksvoorwaarden!
- **2/ Per beeld** (in het meemoo-archiefsysteem)
  - Geef aan dat dit beeld in IIIF beschikbaar mag zijn
  - Kan ook in bulk, vb. alle beelden ouder dan X jaar
- **3/ Meemoo** zorgt voor
  - Een afgeleid beeld (jp2)
  - Een IIIF-manifest

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF-dienstverlening - werking

Wat moet je dan nog zelf doen?

- Selectie van de items die je wil ontsluiten
- Integratie in catalogus of website
  - Link naar manifest bewaren
  - Visualiseren in een viewer

→ **Ondersteuning van meemoo:**

- Documentatie
- Middleware

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

IIIF-dienstverlening - voordelen

- Geen lokale **opslag** (bv. in CMS) nodig
  - Beelden worden opgeslagen op meemoo's image server
  - Metadata (met link naar beeld) ophalen is voldoende
- Geen eigen **infrastructuur** of **software** nodig, meemoo levert
  - Servers
  - Netwerk
  - Onderhoud en ontwikkeling API endpoints
- Rechtstreeks **beheer** via gekende weg:
  - Keuze van beelden door de CP in het meemoo-archiefsysteem
  - Geschikt afgeleid beeld stroomt automatisch door naar IIIF-server

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

triiiptiek

1. Eenvoudig en eigen **beheer** via meemoo-archiefsysteem
2. Verwerking en opslag afgeleide **beelden** op meemoo-servers
3. Image & Presentation **API's**



Triptiek van Pompeius Occo en zijn vrouw Gerbrich Claesdr.
Jacob Cornelisz. van Oostsanen - KMSKA

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Kostenmodel

- **Basisinfrastructuur**: meemoo draagt de kost
  - Opslag, servercapaciteit, connectiviteit, bandbreedte, etc.
  - Bulk van de kost
- **Partnerbijdrage**:
  - Forfaitaire kost per jaar in functie van het aantal beelden dat beschikbaar is via IIIF
  - Wordt doorgerekend aan contentpartner die de dienst gebruikt
- **Kost**:
  - Beperkt, zodat de drempel voor CP's met kleine collecties laag genoeg is
  - Getrapt, tot op maat

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Kostenmodel

Bijdrage gebaseerd op het **aantal via IIIF ontsloten beelden:**

Type gebruiker	Aantal ontsloten beelden	Jaarkost excl. BTW
Klein	0 - 30.000	€ 1.500
Medium	30.001 - 100.000	€ 3.000
Groot	100.001 - 250.000	€ 4.500
Zeer groot	> 250.000	Prijsvoorstel (op aanvraag)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Lancering IIIF-dienstverlening

Operationalisering van de dienst voor alle contentpartners

→ **vanaf september**



Zie ook de komende **partnerupdate**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

free your images



Free Willy on MakeaGif (© Warner Bros.)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Zijn er vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Goeiedag!



Bart De Sitter

Medewerker artinflanders.be

✉ bart.desitter@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt



foto: meemoo

Dienstverlening voor kunstwerken, erfgoedobjecten en topstukken

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wat doet meemoo voor jouw collectie?

- Digitaliseren
- Duurzaam archiveren
- Beschikbaar maken voor jullie hergebruik
- Ontsluiten voor hergebruik

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitaliseren



foto: meemoo

Duurzaam bewaren



foto: meemoo

Duurzaam bewaren

In het meemoo-archiefsysteem (> Lukasweb-tenant)

- Meer dan **50.000** beelden van kunstwerken, erfgoedobjecten en topstukken.
- Kopieën zitten verspreid over **drie** verschillende **locaties.**
- Waken over de **leesbaarheid** van het bestandsformaat.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Duurzaam bewaren



In het meemoo-archiefsysteem (> Lu

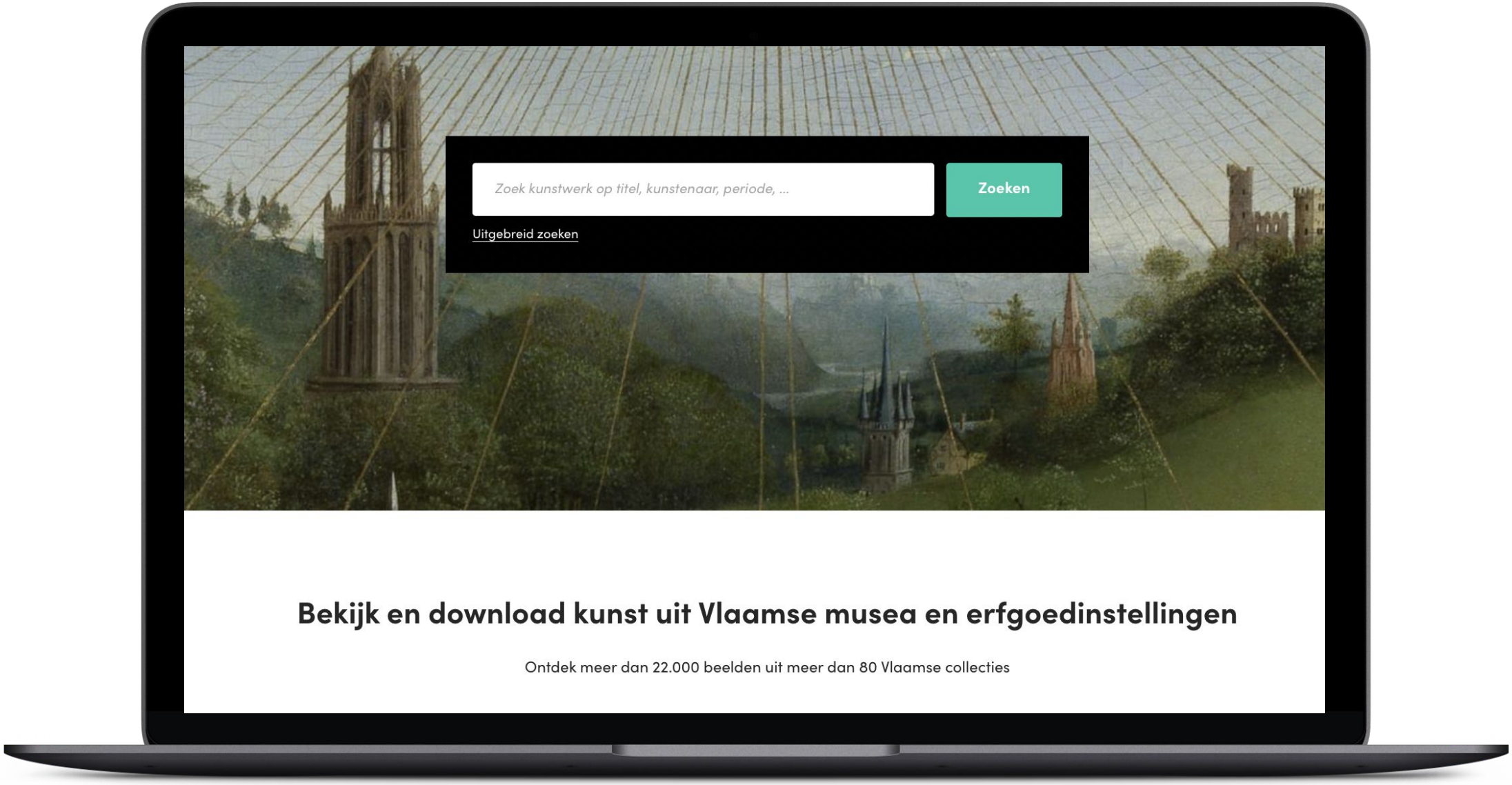
- Meer dan **50.000** beelden van k
  topstukken.
- Kopieën zitten verspreid over **drie** verschillende **locaties.**
- Waken over de **leesbaarheid** van het bestandsformaat.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Ontsluiten voor hergebruik



Still uit Please. Touch The Artwork 2



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

art in flanders
EEN INITIATIEF VAN MEEMOO

Vlaamse kunst- en erfgoedcollecties, tot in het kleinste detail

Menu

EN
NL



Het leven van Sint-Jozef

Door	**anoniem**
Collectie	Sint-Catharinakerk Hoogstraten
Fotograaf	Cedric Verhelst
Licentie	public domain

Download beeld

Over dit kunstwerk

Over de kunstenaar

Meer van anoniem

Over de collectie

Meer van Sint-Catharinakerk Hoogstraten

Het leven van Sint-Jozef
Beeldnummer: 0290002000
Inventarisnummer: 232

Download beeld

Deel online

Bestel kunstwerk voor professioneel gebruik



- Zo weinig mogelijk restricties voor de gebruiker.
- Eenvoudige afhandeling.
- Gebruiker krijgt een jpg van **4.500 pixels** langste zijde (vroeger 2000).
  → Geschikt voor de meeste toepassingen.
- In 2023 werden **21.900** beelden **gedownload** voor gebruik.

art in flanders
EEN INITIATIEF VAN MEEMOO

Vlaamse kunst- en erfgoedcollecties, tot in het kleinste detail

Menu

EN
NL



Het leven van Sint-Jozef

Door	**anoniem**
Collectie	Sint-Catharinakerk Hoogstraten
Fotograaf	Cedric Verhelst
Licentie	public domain

Download beeld

Over dit kunstwerk

Over de kunstenaar

Meer van anoniem

Over de collectie

Meer van Sint-Catharinakerk Hoogstraten

Het leven van Sint-Jozef
Beeldnummer: 0290002000
Inventarisnummer: 232

Download beeld

Deel online

Bestel kunstwerk voor professioneel gebruik



- Indien (uitzonderlijk) formaat van 4500 pixels niet volstaat:
  - **tiff-bestand opvragen**
  - Persoonlijke opvolging

- Digitaliseren op maat

Beelden door meemoo gedigitaliseerd
Gebruikt door jou

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Museum Dhondt-Dhaenens

Valerius De Saedeleer

1867–1941

Landschap te Ingooigem, 1912

olieverf
350 × 850 × 25 mm

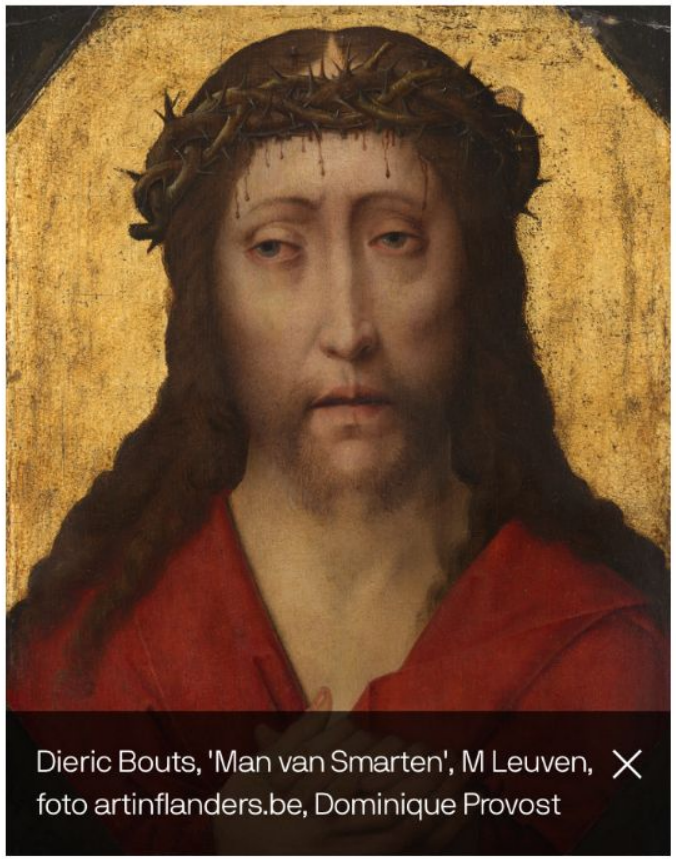


Foto: Cedric Verhelst, www.artinflanders.be.

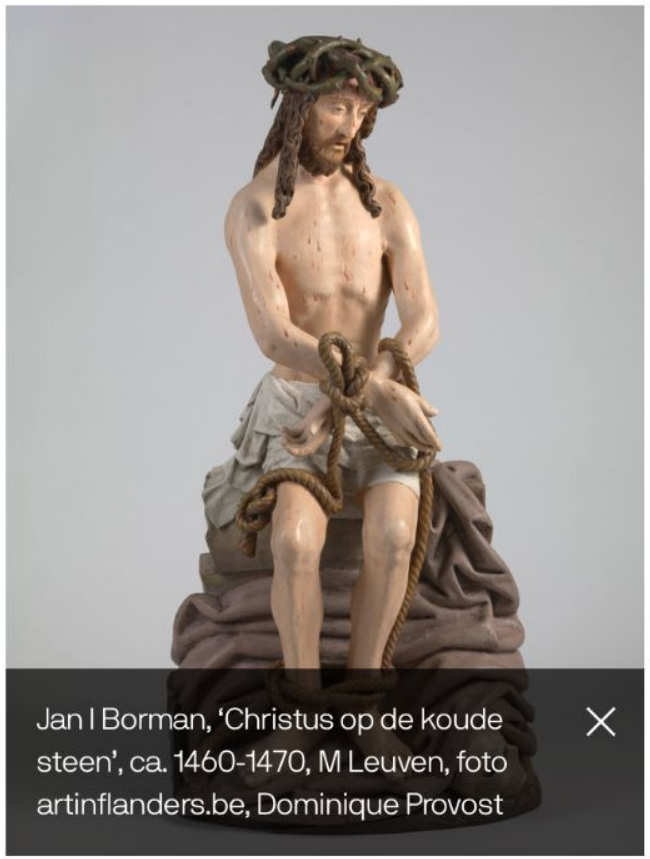
Het werk dat De Saedeleer rondom Tiegem, zijn nieuwe woonplaats in de Vlaamse Ardennen, realiseert, sluit naadloos aan bij voorgaande jaren. Natuurlijk verandert wel de aanblik van het landschap. Het oog volgt het ritme van traag dalende en stijgende velden en weiden, doorsneden door verdoken liggende veldwegen en lange boomrijen. Een stapeling van lijnen geeft de voorstelling nu een hechte bouw. Een doek als *Landschap te Ingooigem* maakt de harmonie en de ruimteloze eeuwigheid van de natuur op een serene manier aanschouwelijk. Daarbij heeft ook het

M Leuven

mleuven.be/collectie/over-de-collectie/collectie-oude-kunst



Dieric Bouts, 'Man van Smarten', M Leuven, foto artinflanders.be, Dominique Provost



Jan I Borman, 'Christus op de koude steen', ca. 1460-1470, M Leuven, foto artinflanders.be, Dominique Provost



Gustave Vanaise, 'Olieverfschets voor het Vander Kelen drieluik', ca. 1888, M Leuven, foto artinflanders.be, Cedric Verhelst

Beelden door meemoo gedigitaliseerd
Gebruikt door derden

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

De Standaard Nieuws Opinie Inspiratie Podcasts

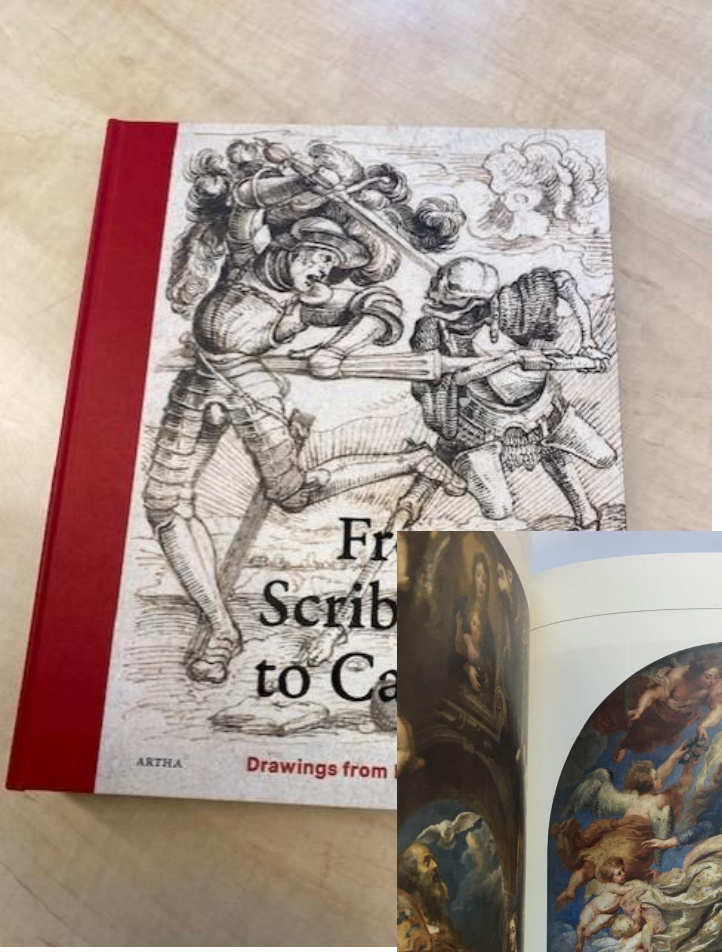
David Van Reybrouck schrijft een brief aan de vrouw van Permeke: “Hoe was dat om naast zulk een trekschuit te leven?”



‘Over Permeke’, 1922. — © Permekemuseum Jabbeke

In 40 jaar tijd heeft Constant Permeke zijn vrouw Marie maar anderhalve keer geschilderd. Omdat het Permekemuseum heropent, trekt David Van Reybrouck haar uit de schaduw. Hij schrijft haar een brief: “Hoe was dat om naast zulk een trekschuit van een vent te leven?”

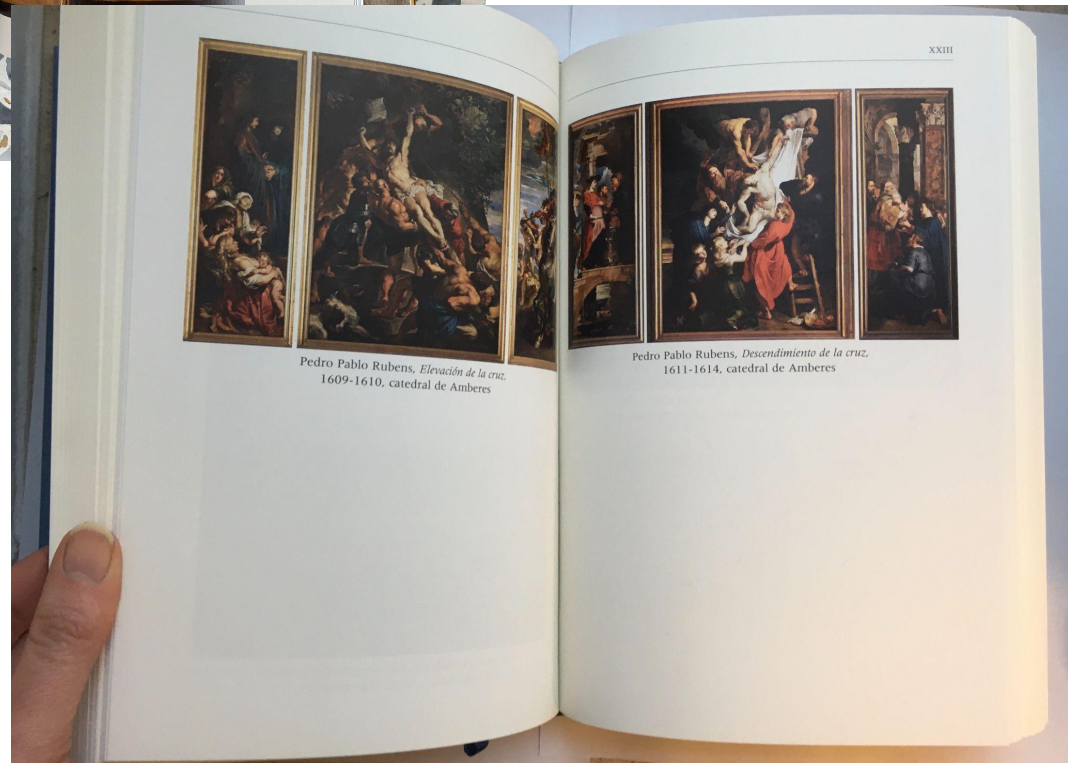








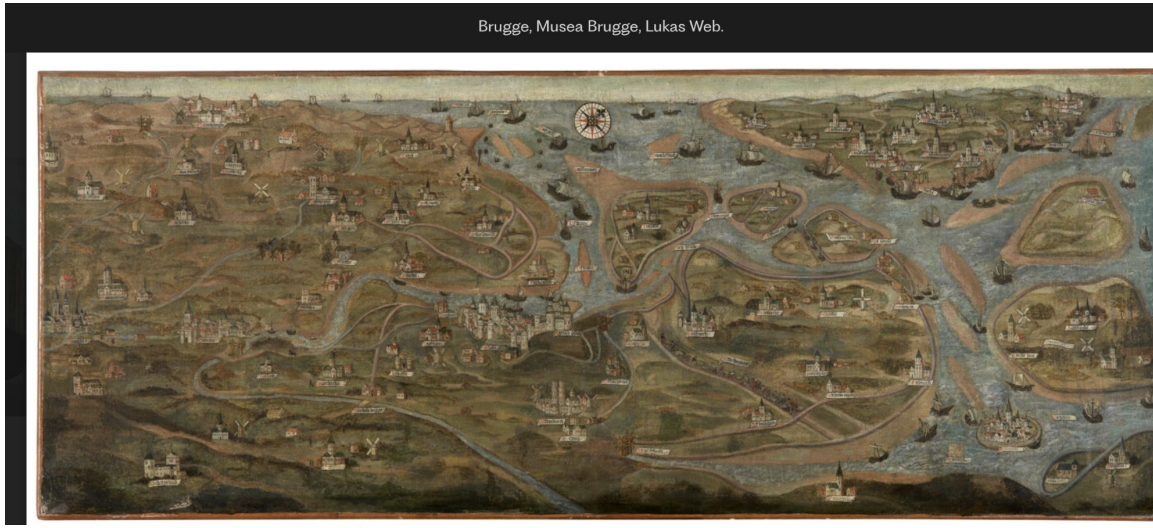
Pedro Pablo Rubens, *Asunción de la Virgen María*,
1625-1626, catedral de Amberes

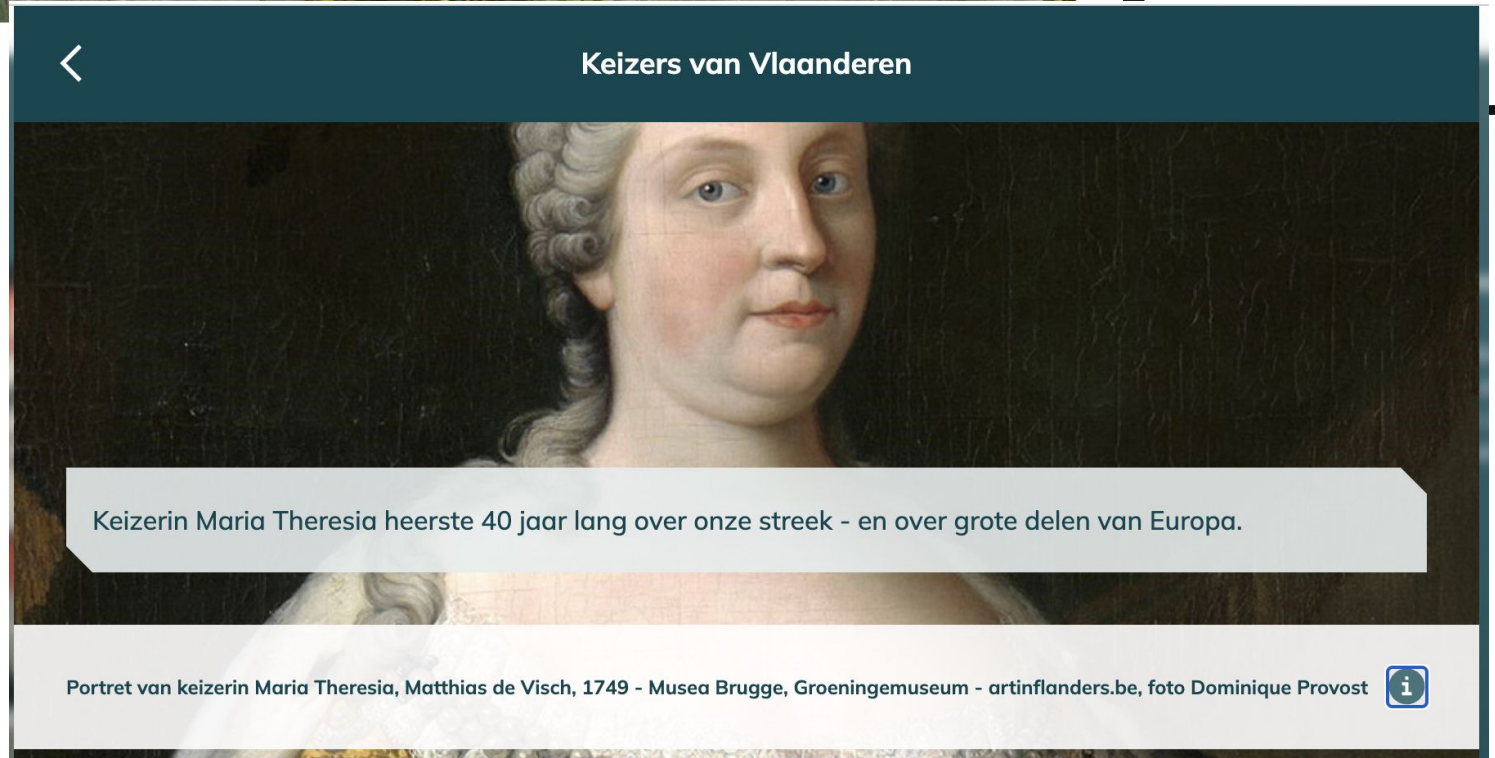


Pedro Pablo Rubens, *Elevación de la cruz*,
1609-1610, catedral de Amberes

Pedro Pablo Rubens, *Descendimiento de la cruz*,
1611-1614, catedral de Amberes


Treurend ouderpaar van Käthe Kollwitz staat sinds 1956 op de Duitse begraafplaats in Vladslo, een deelgemeente van Diksmuide | www.artinflanders.be — fotograaf Hugo Maertens.
Macht & verzet


Brugge, Musea Brugge, Lukas Web.


Keizers van Vlaanderen
Keizerin Maria Theresia heerste 40 jaar lang over onze streek - en over grote delen van Europa.
Portret van keizerin Maria Theresia, Matthias de Visch, 1749 - Musea Brugge, Groeningemuseum - artinflanders.be, foto Dominique Provost





Still uit Please. Touch The Artwork2





Op de hoogte blijven van het reilen en zeilen van artinflanders.be?

- Nieuwe partners
- Nieuwe opnames
- Leuke vormen van hergebruik
- (...)

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Blijf op de hoogte

Blijf op de hoogte van nieuwe beelden en partners

Je ontvangt vier keer per jaar een nieuwsbrief van artinflanders.be. Zo blijf je op de hoogte van nieuwe beelden, partners, projecten en platformupdates.

E-mail *

Ik begrijp dat meemoo mijn data zal opslaan, conform de privacyvoorwaarden. *

Lees onze privacyverklaring

Verzenden

Gepland in 2024:
migratie van Lukasweb-tenant naar CP-tenant



Kleurenstudie, Rik Wouters, KMSKA, fotograaf Cedric Verhelst, public domain

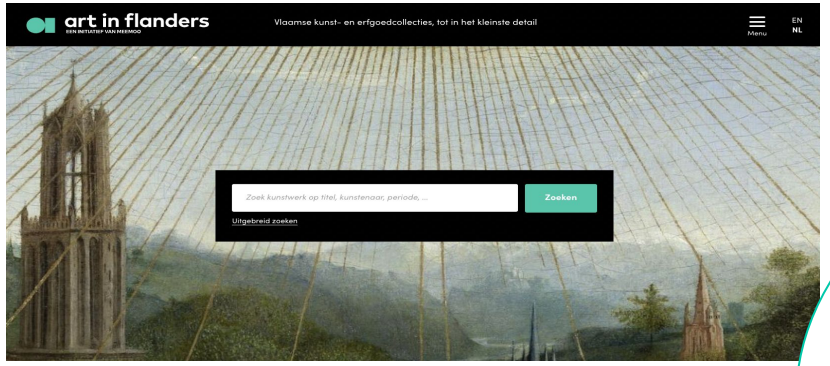
Migratie. Waarom?

- Beelden en metadata werden bij de fusie gearchiveerd in centrale lukasweb-tenant. Beheer enkel door meemoo.

- Belangrijk dat je zelf je eigen materiaal kan beheren in het meemoo-archiefsysteem.

- Na integratie van artinflanders.be met hetarchief.be (2026) zullen jouw beelden op hetarchief.be verschijnen vanuit je eigen tenant.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Lukasweb-tenant

centrale digitale opslagruimte

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Lukasweb-tenant

53169 objecten

Sorteer op: Meest relevant

Filteren

Gekozen filters Leegmaken

CP naam: Lukasweb

CP naam

Zoeken in de filter

Organisatie

- lukasweb (53169)

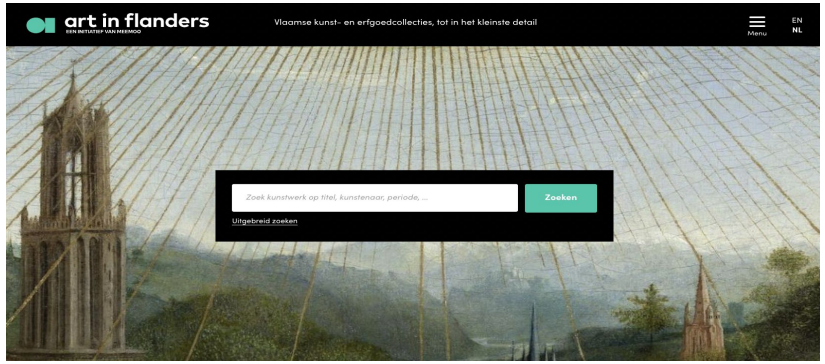
Service Provider

- borndigital (42852)
- GMS (10317)

Datum inhoud

- 2002 (2)
- 2003 (68)
- 2004 (233)

Naam	Type	Onderdeel van	Status	Acties
 Onze-Lieve-Vrouw Toegevoegd op 19 nov. 2018, 13:37	Beeld		Gepubliceerd	
 Lam Gods Restauratie ... Toegevoegd op 08 mei 2021, 10:59	Beeld		Gepubliceerd	
 De heilige Elisabeth va... Toegevoegd op 05 nov. 2018, 12:33	Beeld		Gepubliceerd	
 Werken van barmharti... Toegevoegd op 19 nov. 2018, 12:12	Beeld		Gepubliceerd	
 Ontwerp voor een tabe... Toegevoegd op 19 nov. 2018, 12:41	Beeld		Gepubliceerd	
 004 voorlopige titel Toegevoegd op 16 okt. 2020, 16:40	Beeld		Gepubliceerd	



Lukasweb-tenant

CP-tenant

CP-tenant

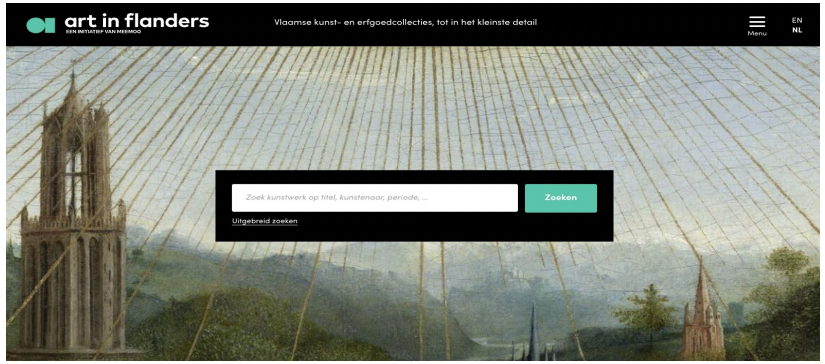
CP-tenant

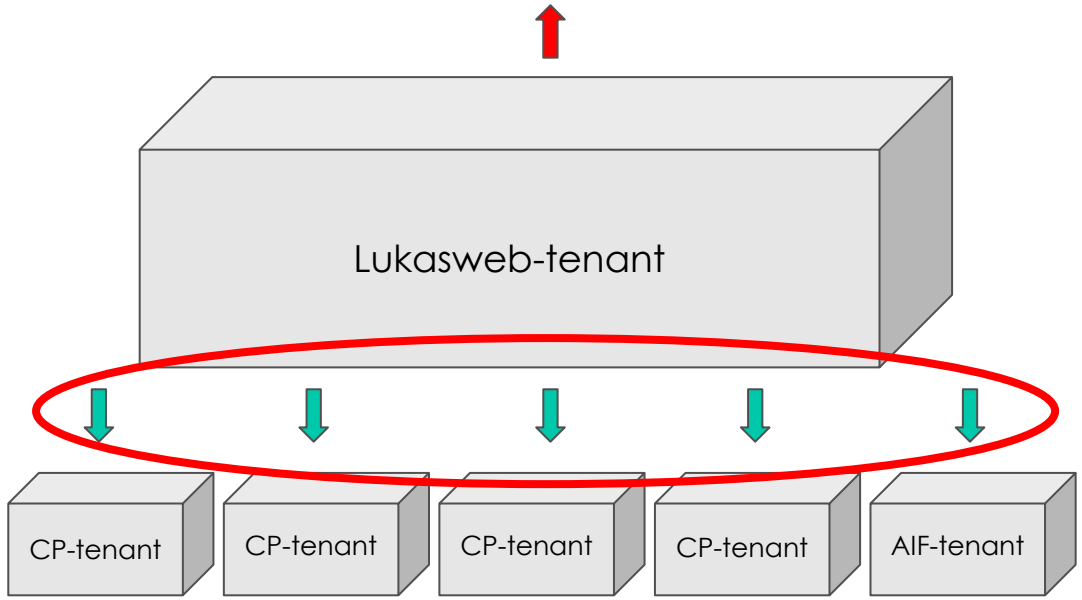
CP-tenant

AIF-tenant

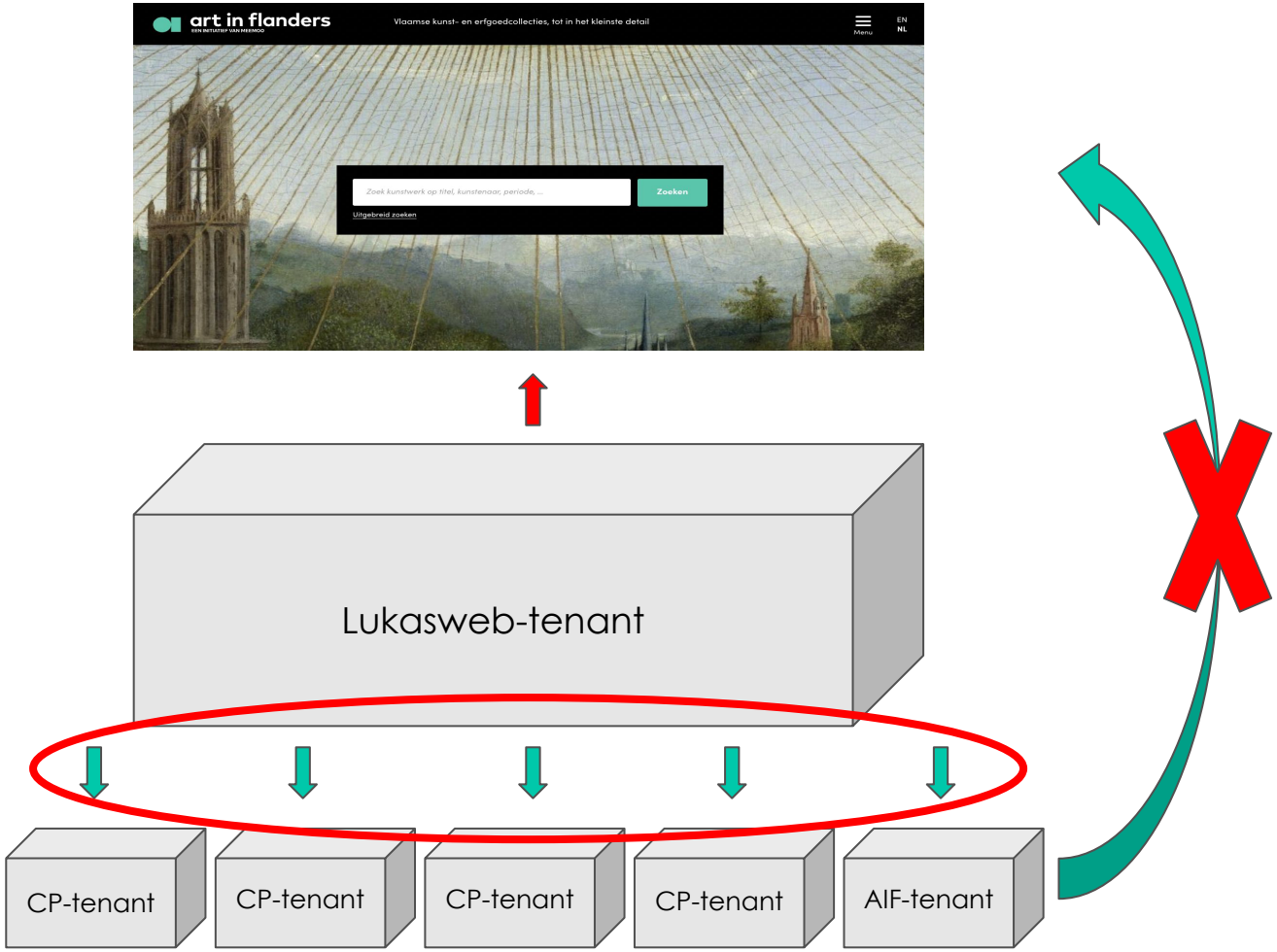
je eigen digitale opslagruimte

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF





meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



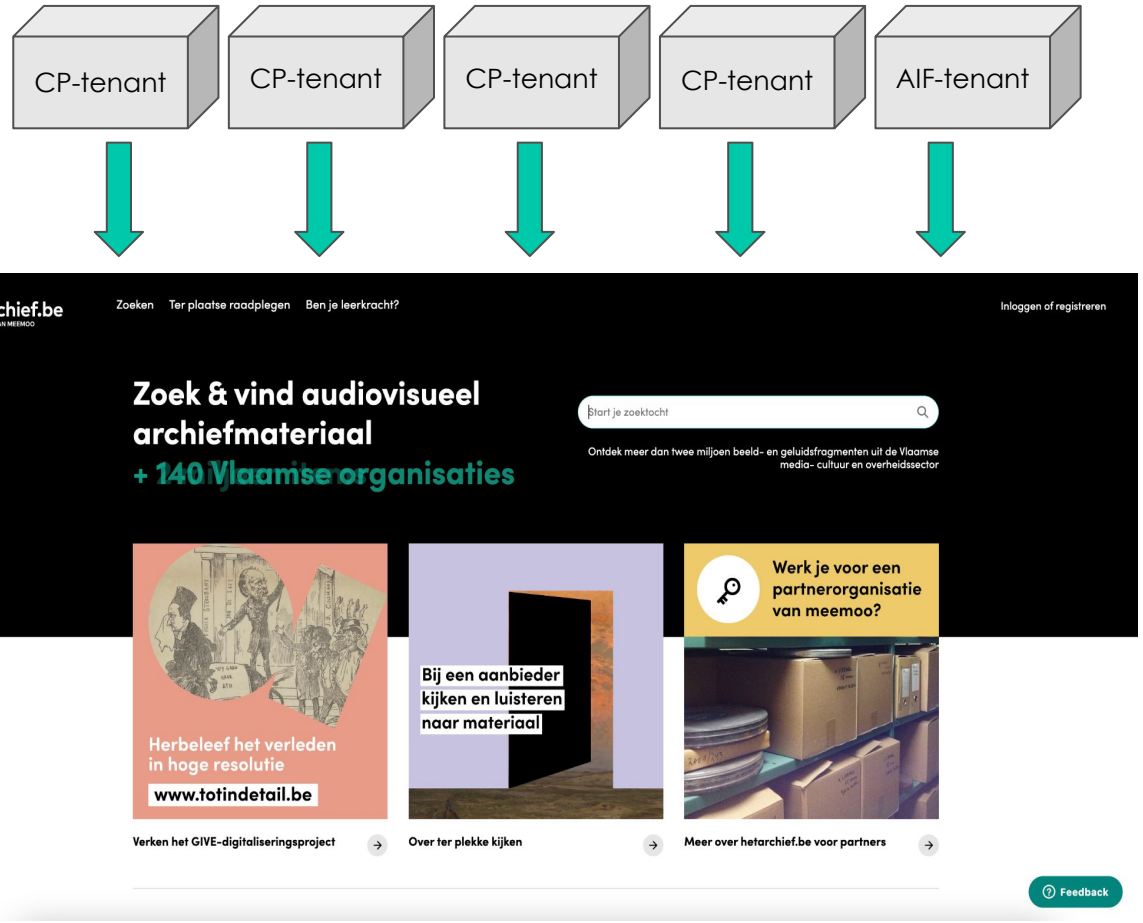
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Samenvattend: in je eigen tenant:

- Beelden komen in je eigen digitale opslagruimte (tenant) in het meemoo-archiefsysteem vanaf september 2024.
- Mogelijkheid tot beheer:
  - Metadata aanpassen
  - Bestanden exporteren
- Opgepast: nog niet gesynct met artinflanders.be tot integratie in hetarchief.be (ten vroegste 2026).
  - Afspraken nodig voor deze tussenperiode (zie verder).

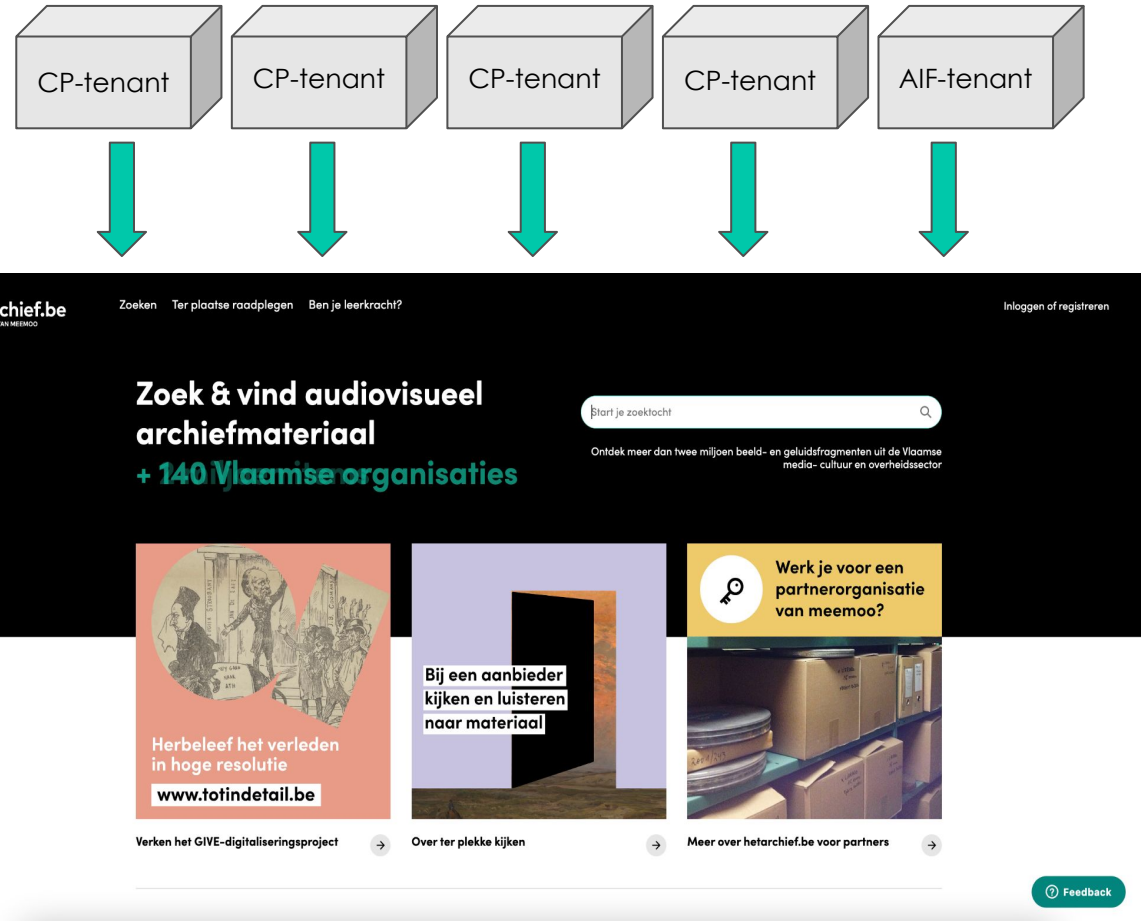
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Toekomst: hetarchief.be



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Toekomst: analyse 2D op hetarchief.be start in 2025



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Afspraken voor periode tussen migratie en integratie

Nieuwe opnames

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Afspraken voor periode tussen migratie en integratie

✓ **Nieuwe opnames**

- Blijven we ontsluiten op artinflanders.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Afspraken voor periode tussen migratie en integratie

✓ **Nieuwe opnames**

- Blijven we ontsluiten op artinflanders.be

Metadata

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Afspraken voor periode tussen migratie en integratie

✓ **Nieuwe opnames**

- Blijven we ontsluiten op artinflanders.be

✓ **Metadata**

- Feitelijke onjuistheden, spellingsfouten in titel of namen
  - Zelf aanpassen in je eigen tenant
  - én doorgeven aan Bart De Sitter.
- Supportpagina (in de maak) over hoe je ontbrekende metadata aanvult.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Afspraken voor periode tussen migratie en integratie

- ✓ **Nieuwe opnames**
- Blijven we ontsluiten op artinflanders.be
- ✓ **Metadata**
- Feitelijke onjuistheden, spellingsfouten in titel of namen
  - Zelf aanpassen in je eigen tenant
  - én doorgeven aan Bart De Sitter.
- Supportpagina (in de maak) over hoe je ontbrekende metadata aanvult.
- ✗ **Beelden via digitale instroom** of via instroom **erfgoeddatabank**
- Voorlopig (tot integratie) niet zichtbaar op artinflanders.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Communicatie rond migratie

- Volgt na de zomer
- Mailing naar de betrokken contentpartners
- We voorzien bijkomende informatie op de supportpagina's van meemoo



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Zijn er vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

PAUZE



Anefo, CC0

Het meerjarenplan van meemoo

en wat brengt de (nabije) toekomst nog?


Bundesarchiv, B 145 Bild-F001048-0011 / Brodde / CC-BY-SA 3.0



Welkom terug!

Debbie Esmans

Manager Beleid, Partnerwerking en Dienstenaanbod

✉ debbie.esmans@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt

De nabije toekomst brengt de integratie van VKC binnen meemoo

En vandaag?

- **Continuïteit dienstverlening** naar de VKC-partnermusea
  - Standstill voor nieuwe gebruikers
  - Loopt tot 1 januari 2026
  - Aansturing via klankbordgroep
- **Borging VKC-knowhow** en -platformen
  - Thematische websites en de gezamenlijke VKC-collectiewebsite
    - Wordt door meemoo beheerd in afwachting van alternatief
  - Technische artikels en IIIF-metadatahandboek
    - Integratie in nieuwe kennisbank
  - IIIF-collegagroep en Gebruikersgroep Auteursrecht
    - Gecontinueerd ism resp. UGent, OB Brugge en Faro

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

De nabije toekomst brengt de integratie van VKC binnen meemoo

Nabije toekomst?

Onderzoek naar de bouwstukken van het VKC-ecosysteem

- In kaart brengen van de dienstverlening en het gebruik
  → Afwegen van:
  - Sterktes en zwaktes
  - Alternatieven binnen de huidige meemoo-werking
  - Impact bij eventuele stopzetting
  - Mogelijke verbreding van de dienstverlening
- Aanbevelingen voor de middellange termijn
- **Einddoel: integratie** van diverse lopende diensten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

De nabije toekomst brengt ook Hermes

= **HER**gebruik van **ME**dia **S**timuleren.

Het doel? Een boost tegen **eind 2026** voor **de ontsluiting en het hergebruik** van (media)content uit het (recente) verleden.

- **spoor 1**: rechten en publieke beschikbaarheid
- **spoor 2**: een laagdrempelig content-transferplatform
- **spoor 3**: een flexibel raamwerk voor AI-diensten (zie volgend deel!)

MEER WETEN? > zie partnerportaal

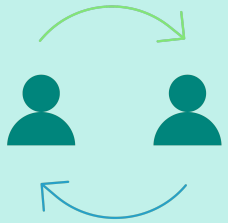
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hermes in drie sporen



Spoor 1

- Beschrijving & modellering van rechten (kennis & weergave)
- Publieke beschikbaarheid van materiaal (collectieonderzoek & klaren)



Spoor 2

- Uitwisseling van content tussen contentpartners
- Uitwisseling van content tussen contentpartner & externe gebruiker (proeftuin)



Spoor 3

- Contentpartner kan door AI gegenereerde metadata aanpassen/flaggen
- AI-technieken: gezichtsherkenning op foto, audioclassificatie, sprekeridentificatie en generatie van samenvattingen
- Bouwen aan flexibel raamwerk voor AI

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

hetarchief.be

Zoek & vind audiovisueel archiefmateriaal

+ 140 Vlaamse organisaties

Start je zoektocht

Ontdek meer dan twee miljoen beeld- en geluidsfragmenten uit de Vlaamse media- cultuur en overheidssector



Herbeleef het verleden in hoge resolutie

www.totindetail.be

Verken het GIVE-digitaliseringsproject



Bij een aanbieder kijken en luisteren naar materiaal

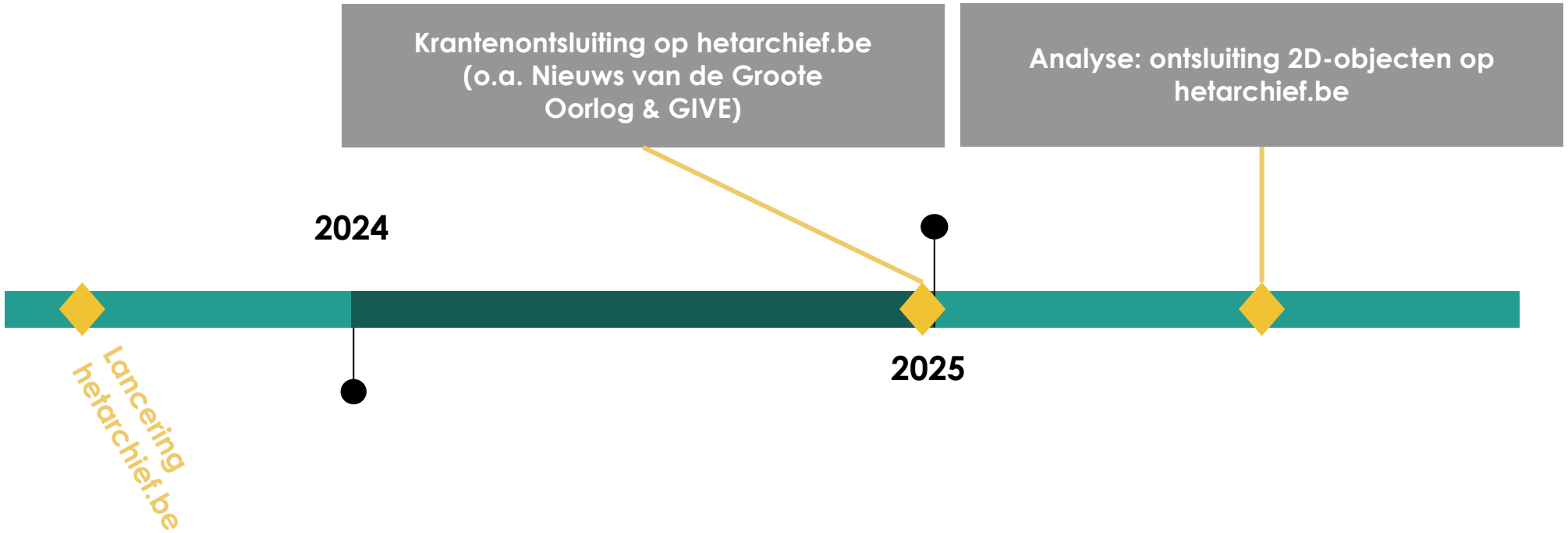
Over ter plekke kijken

Werk je voor een partnerorganisatie van meemoo?



Meer over hetarchief.be voor partners

Planning hetarchief.be 2024 - 2025



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Hermes

Op de hoogte blijven?

Interesse om actief mee te werken?

Hou je **mailbox** en de **partnerupdate**
de komende maanden
in de gaten.



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Meerjarenplan meemoo: context

- Meemoo werd recent in een nieuw decreet verankerd als 1 van de 3 kernspelers om de **digitale transformatie** van de cultuursector aan te sturen
  - Decreet van 23 juni 2023
  - Samen met publiq & Cultuurconnect
  - Huidige meerjarenplan 2024-2025
- Nieuw meerjarenplan indienen tegen zomer 2025
  → **beheersovereenkomst 2026-2030**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Context meerjarenplan meemoo

- Ontwerpprogramma Vlaamse overheid Digitale Transformatie 2025-2029 → **input voor de volgende Vlaamse regering 2024-2028**
- Opgevat als collectieve ambitie & investeringsprogramma met:
  - Strategische doelstellingen
  - Operationele doelstellingen
  - Projectvoorstellen (o.a. AV-muziekerfgoed, onderzoek behoeften digitale kunstcreatie, bredere ontzorging duurzame archivering, ontwikkelen publieksvinder, een Vlaams termennetwerk, …)
- Potentiële keuzes en uitvoering → **impact op werking meemoo**

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Meerjarenplanning meemoo

Graag jullie input!

- We bevragen meerdere sectoren tijdens drie sectormomenten.
- In het najaar koppelen we hierover terug naar jou.
- Benieuwd nu naar jouw input via Mentimeter!



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Peiling via Mentimeter

Of gebruik een QR code

Hoe werkt de tool?

- Houd je **smartphone** (of **laptop**) bij de hand.
- Surf naar **menti.com**.
- Vul volgende code in: **5518 9553** of scan de QR-code
- Aan het stemmen!
  - Voor sommige vragen kan je meerdere antwoorden aanduiden.
  - Wil je een extra antwoord toevoegen? Dat kan via het **Q&A-veld**.

Technische problemen? Geef een seintje!

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Break-outsessies

Thema's

- Digitale instroom & archivering
- Metadata
- Ontsluiting



4S – prioriteiten bepalen

Start	Welke nieuwe activiteiten zijn nodig om te komen waar we willen zijn?	Welke van de huidige activiteiten hebben geen meerwaarde meer?	**Stop**
Slow Down	Welke van de huidige activiteiten gaan we verminderen?	In welke activiteiten moeten we meer investeren?	**Speed Up**

Zijn er vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Dank je!



Debbie, meemoo



Alina, meemoo



Bart, meemoo



Bart, meemoo



Loes, meemoo



Tinneke, meemoo

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Vlaanderen
verbeelding werkt