

"Roeiwedstrijd van de Koninklijke op de Bosbaan", foto door Rolf Winterbergen, Anefo, 1950, CC0

Digitale instroom in een stroomversnelling: Q&A

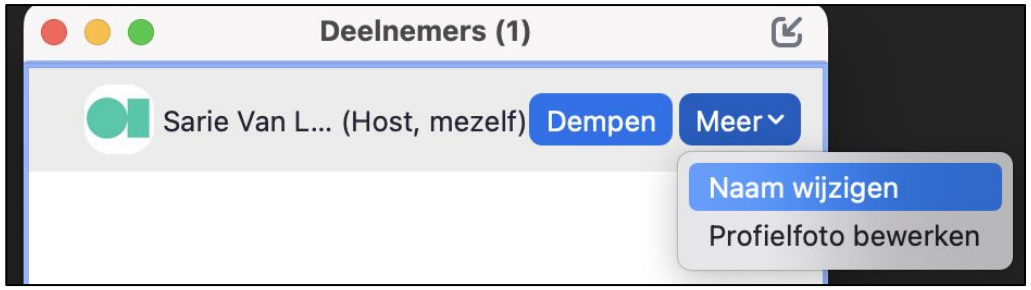
12/12/2024

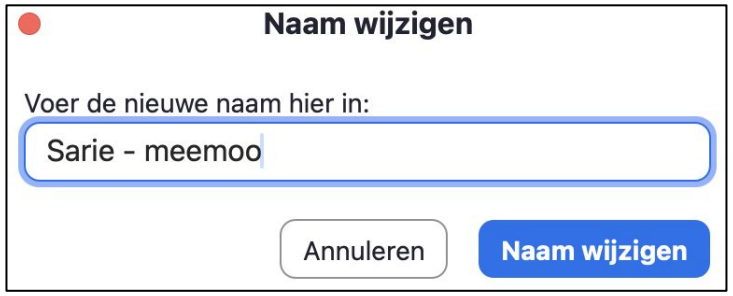
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Welkom!

Pas je naam aan in Zoom - voeg je organisatienaam toe

- Klik onderaan in de zwarte balk op *Deelnemers*.
- Klik in het overzicht rechts bij je eigen naam op *Meer*.
- Klik op *Naam wijzigen*:
  - je kan nu je naam aanpassen en de naam van je organisatie toevoegen
  - bijv. **'Loes - meemoo'**

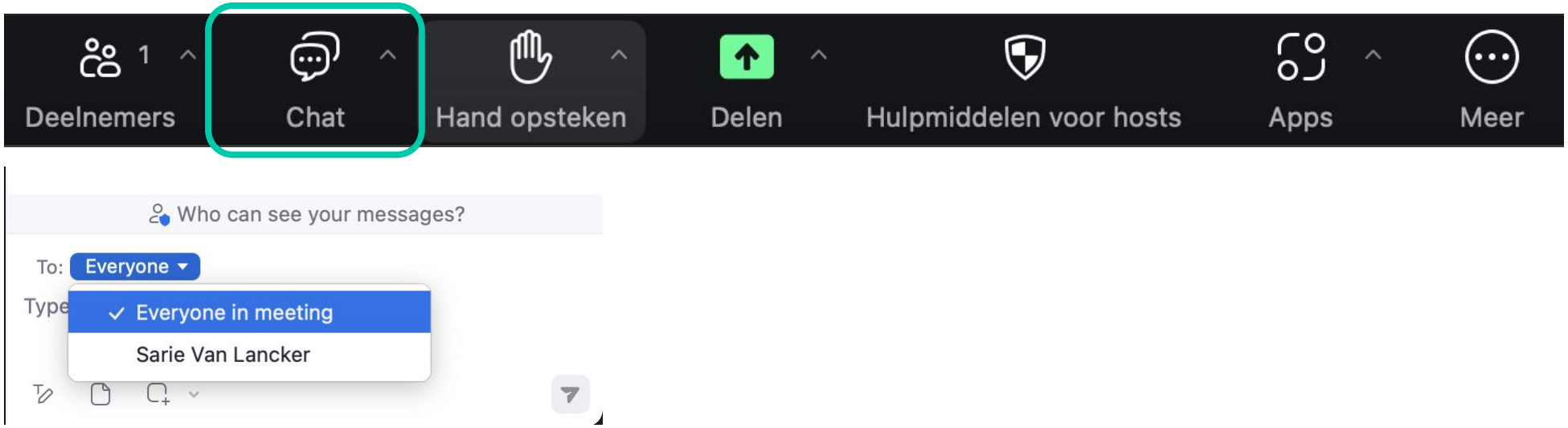




meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Enkele praktische afspraken

- Vragen of opmerkingen graag in de chat zetten. Kies daarbij zeker de optie ‘Everyone in meeting’ of ‘Iedereen!



- Aan het einde van elk onderdeel is er ruimte voorzien voor vragen.

- De sessie wordt opgenomen en achteraf gedeeld via het partnerportaal van meemoo. Wil je liever niet in beeld komen? Schakel dan je camera uit.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom in een stroomversnelling

1. Introductie
2. Terugblik: de digitale-instroomwerking vroeger en nu
   a. Wat hebben we al gedaan? Welke uitdagingen zijn we hierbij tegengekomen?
3. Vooruitblik: de digitale-instroomwerking in de toekomst
   a. Waar willen we naartoe? Wat hebben we daarvoor nog nodig?
   b. De nieuwe instroomtool uit de (zeil)doeken gedaan
4. En nu? Wat betekent dit voor jou?
5. We duiken nog wat dieper…

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



"Twee mannen in een zeilbootje", door: Arnold Vander Haeghen, collectie Huis van Alijn, artinflanders.be, publiek domein

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

2. Terugblik

Wat hebben we al gedaan?
Welke uitdagingen zijn we hierbij tegengekomen?



"Pannepot op het strand", door: Edgard Farasyn, collectie NAVIGO, artinflanders.be, foto: Dominique Provost, publiek domein

Digitale instroom?

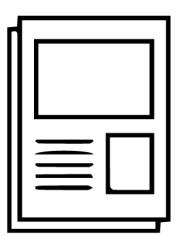
*Het **aanleveren** van*

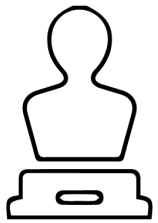
***digitaal geboren** en/of*

al door iemand anders dan meemoo

gedigitaliseerd materiaal

voor duurzame archivering.






meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Enkele cijfers

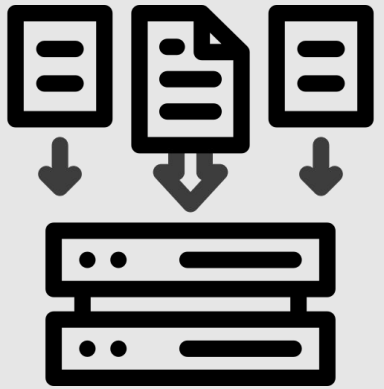
60+ contentpartners doen aan digitale instroom
= **1/3de** van alle contentpartners



15 continue instromers



45+ batch intakers



4.227.150 bestanden

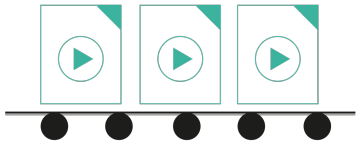
830,8 TB

** zonder VRT*

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

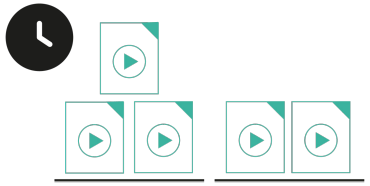

Vlaams Parlement
MODEMUSEUM ANTWERPEN
DIVA
KOPERGIETERY
ULTIMA VEZ
WIM VANDEKEYBUS
CAMPO
KUNSTEN CENTRUM
not / standing / alexander vantournhout /
Archief
KU LEUVEN
Leuvens Instituut voor Media en Leren (LIMEL)
ZUIDPOOL
TONEELHUIS
PEEPING TOM
DE HOE
Archief Gent
RED STAR LINE MUSEUM
G R I P
Cultureel Erfgoed Annuntiaten Heverlee
fABULEUS
HET NIEUWSTEDELIJK
ECRU ERFGOED
DIJK ERFGOED 92
Rosas
TURNHOUT
INDUSTRIE MUSEUM
BIE
TERF
ERFGOEDCEL
FOMU foto museum
FOCUS WTV
TAZ#
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE
DE SINGEL
ZENDER
BRUZZ
tvl
rob tv
tvo
atv
RTV
media dpg
DE MINDERE franciscus museum
HUIS VAN ALIJN
DE ZUIDRAND
ERFGOED
RING tv
Vlaams Architectuur instituut
Erfgoed VIERSPRONG
ERFGOE_ HASPENGOUW
vrt
DEPARTEMENT KANSELARIJ & BUITENLANDSE ZAKEN
KORTRIJK
ADVN
ARCHIEF VOOR NATIONALE BEWEGINGEN
BRUGGE
STADS ARCHIEF
DE GUISLAIN MUSEUM
BOKRIJK
comeet
erfgoedcel meetjesland
ERFGOEDCEL DENDERLAND
CO7
Vlaanderen is onderwijs & vorming
SBS
FeliX
ART & ECO MUSEUM
Liberas
CENTRUM VOOR DE GESCHIEDENIS VAN HET VRIJE DENKEN EN HANDELEN
KOERS
MUSEUM VAN DE WIELERSPORT
erfgoed brussel
STUIFZAND
DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA
Vlaanderen is cultuur

continue instroom (15)



regelmatige aanlevering
automatisch, via FTP of S3
ontwikkeling door contentpartner (CP)

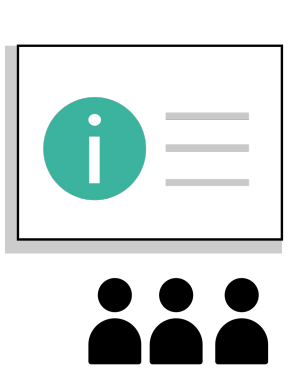
batch intake (45+)



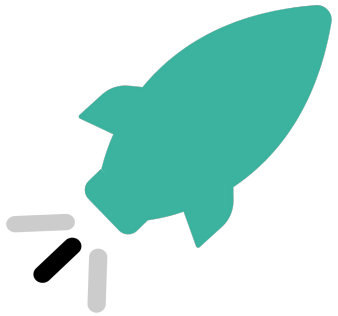
sporadische aanlevering, in batches
manueel, via FTP en mail
geen ontwikkeling door CP

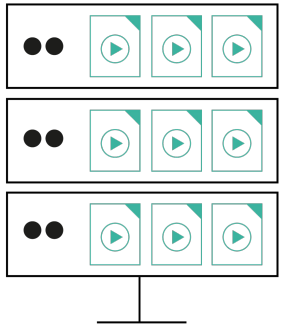
Batch intake nu

MAATWERK









INFOSESSIE

2m

VOOR-TRAJECT

4m

TESTFASE

2m

OPERATIONELE OPVOLGING

...

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Uitdagingen

1-op-1-begeleiding nodig

niet schaalbaar

afhankelijkheid van meemoo

complexiteit

gebrek aan tool met UI

foutgevoelig proces

veelheid aan (externe) tools, bv. DROID en FTP

tijdsintensief

niet gestandaardiseerd

ongebruiksvriendelijk

géén meervoudige objecten

digitale maturiteit

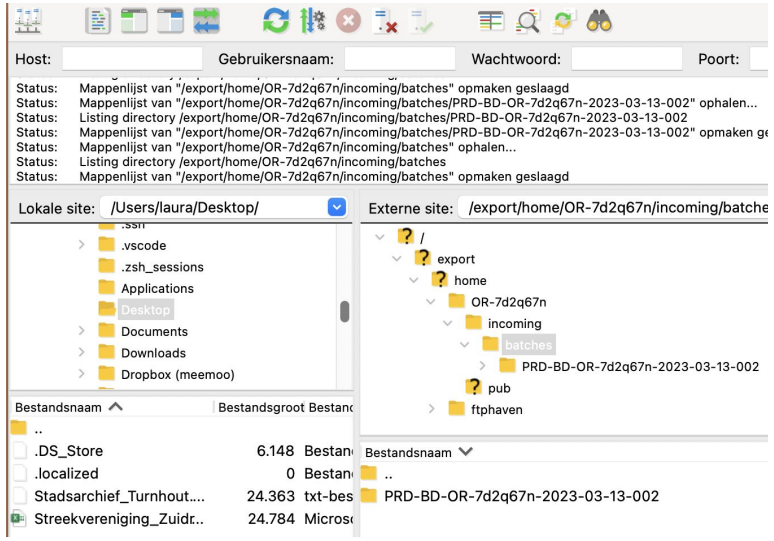
veel manuele acties

niet duurzaam

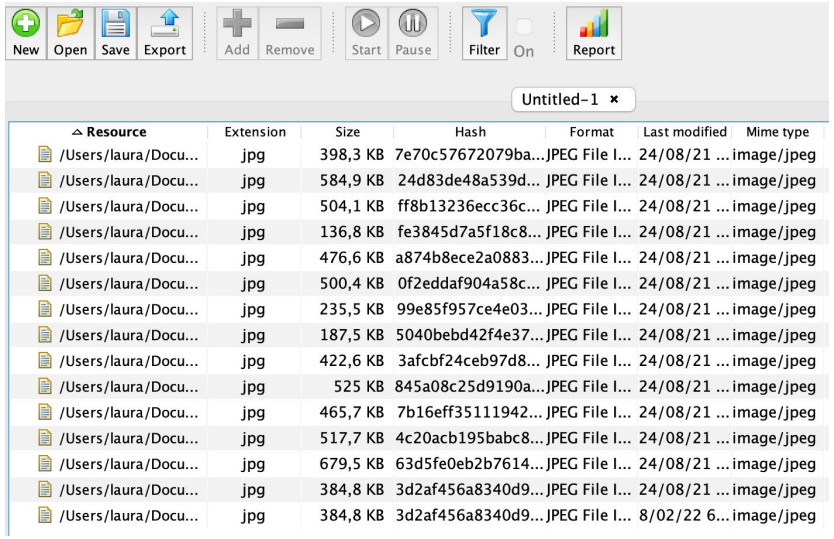
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Batch intake nu: een impressie

FTP



DROID



XSLT

```
<xsl:template match="row" mode="sidecar">
    <xsl:variable name="output_filename">
        <xsl:value-of select="dc_identifier_localid" />
    </xsl:variable>
    <xsl:result-document href="{$batch_id}/sidecars/{$output_filename}.xml">
        <VIAA>
            <CP>
                <xsl:value-of select="$cp_label" />
            </CP>
            <CP_id>
                <xsl:value-of select="$or_id" />
            </CP_id>
            <batch_id>
                <xsl:value-of select="$batch_id" />
            </batch_id>

            <dc_identifier_localid>
                <xsl:value-of select="dc_identifier_localid" />
            </dc_identifier_localid>
            <dc_identifier_localids type="list">
                <Bestandsnaam>
                    <xsl:value-of select="dc_identifier_localids_Bestandsnaam" />
                </Bestandsnaam>
            </dc_identifier_localids>

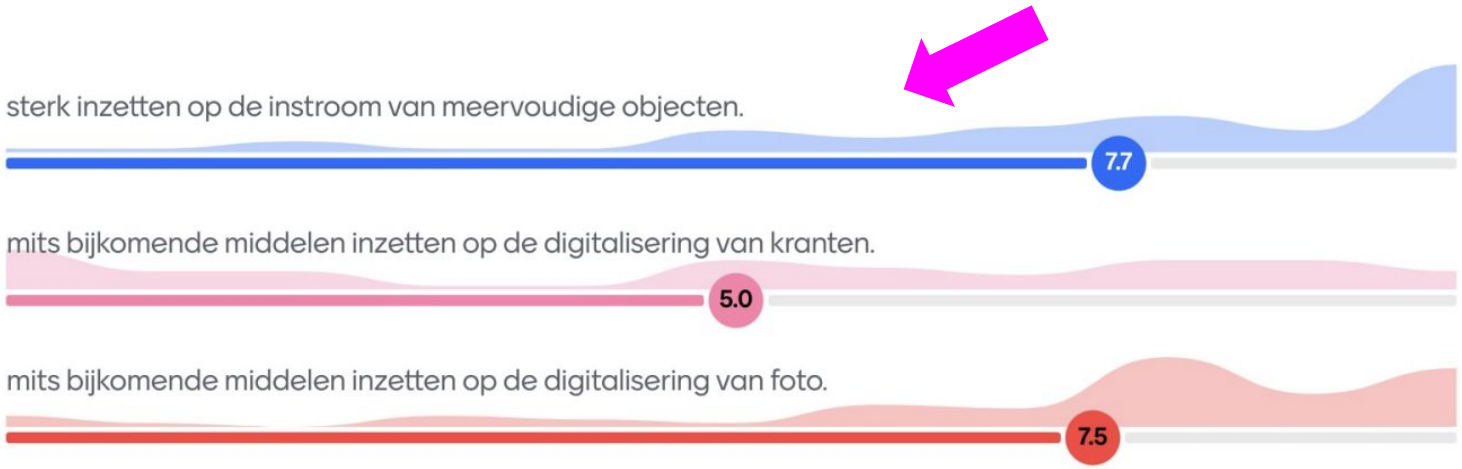
            <dc_title>
                <xsl:value-of select="dc_title" />
            </dc_title>
            <dc_description>
                <xsl:value-of select="dc_description" />
            </dc_description>
            <dcterms_created>
                <xsl:value-of select="dcterms_created"/>
            </dcterms_created>

            <dc_creators type="list">
                <Maker>
                    <xsl:value-of select="dc_creators_Maker" />
                </Maker>
                <Fotograaf>
                    <xsl:value-of select="dc_creators_Fotograaf" />
                </Fotograaf>
                <Kunstenaar>
                    <xsl:value-of select="dc_creators_Kunstenaar" />
                </Kunstenaar>
                <Auteur>
                    <xsl:value-of select="dc_creators_Auteur" />
                </Auteur>
            </dc_creators>
```

metadatatemplate

dc_identifier_localid	dc_title	dc_description	dcterms_created	dc_identifier_localids_Bestandsnaam	dc_titles_reeks	dc_titles_seizoen	dcterms_issued	dc_creators_Acteur
Hoofd lokale CP ID = bestandsnaam zonder extensie	*Hoofdtitel*	*Hoofdbeschrijving*	*Creatiedatum van het object, EDTF level 0 of 1. Zie developer.meemoo.be (datatypes)*	*Originele bestandsnaam van het object = hoofd lokale CP ID + extensie*	*Naam van de voorstelling of productie*	*Het seizoen van de voorstelling*	*Datum waarop het item is uitgegeven of uitgezonden. EDTF level 0 of 1. Zie developer.meemoo.be (datatypes)*	*De **acteur** in het object in kwestie*
Offtherecord_CP_1	Off the record	Vier jongeren tussen 14 en 18 jaar tonen zich zoals ze zijn. Fel, kwetsbaar, schaamteloos en vol lef. Het podium is een vrijplaats waar ze letterlijk en figuurlijk spelen met de vele versies van zichzelf. Als hoofdrolspelers in hun eigen documentaire. Ze zijn de stemmen van het heden, de volwassenen van de toekomst. Off the record is een theaterexperiment van vier jongeren die de touwtjes zelf in handen nemen. Ze vertellen hoe zij hun leven zien en hoe ze denken (niet) te passen in de parameters van de huidige samenleving. Zo maken ze een voorstelling die uit hun	2022-02-28	Offtherecord_CP_1.jpg	Off the record	2021 - 2022;2022 - 2023		Ben Herlaar Masina;Ziba Jafari;Mauro Michielsen;Mette Plysier

Digitale instroom en digitalisering: meemoo moet de komende jaren ...



Waar moet meemoo de komende jaren volgens jou zeker op inzetten? Duid de 5 belangrijkste aan.



Meer (blijvend) ondersteunen bij digitale instroom

meer zelfstandig instroom mogelijk maken,

Verder inzetten op de digitale instro

Gebruiksvriendelijke continue instroom

gebruiksvriendelijke interface

Meer ondersteuning en gebruiksgemak tools

input partnerevent

Meervoudige objecten



TIF 1 | JPG 1 | OCR 1

TIF 2 | JPG 2 | OCR 2

TIF 3 | JPG 3 | OCR 3

metadata

video

onder-
titels

metadata



foto voorkant

foto
achterkant

metadata



master (STL)

master (OBJ)

master (MTL)

master (TIFF)

mezzanine

metadata

intellectuele entiteit (IE)

deel-objecten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

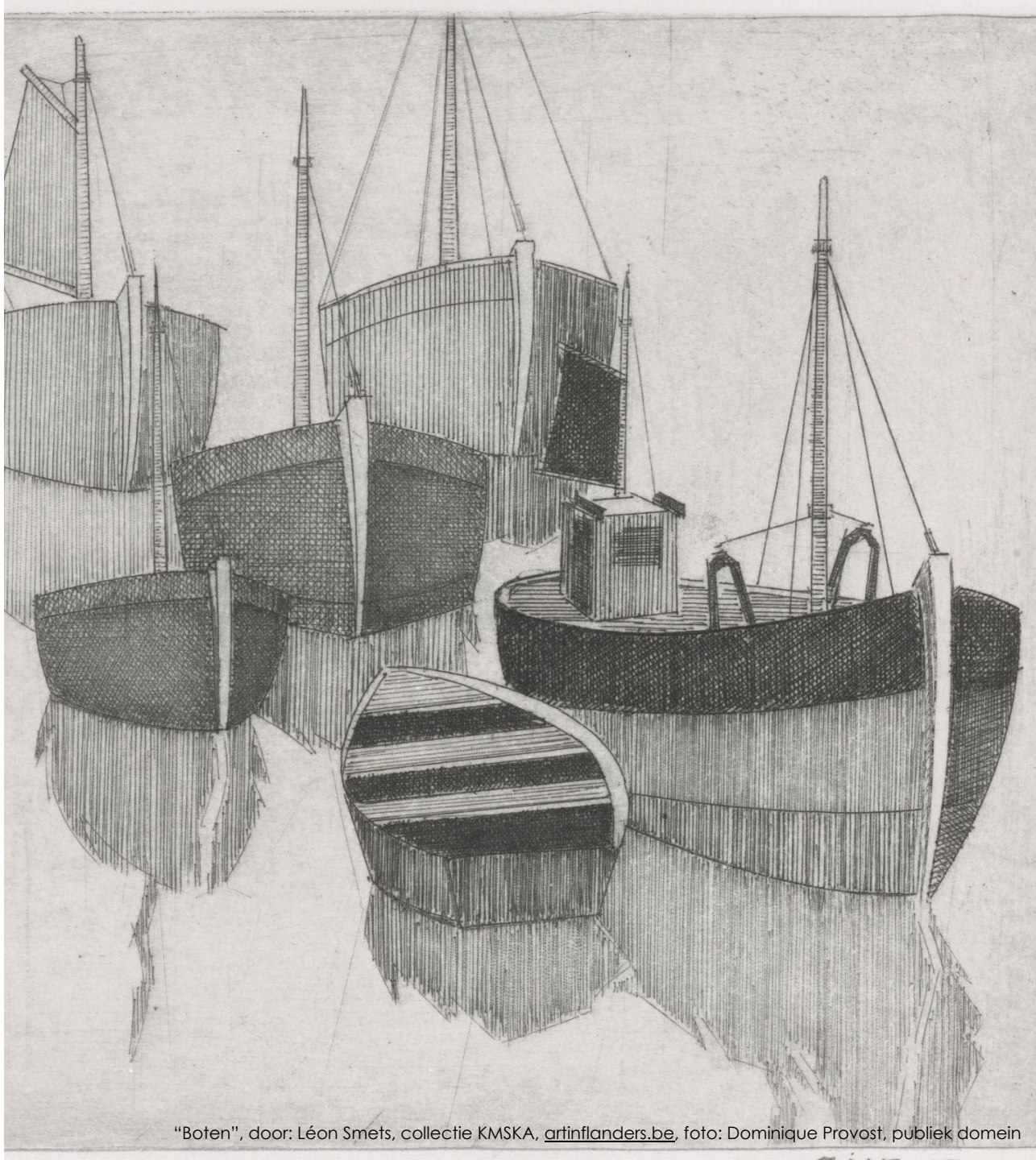
Zijn er hierover al vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

3. Vooruitblik

Waar willen we naartoe?
Wat hebben we daarvoor nog nodig?

De nieuwe instroomtool uit de zeildoeken gedaan



"Boten", door: Léon Smets, collectie KMSKA, artinflanders.be, foto: Dominique Provost, publiek domein

Toekomstbestendige dienstverlening digitale instroom

Ontwikkeling van duurzame en gebruiksvriendelijke **instroomtool**

DOEL:

- **Standaardiseren**: implementatie van E-ARK SIP, uitgebreid met profielen (zie hier en deel 5 verderop)
- **Verzelfstandigen** van jullie, onze contentpartners → zelf meer de touwtjes in handen nemen, ondersteund door meemoo
- Prio: instroom van **meervoudige objecten** mogelijk maken

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Digitale instroom 2.0

Inzicht krijgen in jullie noden

- functionele analyse: focusgesprekken (voorjaar 2024)
- inventariseren = bevraging digitale collecties (nu!)
- mogelijks gebruikersgroep samenstellen en bevragen



Operationalisering

- conceptversie: single file upload-tool (intern gebruik)
- nieuwe instroomtool door externe leverancier
  - mid 2025: start ontwikkeling
  - 2026: uitrol & doorontwikkeling



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

De nieuwe instroomtool

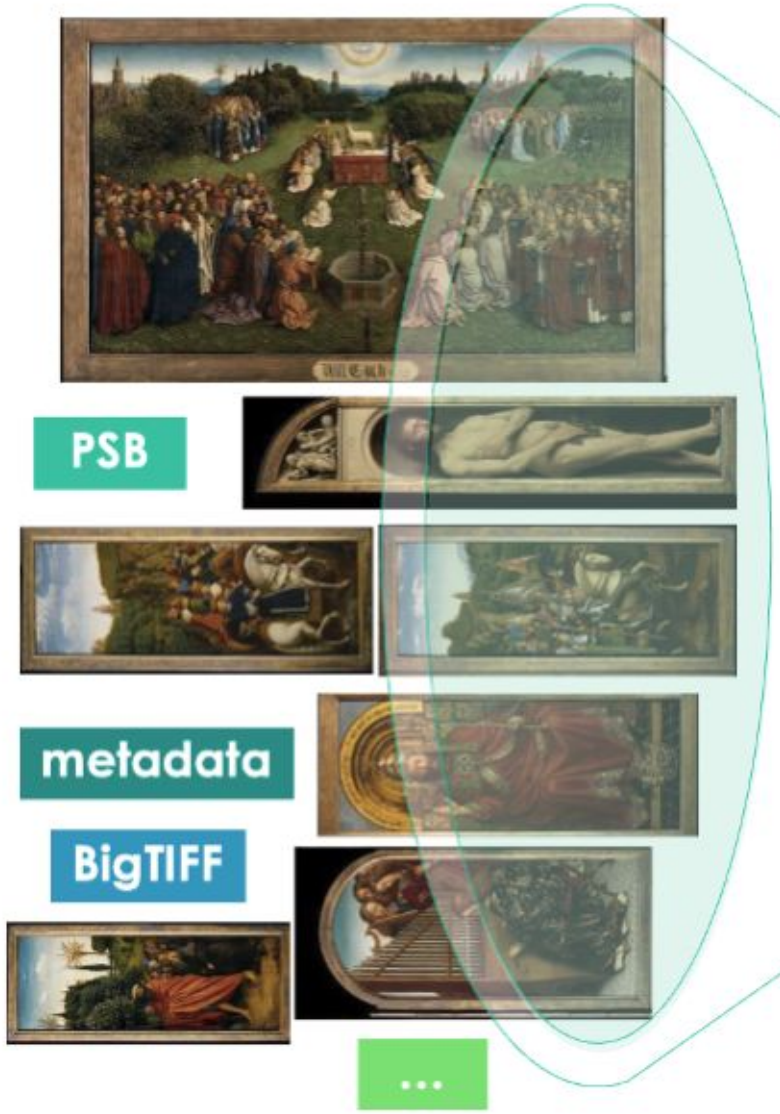
1) De basis

2) Ondersteuning door meemoo

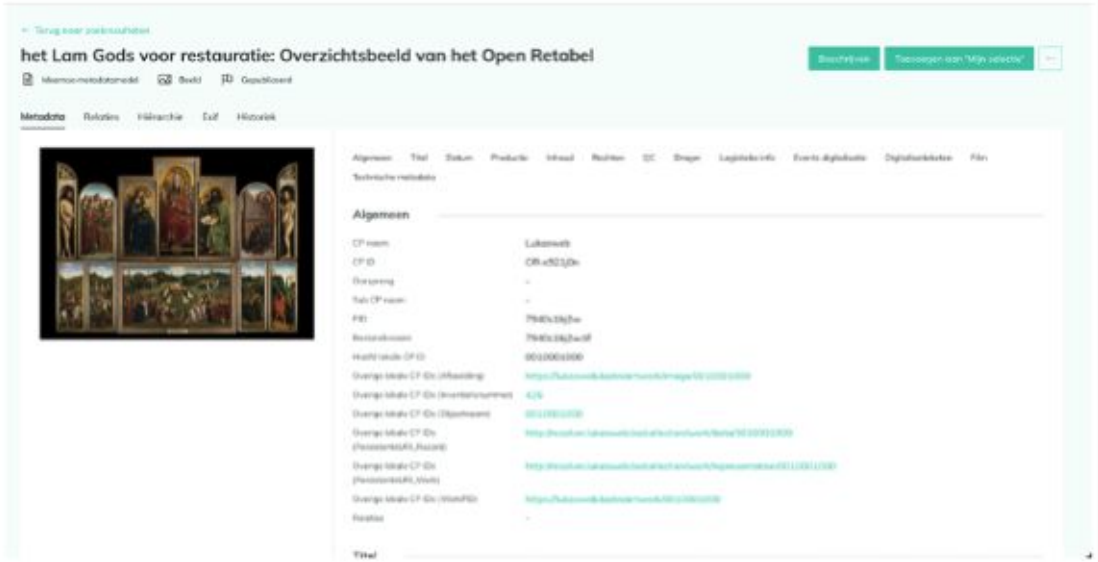
3) Scope

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

metadata: invulformulier of CSV



instroomtool (SIP-creator)



meemoo-archiefsysteem (MAM)

'Het Lam Gods voor restauratie: overzichtsbeeld', door Jan van Eyck en Hubert van Eyck, collectie Sint-Baafskathedraal Gent, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, contractuele beperkingen.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Nieuwe instroomtool: basisflow voor gebruikers

data aanleveren → **data corrigeren** → **instroom starten & opvolgen** → **overzichten raadplegen**

gestructureerde essence- of mediabestanden aanleveren
+
gestructureerde metadata aanleveren

(géén DROID of FTP meer)

feedback van controle (door tool) verwerken, dus data corrigeren en opnieuw aanleveren

zelf instroom starten en opvolgen (feedback in tool)

tool zal daarbij E-ARK SIP's maken en doorsturen naar meemoo

overzichten raadplegen, over instroom en archivering van aangeleverde data

data zelf blijft niet in tool beschikbaar

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Nieuwe instroomtool: 2 modules

SINGLE IE UPLOAD

doorsturen van 1 IE

metadata via **invulformulier**

zeer laagdrempelig

eenvoudige interface

BATCH INTAKE

doorsturen van > 1 IE

metadata via **template-CSV**

ook batch-metadata

ook laagdrempelig & gebruiksvriendelijk

in de toekomst uitbreiding hiervan?

invulformulier

SINGLE IE UPLOAD

Bestand uploaden (Basis)

Contentpartner / Collectie * Vlaams Audiovisueel Fonds (OR-mp4vr0n)

Inhoud * Video - File-based and Physical Media

Titel * Arcadia S01 - E01

Beschrijving * Na een grote catastrofe ontstaat een nieuwe samenleving: Arcadia. Omdat schaarste heerst, wordt een Burgerscore geïntroduceerd. We volgen het leven van een gezagsgetrouwe familie die dankzij haar hoge

Hoofd lokale CP ID * Arcadia_S01E01_25p_FHD-2_h264_rec709g24_NL-EN_20-r128-221207_v011_WB01

Creatie datum * 2021-10-05/2022-03-21

Licenties * VIAA-ONDERWIJS ×

Extra metadata: Vaf ID × Uitgevingsdatum × Alle velden Verwijder lege velden

Vaf ID 97059467-dfc1-ea11-a812-000d3ab19dd4

Uitgevingsdatum 2023-03-19

Upload met browser Upload met FTP Upload met S3

S3 bestand(en)* Arcadia_S01E01_25p_FHD-2_h264_rec709g24_NL-EN_20-r128-221207_v011_WB01.mp4

Arcadia_S01E01_25p_FHD-2_h264_rec709g24_NL-EN_20-r128-221207_v011_WB01.srt

conceptversie

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

template-CSV

BATCH INTAKE

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	**dc_identifier_localid**	**dc_title**	**dc_description**	**dcterms_created**	**dc_identifier_localids_Bestandsnaam**	**dc_titles_reeks**	**dc_titles_seizoen**	**dcterms_issued**	**dc_creators_Acteur**
2	*Hoofd lokale CP ID = bestandsnaam zonder extensie*	*Hoofdtitel*	*Hoofdbeschrijving*	*Creatiedatum van het object, EDTF level 0 of 1. Zie developer.meemoo.be (datatypes)*	*Originele bestandsnaam van het object = hoofd lokale CP ID + extensie*	*Naam van de voorstelling of productie*	*Het seizoen van de voorstelling*	*Datum waarop het item is uitgegeven of uitgezonden. EDTF level 0 of 1. Zie developer.meemoo.be (datatypes)*	*De **acteur** in het object in kwestie*
3	Offtherecord_CP_1	Off the record	Vier jongeren tussen 14 en 18 jaar tonen zich zoals ze zijn. Fel, kwetsbaar, schaamteloos en vol lef. Het podium is een vrijplaats waar ze letterlijk en figuurlijk spelen met de vele versies van zichzelf. Als hoofdrolspelers in hun eigen documentaire. Ze zijn de stemmen van het heden, de volwassenen van de toekomst. Off the record is een theaterexperiment van vier jongeren die de touwtjes zelf in handen nemen. Ze vertellen hoe zij hun leven zien en hoe ze denken (niet) te passen in de parameters van de huidige samenleving. Zo maken ze een voorstelling die uit hun hoofden, lijven en harten komt. De productie wordt professioneel omkaderd op vlak van tekst, regie, scenografie, kostuums en dramaturgie. Theatermaker, regisseur en actrice Sofie Palmers is het professionele klankbord van de jongeren. Zij zet haar expertise in om hen te coachen bij de realisatie van hun voorstelling. In haar werk staat de zoekende mens vaak centraal en is ze getriggerd door wisselende perspectieven.	2022-02-28	Offtherecord_CP_1.jpg	Off the record	2021 - 2022;2022 - 2023		Ben Herlaar Masina;Ziba Jafari;Mauro Michielsen;Mette Plysier

oude template

Voorbeeld_fabuleus

De nieuwe instroomtool

1) De basis

2) Ondersteuning door meemoo

3) Scope

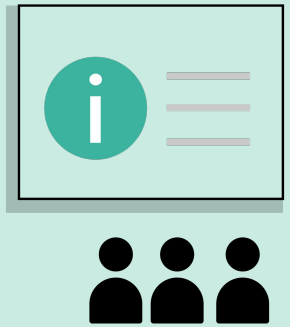
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Ondersteuning door meemoo

maar hoe dan ook, ***we gaan samen in zee!***

Nog te bepalen:

- opleidingen,
- feedbackmomenten,
- supportartikels,
- screencasts,
- … ?
- in niveaus?



In dit artikel

Hoe kan ik mijn metadata voorbereiden?

Wat is een goede bestandsnaam?

Metadatamapping: wat is het en hoe doe ik het?

Wat is een goede bestandsnaam?

Een heldere naamgeving is belangrijk voor je digitale bestanden. Niet alleen zodat je zelf alles terugvindt, maar ook zodat een computer de bestandsnaam kan lezen. Daarom gelden er een aantal regels voor de naamgeving van digitale bestanden.

> ⚠ **Let op: voor digitale instroom moet je bestandsnaam gelijk zijn aan de 'hoofd lokale CP ID' of 'dc_identifier_localid'.**

Wat mag wel?

Je beperkt je in de naamgeving van je bestanden best tot volgende tekens:

- Letters: a-z en A-Z
- Cijfers: 0-9
- Streepjes: underscore (_) en koppelteken (-). Let er op dat je bestandsnaam **niet** begint en/of eindigt met _ of -.

We raden ook aan om altijd een korte, duidelijke en vooral unieke naam aan je bestanden te geven.



De nieuwe instroomtool

1) De basis

2) Ondersteuning door meemoo

3) Scope

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Scope instroomtool

SCOPE (eerste versie, 2026)

- Basis profiel = 1 mediabestand, of bv. 1 video met ondertitelbestand
- Kunstwerk profiel = (gedigitaliseerde) fysieke kunst- of erfgoedobjecten, die uit meerdere mediabestanden bestaan (2D en 3D)
- misschien (maar zeker wel in een latere versie): Bibliografisch profiel = (gedigitaliseerd) meerbladig materiaal, bv. kranten, manuscripten, brieven, partituren, …

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Zijn er nog vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

4. En nu?

Wat betekent dit voor jou?



"Marine met zeilboten", door: Louis Royon, collectie Musea Brugge, artinflanders.be, foto: Dominique Provost, publiek domein

Wat betekent dit voor jou?

Ben je al **WEL** ingestapt in een digitale-instroomtraject?
En heb je in 2024 een batch aangeleverd?

- **batch intake**: je kan in 2025 extra batches blijven aanleveren
  - vanaf 2026: we schakelen over naar de nieuwe instroomtool
  - huidige batch intakers = eerste gebruikers nieuwe tool
- **continue instroom**: blijven we gedurende x-aantal jaar nog ondersteunen, maar zullen we op termijn ook wijzigen
  - d.w.z. overschakelen naar aanlevering van E-ARK SIP en/of gebruik van nieuwe instroomtool
  - we nemen hierover i/d nabije toekomst nog contact met jullie op

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Wat betekent dit voor jou?

Ben je **NOG NIET** ingestapt in een digitale-instroomtraject,
maar heb je wel interesse?

- **2025** = overgangsjaar, we houden de boot een beetje af
  - is er toch een dringende nood? laat het Lobke weten
  - we bekijken case per case
- **2026**: we kiezen het ruime sop
  - opstart nieuwe instromers
  - aanpak nog te bepalen
  - interesse? laat het Lobke weten of duid aan in het dienstenformulier



meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Erfgoeddatabank

- een nieuwe toekomst voor Erfgoedinzicht en Erfgoedplus → collectiebeheersysteem MuseumPlus van leverancier zetcom
- **doel** = erfgoedcollecties registreren, beheren en ontsluiten
- eind 2025: contentpartners van meemoo kunnen beelden laten **doorstromen** naar het meemoo-archiefsysteem (MAM) voor duurzame archivering
  - scope en aanpak: TBA (analyse)
  - ook a.d.h.v. de E-ARK SIP en SIP-profielen (meemoo)
  - enkel het raadplegingsbestand blijft dan bewaard in de Erfgoeddatabank (de archiefmaster stroomt dan door naar het MAM)



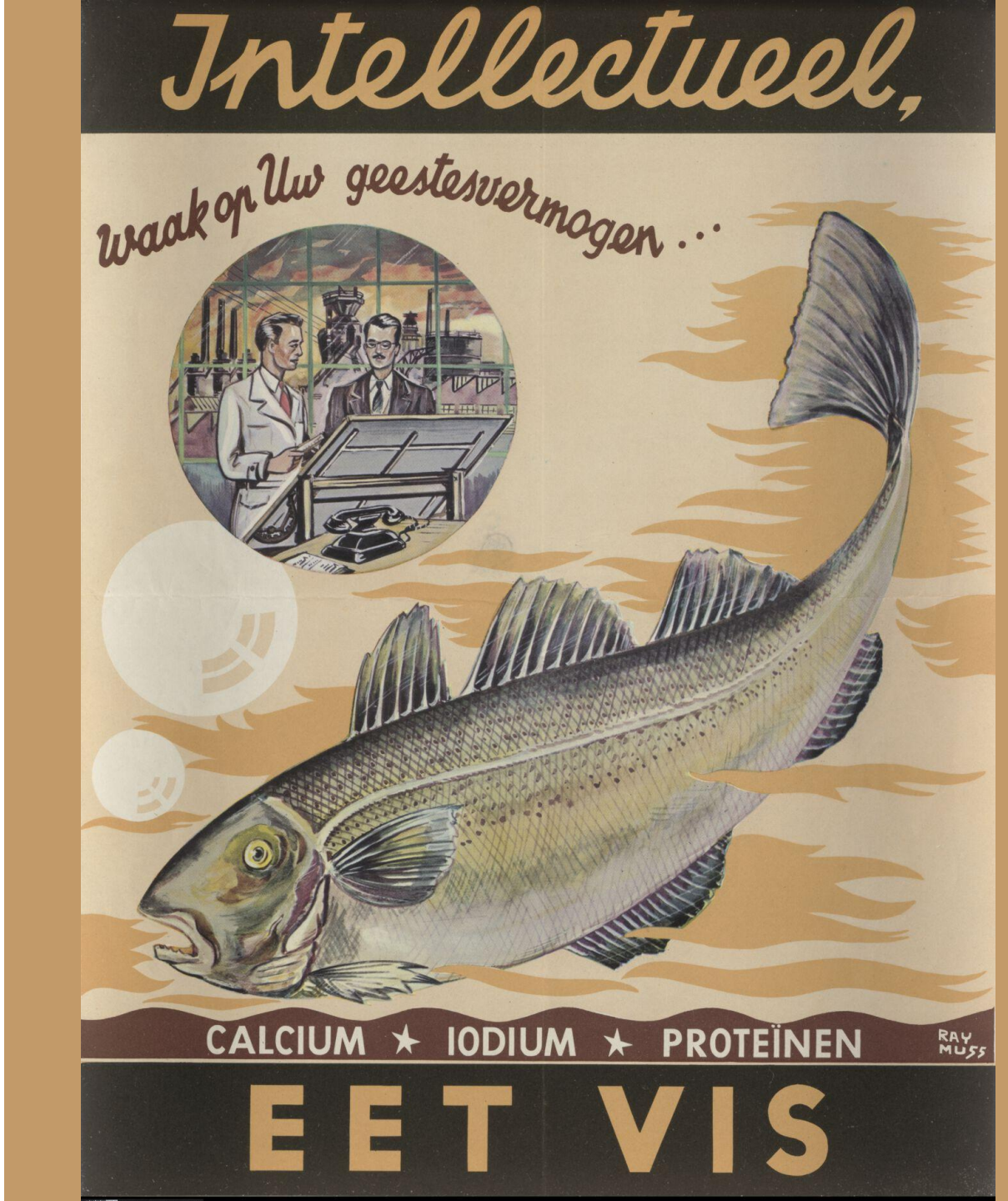
erfgoeddatabanken@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Iemand
een vraag?

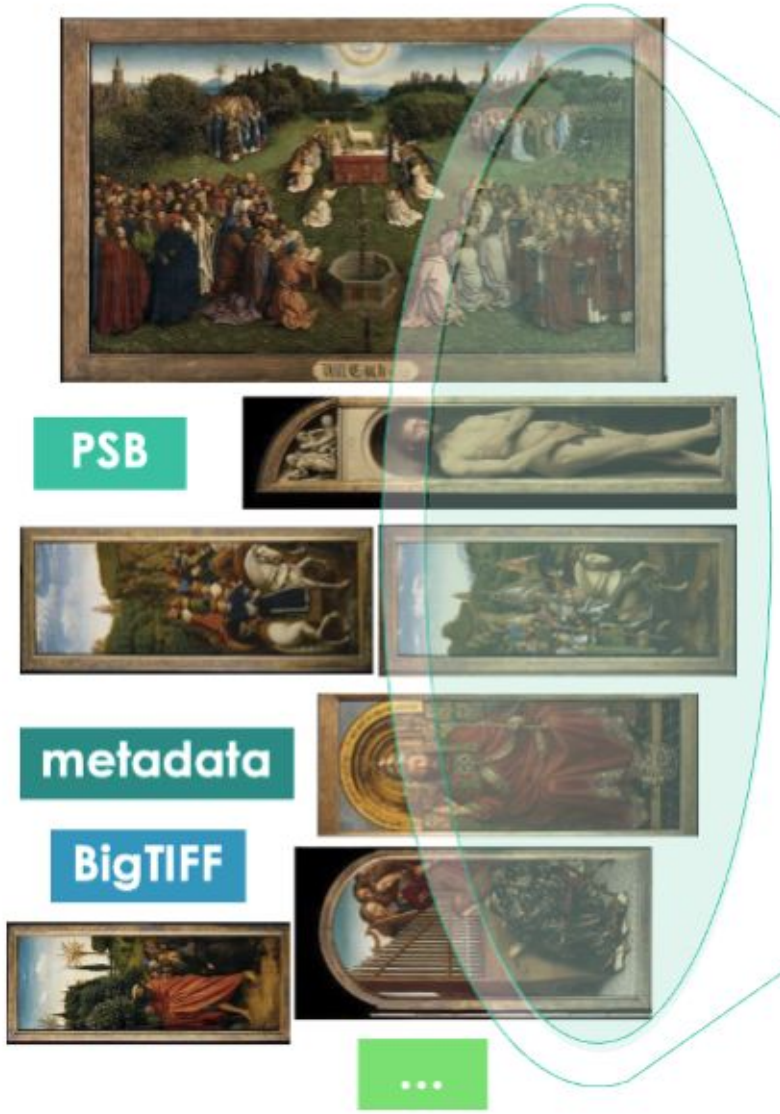
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

5. We duiken nog wat dieper…

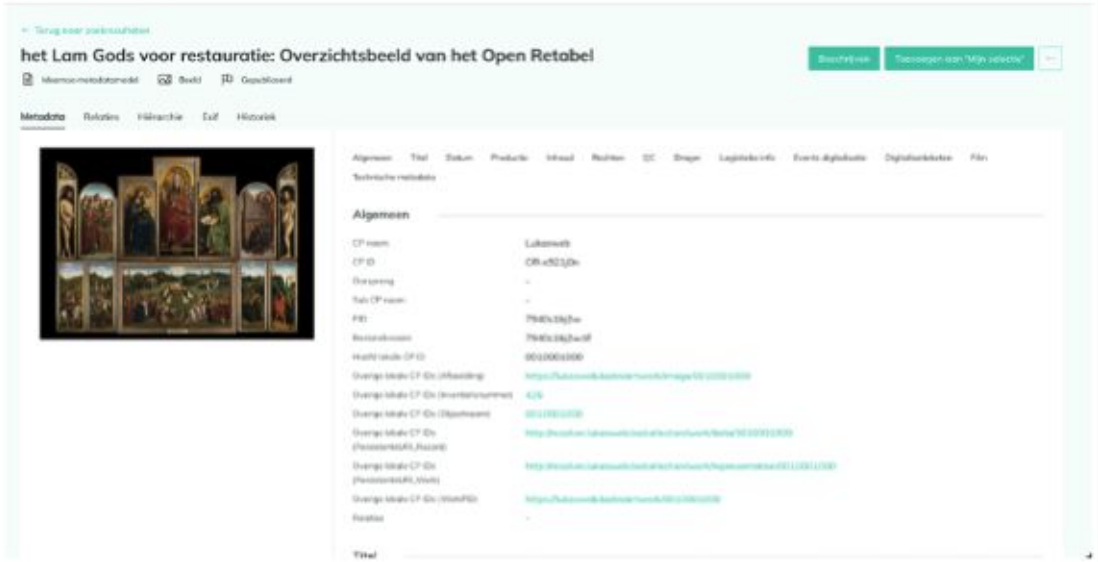


Affiche door Ray Muss, collectie NAVIGO, artinflanders.be, foto: Cedric Verhelst, publiek domein

metadata: invulformulier of CSV



instroomtool (SIP-creator)



meemoo-archiefsysteem (MAM)

'Het Lam Gods voor restauratie: overzichtsbeeld', door Jan van Eyck en Hubert van Eyck, collectie Sint-Baafskathedraal Gent, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, contractuele beperkingen.

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

aanlevering van gestructureerde data: wat wil dat zeggen?



"Winter", door: Emile Claus, collectie KMSKA, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, publiek domein

Meervoudige objecten



TIF 1 | JPG 1 | OCR 1

TIF 2 | JPG 2 | OCR 2

TIF 3 | JPG 3 | OCR 3

xml

video

onder-
titels

xml



foto voorkant

foto
achterkant

xml



master (STL)

master (OBJ)

master (MTL)

master (TIFF)

mezzanine

xml

intellectuele entiteit (IE)

deel-objecten

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



IE = krant, bestaande uit 3 representaties:

(descriptieve) metadata: enkel op IE-niveau

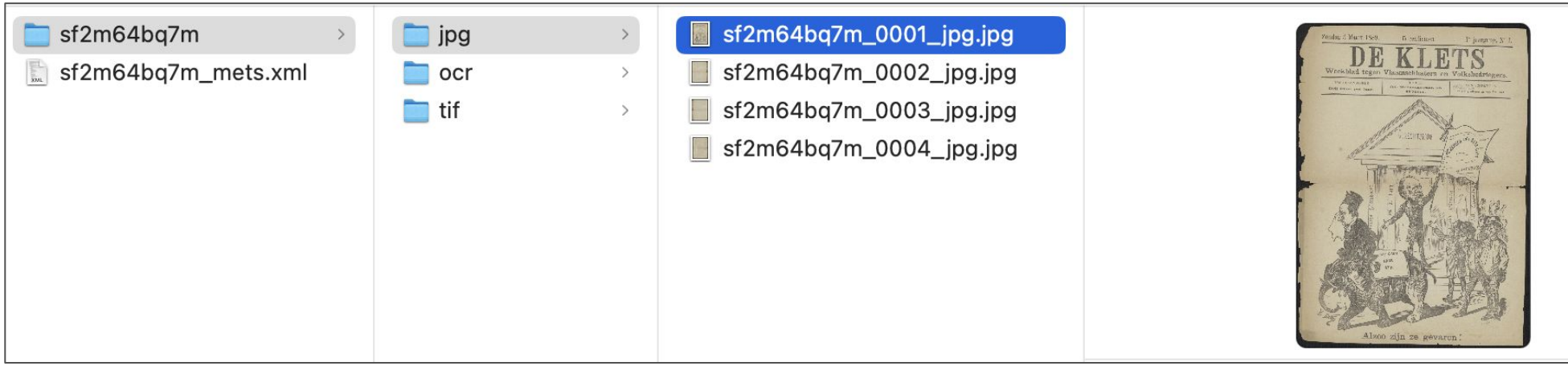
representatie 1 = TIF-bestanden

representatie 2 = JPG-bestanden

representatie 3 = OCR-bestanden

TIF 1	JPG 1	OCR 1
TIF 2	JPG 2	OCR 2
TIF 3	JPG 3	OCR 3

metadata



meemoo E-ARK SIP en profielen



SIP = Submission Information Package (OAIS-model)

- = **aanleverpakket** om data op een **gestructureerde manier** aan te leveren
- = een gecomprimeerde map (een pakket) met mappen en bestanden (bv. *.zip)
- 1 SIP zal meestal 1 IE bevatten

meemoo gebruikt de **E-ARK** standaard of specificatie

- = internationale standaard
- de vereisten, structuur en regels zijn vastgelegd in de **SIP-specificatie**
- de instroomtool zal zelf E-ARK SIP's maken

meemoo heeft extra regels per usecase of contenttype opgesteld = **profiel**

- momenteel zijn er 3: basis, kunstwerk en bibliografisch

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

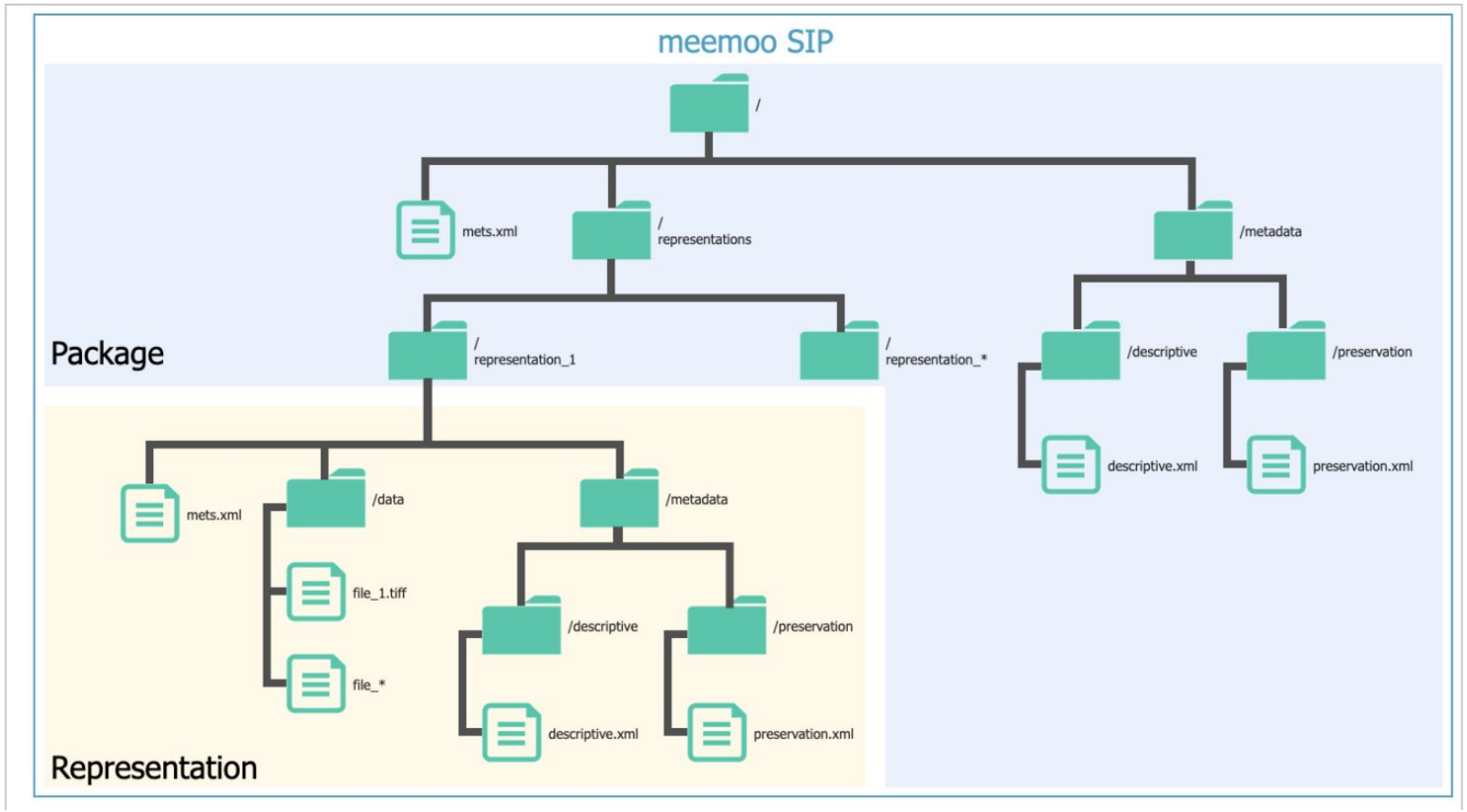
meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

- Terminology
- Core concepts
- **Structure**
  - Profiles
    - Basic
    - Bibliographic
    - Material artwork
    - Film
  - Use cases
    - Single file
    - Video file with subtitles
    - Newspaper edition (with PDF)
    - Newspaper edition (without PDF)
    - Two-dimensional artwork
    - Gigapixel artwork
    - Scan of a three-dimensional artwork

SIP structure

The meemoo SIP consists of a hierarchical directory structure with 2 levels:

- the root directory `/` or *package level*;
- the `/representations` directory inside the `/` directory or *representation level*.



developer.meemoo.be > Digitale instroom > SIP specification

laat ons aanmeren



"Winter", door: Emile Claus, collectie KMSKA, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, publiek domein

Wat hebben we geleerd?



1. **We werken eraan**: ondersteuning, documentatie, instroomtool, visie en beleid, inventariseren (van noden en collecties), enz.

2. **Timing instroom**:
   a. Huidige batch intakers: extra batches via ‘oude’ weg in 2025, vanaf 2026 via nieuwe instroomtool
   b. Nieuwe instromers: vanaf 2026 via nieuwe instroomtool

3. **Nieuwe instroomtool**: uitrol vanaf 2026
   a. Voorlopig 2 modules: invulformulier (1 IE) en template-CSV (> 1 IE)
   b. Scope: audio, foto, video → ook meervoudige objecten!

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Zijn er nog vragen?

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



Bedankt!

lobke.vandeneynden@meemoo.be

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

‘Journal des petites affiches’, 06-01-1839, Weekblad voor het arrondissement Leuven, KU Leuven Bibliotheken, totindetail.be, publiek domein.

‘Het Lam Gods voor restauratie: overzichtsbeeld’, door Jan van Eyck en Hubert van Eyck, collectie Sint-Baafskathedraal Gent, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, contractuele beperkingen.

‘Postkaart buitenzicht museum’, collectie KMSKA, artinflanders.be, foto: Hugo Maertens, publiek domein.

'Koffiekan en suikerpot', door Ernest D'Hossche, collectie Design Museum Gent, artinflanders.be, foto: Dries Van den Brande, publiek domein.

Vlaanderen
verbeelding werkt