



Studienamiddag IIIF-storytelling

Studienamiddag 23.01.2024






Jan Beerblock, "De Ziekenzalen van het Sint-Janshospitaal," Musea Brugge, artinflanders.be, publiek domein.

Verkenning IIF-storytellingtools

Studienamiddag 23.01.2024

Wat is  ?

 nternational

 mage

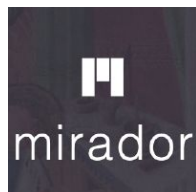
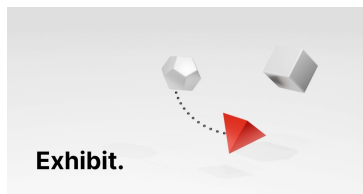
 nteroperability

 ramework









Wat is ?

Set van **open en overeengekomen standaarden** die het mogelijk maken om **digitale beelden en audiovisueel materiaal**, met metadata, **over instellingsgrenzen heen** uit te wisselen, te hergebruiken, ...

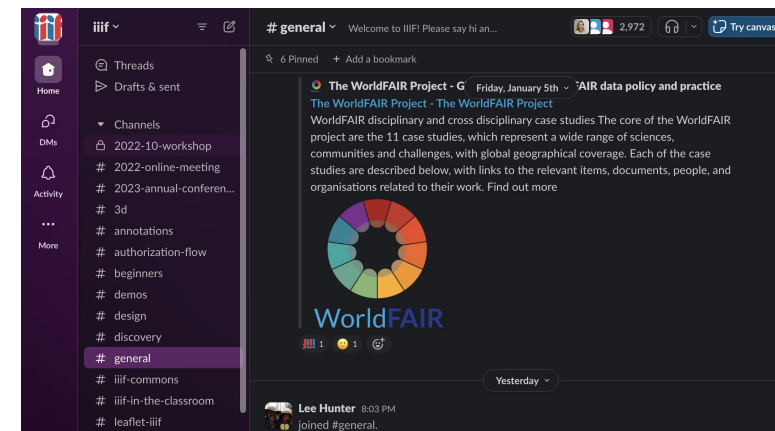
Tools



Events & kennisdeling

Featured events	Group meetings	Call calendar
<p>JAN 8</p> <p>AV</p> <p> IIF Community  Virtual (Zoom) 8-1-2024 18:00:00 View in Google Calendar Group info page</p> <p>The A/V group showcases best practices related to integrating audio & moving image content in IIF.</p>	<p>JAN 9</p> <p>Content Search</p> <p> IIF Community  Virtual (Zoom) 9-1-2024 18:00:00 View in Google Calendar Group info page</p> <p>The Content Search API allows users to 'search within' annotations associated with a IIF resource.</p>	
<p>JAN 10</p> <p>Maps</p> <p> IIF Community  Virtual (Zoom) 10-1-2024 17:00:00 View in Google Calendar Group info page</p> <p>This group explores best practices in associating geographical information with IIF materials.</p>	<p>JAN 16</p> <p>Authorization Flow</p> <p> IIF Community  Virtual (Zoom) 16-1-2024 18:00:00 View in Google Calendar Group info page</p> <p>The Auth group works on interaction patterns for managing access control to IIF resources.</p>	

Actieve community



Wat is ?

Centrale bouwsteen = IIIF-Manifest

- JSON-bestand met alle noodzakelijke data, op een specifieke manier
- <https://iiif.io/api/presentation/3.0/>

<https://dam.museabrugge.be/iiif/3/13432/manifest.json>

Waar vind je IIIF-manifesten?

- https://iiif.io/guides/finding_resources/

```
{
  "@context": "http://iiif.io/api/presentation/3/context.json",
  "id": "https://dam.museabrugge.be/iiif/3/13432/manifest.json",
  "type": "Manifest",
  "label": {
    "none": [
      "Zicht in de oude ziekenzalen"
    ]
  },
  "metadata": {
    "manifest_url": {
      "label": {
        "none": [
          "IIIF manifest"
        ]
      },
      "value": {
        "none": [
          "<a href='\"https://dam.museabrugge.be/iiif/3/13432/manifest.json\">https://dam.museabrugge.be/iiif/3/13432/manifest.json"
        ]
      }
    }
  },
  "viewingDirection": "left-to-right",
  "behavior": [
    "individuals"
  ],
  "rights": "https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/",
  "requiredStatement": {
    "label": {
      "en": [
        "Attribution"
      ],
      "nl": [
        "Naamsvermelding"
      ]
    },
    "value": {
      "en": [
        "<p><a href='\"http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/\"><img src='\"http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/\">Museum of Modern Art - The original TIFF files of this image are available at the Museum of Modern Art. If this image is used for a purpose other than education, please contact the Museum of Modern Art at <a href='\"mailto:museum@moa.org\">museum@moa.org</a>."
      ],
      "nl": [
        "<p><a href='\"http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/\"><img src='\"http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/\">Museum of Modern Art - The original TIFF files of this image are available at the Museum of Modern Art. If this image is used for a purpose other than education, please contact the Museum of Modern Art at <a href='\"mailto:museum@moa.org\">museum@moa.org</a>."
      ]
    }
  }
}
```

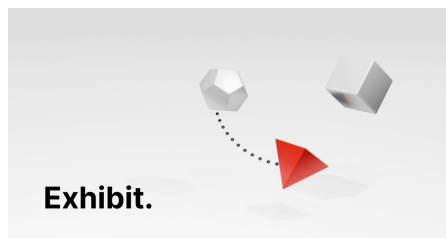
Voorbeeld IIIF-manifest, Musea Brugge

Wat kan IIF betekenen voor digitale storytelling?

Geen opslag	Context	Uniform	+/- Accessible	Free
Geen hoge resolutie beelden opvragen en opslaan	Link met beherende instelling blijft behouden	Beelden van verschillende instellingen op eenzelfde manier gebruiken	Geen beroep doen op technische partner	Verschillende gratis tools voorhanden
	Automatische update van metadata			

Verkenning

Storiies



STROLLVIEW

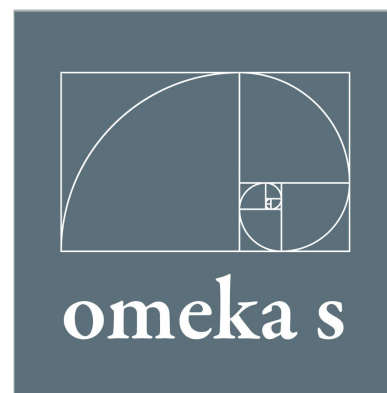
e d i t o r

Annonatate

Panel Truck

The logo for 'Juncture' consists of a dark red, stylized 'J' shape made of two vertical bars of different heights.

Juncture



Storiies

<https://www.cogapp.com/r-d/storiies>

Toeschouwers leiden door één beeld

Makkelijke tool zonder login

Tekstuele annotaties

Delen/hergebruik via URL

Enkel
manifesten
versie 2!

Storiies – a free online storytelling platform

Take people on a journey round your images

For more information, inspiration and ideas head to www.cogapp.com/storiies.

Create a story

Upload your JPEG image here (or specify a IIIF image in the form below)

Geen bestand gekozen

IIIF manifest or info.json URL *

Title *

Author

Email *

Email address required. We will only use it to send you links to your story and to tell you about Storiies developments. No Spam.

Description

Image rights and credit information

I accept the terms and conditions (as below).

Terms and conditions

By continuing to use this service you agree to accept the following terms and conditions.

- Storiies is free to use and provided on an 'as is' basis.
- We make no warranty as to future availability of images and stories and we reserve the right to restrict access and change our conditions of service at any time.
- You will be automatically signed-up to the Storiies email list for updates about the service. You can unsubscribe at any time.

Startscherm Storiies Editor

Exhibit

<https://www.exhibit.so/>

Meerdere beelden,
verschillende formats

Webbased werkomgeving

Scroll, slides, quiz

Tekstuele annotaties, met links en
opmaak

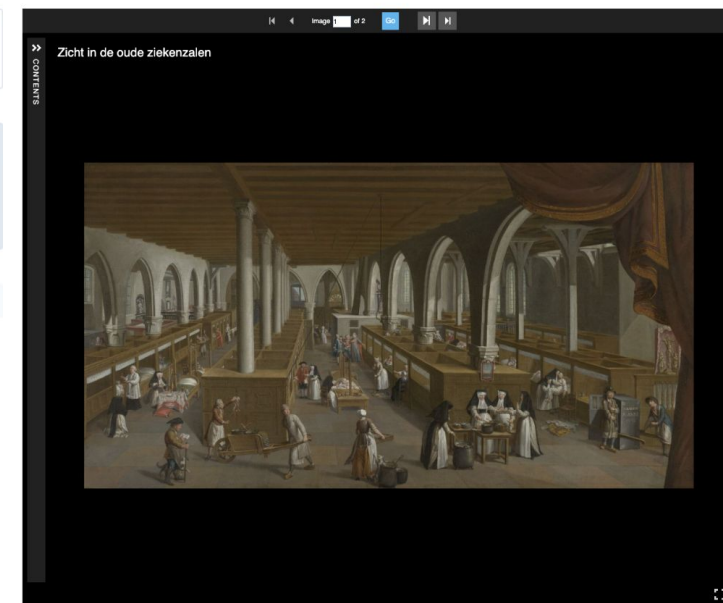
Ook audiovisueel materiaal,
3D-modellen
(enkel via IIIF!)

Makkelijk delen en integreren

Exhibit.

Contact Subscribe D

The screenshot shows the Exhibit web interface. At the top, there is a text editor with the text "Test" and "Dit is een Test slides". Below the text editor is a comment box with a "Comment" tab and a "Background Colour" dropdown. The comment box contains a rich text editor with options for "Normal", "B", "I", "H", "List", "A", and "Link". Below the comment box are icons for "Add Item", "Preview", and "Share".



Webomgeving Exhibit

Van storyboard naar digitaal verhaal (1)



Mu.ZEE

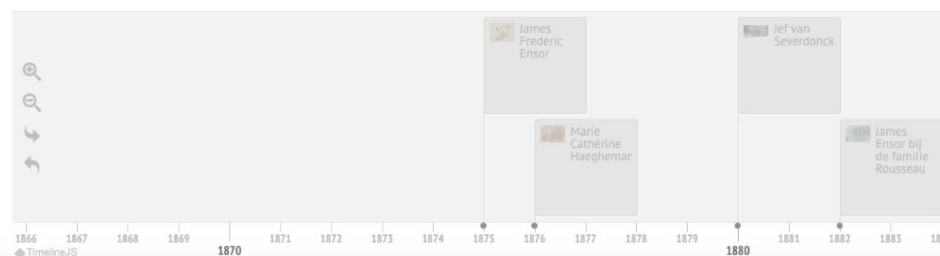
JAMES ENSOR: EEN TROUWE REBEL

James Ensor geniet vandaag wereldfaam. Wie zijn naam opzoekt, krijgt meteen een beeld van zijn nationale en internationale artistieke en toeristische waarde.

Maar die bekendheid kwam niet meteen. Net als vele adolescenten en jongvolwassenen zocht Ensor lang naar zichzelf. Die zoektocht leverde bijzondere kunst en opmerkelijke verhalen op.



JAMES FREDERIC
ENSOR



Biografie van de jonge James Ensor, <https://omeka.vlaamsekunstcollectie.be/s/metadatabase/page/james-ensor>

StrollView

<https://strollview.net/editor/index.html>

Meerdere beelden, combinatie met audio

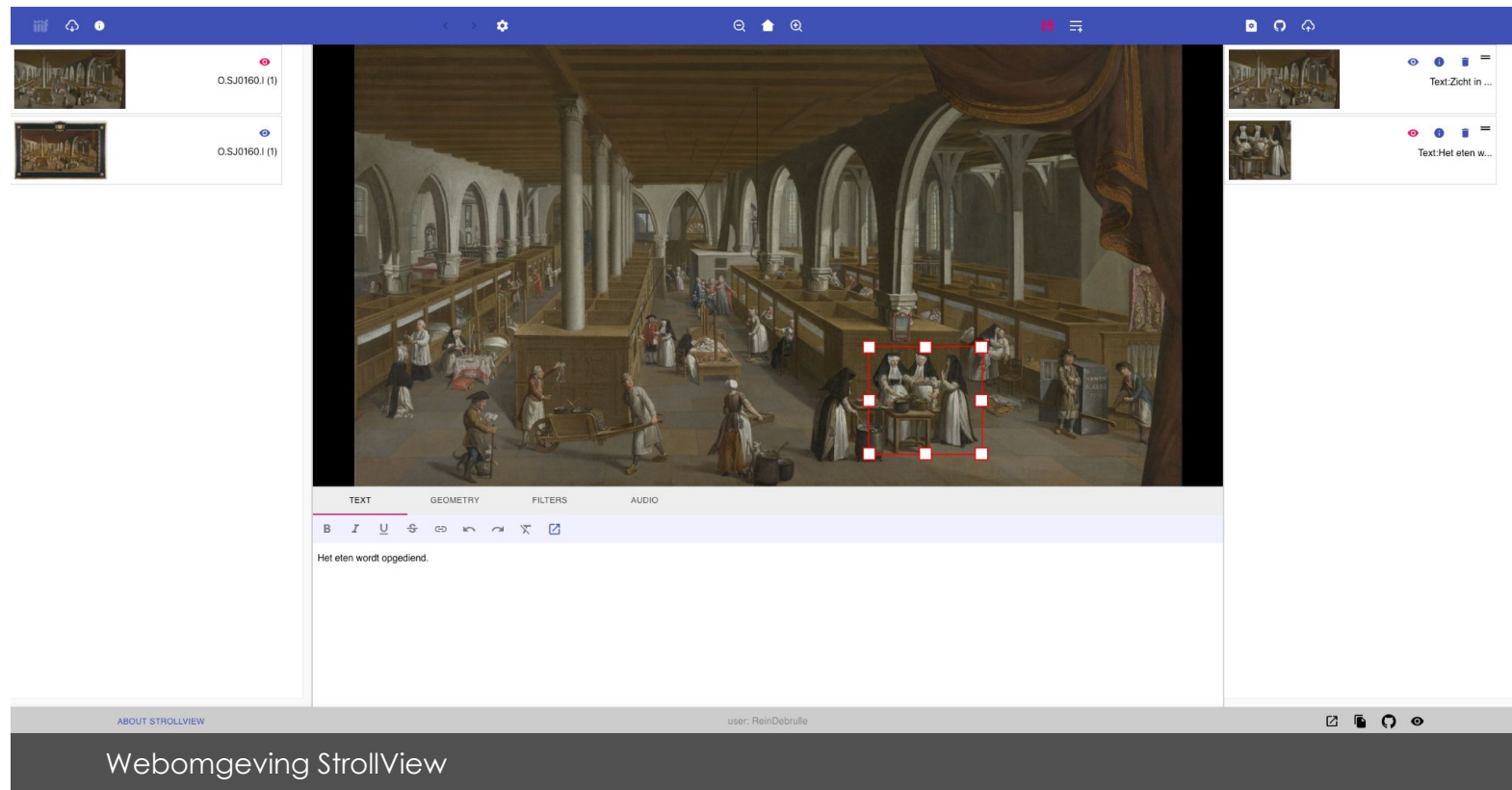
Login en opslag via GitHub

Beeldbewerking in de tool

Tekstuele annotaties, met links en opmaak

Toevoegen van audio (via URL)

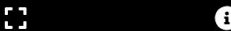
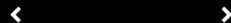
Wordpress-plugin, web component



Van storyboard naar digitaal verhaal (2)

Writing a letter in the summer of 1914, 19-year-old John Low from Turriff, Scotland would never have thought this and other of his letters would become important historical documents, allowing him to speak more than 120 years after his birth.

(Letter from John to his sister Jeannie, 28.06.1914 - Passchendaele Museum)



82, Skene Sq.,
Aberdeen,
28th June, 1914

Dear Jeannie,

I was very sorry not to see your name on the list. It was very bad luck.

I got in all right last Sunday except that I had a puncture before I reached Larva. It began to fizz when I was passing under the bridge so there was no hope but to patch. A splinter of rusty iron off the rim ~~was~~ ^{was} the cause of the trouble. It had broken

Het verhaal van John Low,
<https://omeka.vlaamsekunstcollectie.be/s/metadatabasehandboek/page/john-low>

Annotate

<https://annotate.fly.dev/>

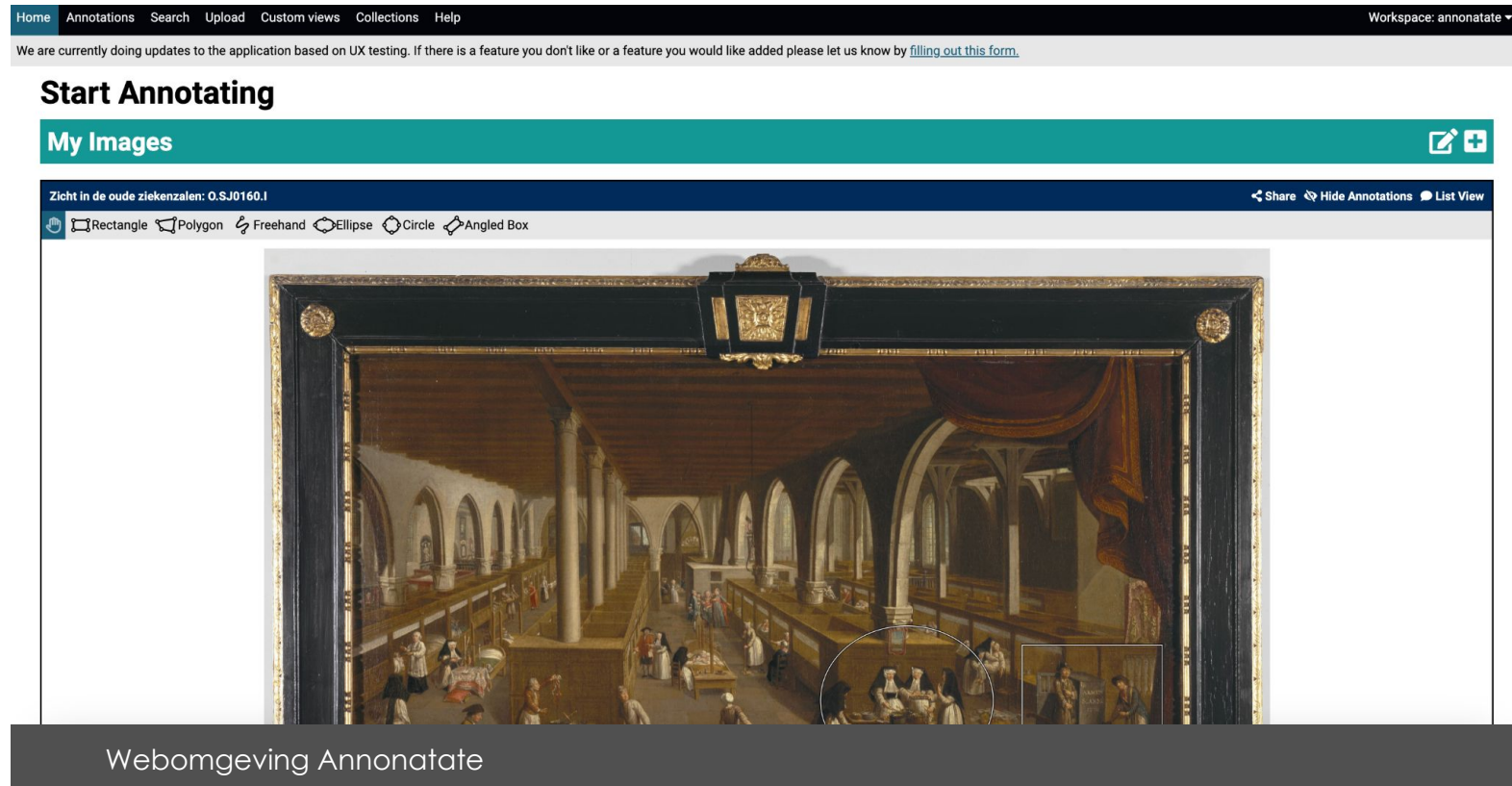
Annotatieplatform met presentatiemogelijkheden

Login en opslag via GitHub

Annotaties met ondersteuning van HTML

Verschillende presentatievormen

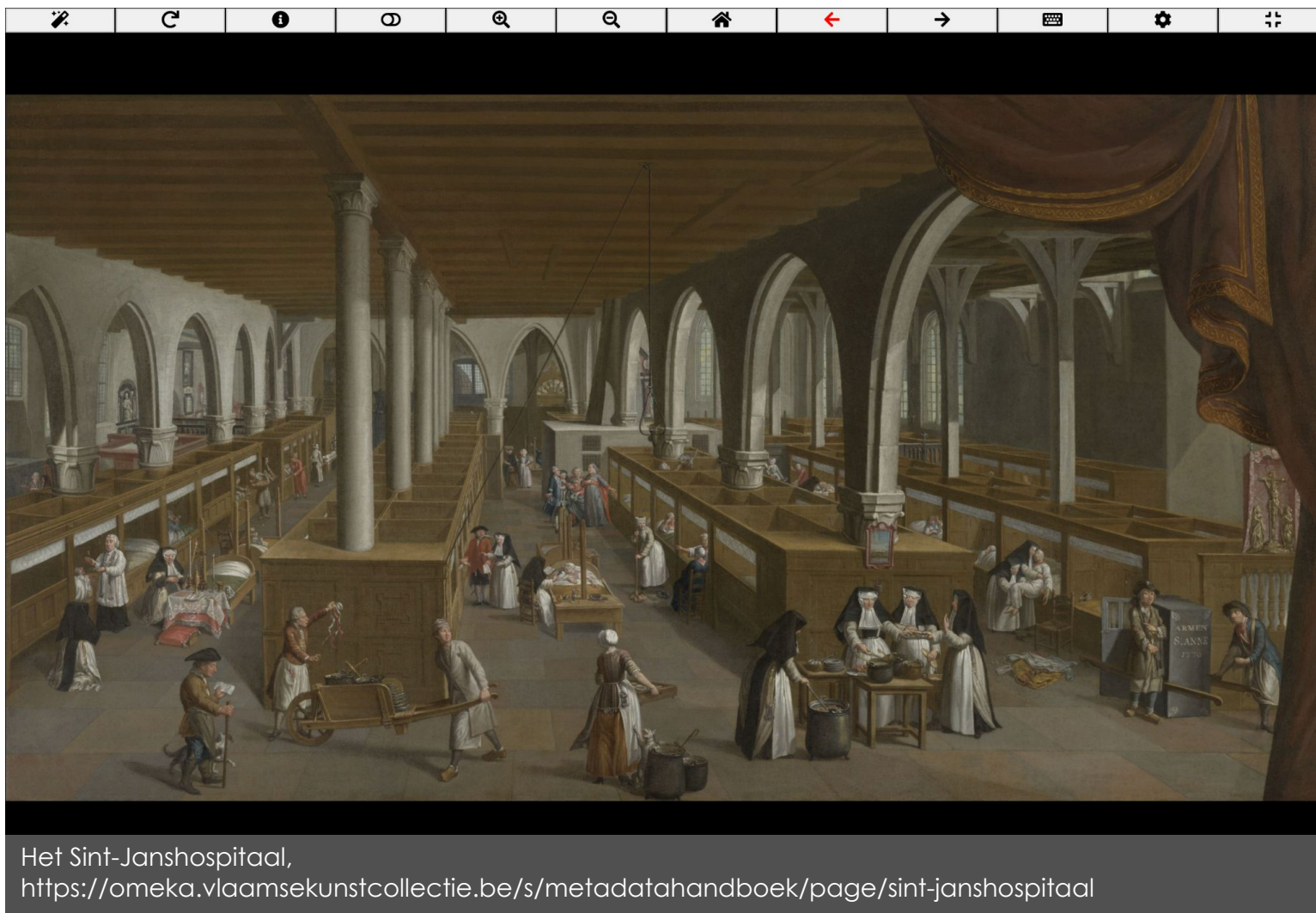
Delen via URL of simpel integreren



The screenshot displays the Annotate web application interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Annotations, Search, Upload, Custom views, Collections, and Help. The current workspace is identified as 'annotate'. A message below the navigation bar states: 'We are currently doing updates to the application based on UX testing. If there is a feature you don't like or a feature you would like added please let us know by [filling out this form](#).' The main content area is titled 'Start Annotating' and 'My Images'. Below this, there is a toolbar with various drawing tools: Rectangle, Polygon, Freehand, Ellipse, Circle, and Angled Box. The main image is a historical painting titled 'Zicht in de oude ziekenzalen: O.S.J0160.1'. The painting depicts a long, arched hall with people and tables. A circular annotation is visible in the lower right corner of the painting. The interface also includes options to Share, Hide Annotations, and List View.

Webomgeving Annotate

Van storyboard naar digitaal verhaal (3)



Panel Truck

<https://cardinal.leventhalmap.org/>

[documentation/panel-truck.html](https://cardinal.leventhalmap.org/documentation/panel-truck.html)

Simpele verhalen, eventueel met kaarten

JSON-bestand als basis (technische kennis!)

IIIF, kaarten, statische beelden

Tekstuele annotaties, met links en opmaak

Integratie via web component

Creating a screenplay

A screenplay is a JSON file. You can host it anywhere, or generate it dynamically.

* keys are required

`metadata` : * an object with the following key-value pairs:

- `title` : * string
- `subtitle` : string
- `author` : string
- `datePublished` : string; no date formatting is applied

`sources` : * an array of objects, each of which is a single visual source for a "scene" (i.e., "slide")

source consists of the following key-value pairs:

- `id` : * string, must be unique amongst all source objects in the array
- `type` : * string, one of:
 - `iiifManifest`
 - `iiifImage`
 - `staticImage`
 - `geoMap`
- If `type` is `iiifManifest`, the additional key-value pairs:

Documentatie Panel Truck

Juncture

<https://www.juncture-digital.org/>



Visuele essays

Login en opslag via GitHub

Website met rijke viewer en verwijzingen

Uitgebreide configuratiemogelijkheden

Online documentatie

Technische basis/leerperiode nodig

Juncture Editor

Open editor in new window

Editor Documentation

```
images:  
- https://repository.duke.edu/cgi-bin/iipsrv.fcgi?IIIF=/nas/repo\_deriv/hydra/multires\_image/40/58/a6/28/4058a628-c593-463e-9736-8a821e178fee/info.json  
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/PowersBibleQuilt\_1886.jpg  
manifests:  
- https://d.lib.ncsu.edu/collections/catalog/segIns\_020/manifest.json  
- https://media.nga.gov/public/manifests/nga\_highlights.json  
settings:  
tempuser: notenabled  
viewer: default  
widgets: comment-with-purpose, tag, geotagging
```

Autosaved: 01:35 PM lines: 11 words: 65 1:1

Juncture Editor in de browser

Omeka S

<https://omeka.org/s/>



Webpublicatieplatform

open source software

Virtuele tentoonstellingen

Uitgebreide configuratiemogelijkheden

Online documentatie

Technische basis/leerperiode nodig

Omeka S Sandbox

SIGNED IN AS Demo 1 Logout

Search Items

Sites

MEDIA EXAMPLES

Site admin

Pages

Navigation

Resources

User permissions

Theme

Collecting

Metadata Browse

RESOURCES

Items

Item sets

Vocabularies

Resource templates

ADMIN

PAGES Media Examples - Edit

Title * Media Examples

URL slug media-examples

Expand all Collapse all

Page title

Media Examples

Item showcase

Attachments

HTML Example

IIIF Example

YouTube Example

oEmbed Example

Allosaurus Arrives on the Mall

Add attachment

View Delete Cancel Save

Add new block

Asset +

Browse preview +

Collecting +

HTML +

Item showcase +

Item with metadata +

Line break +

List of pages +

List of sites +

Map by attachments +

Map by query +

Media embed +

Demo-versie Omeka S

De tools bieden kansen, maar ze zijn niet feilloos

Basis	Specifiek	IIIIF als drempel	Technisch
Mogelijkheden en aanpassingen zijn beperkt	Elke tool heeft specifieke focus	Combinatie IIIIF en niet-IIIIF niet altijd mogelijk	Problemen of kleine aanpassingen vragen wel technische basis

=> Afwegen of het de moeite waard is

Betalende tools



Humap[®]

Micrio

<https://micr.io/>

Rijke online verhalen

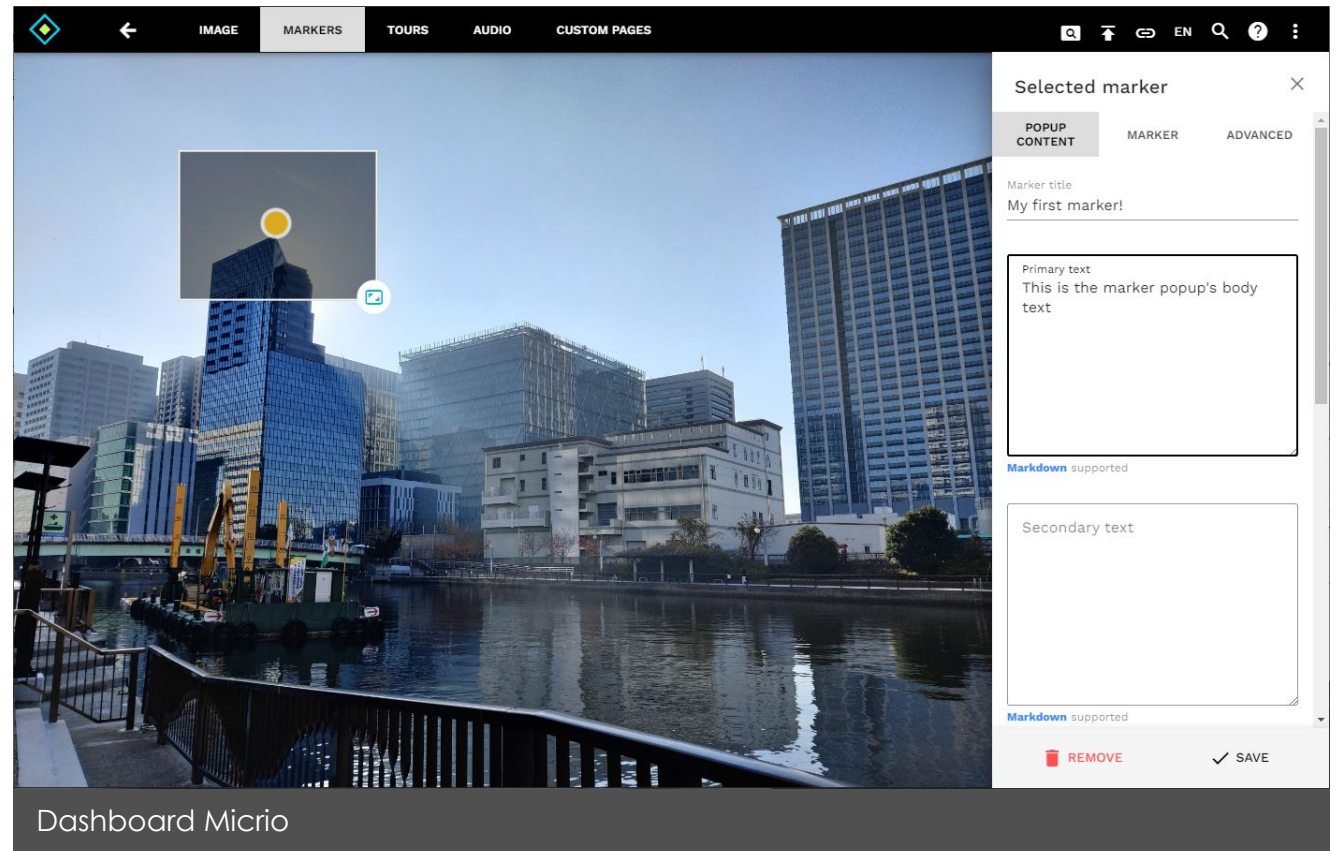
Verschillende plannen

één beeld, meerdere beelden, 360°
-tour, collectiewebsite ...

Annotaties en audio

Online documentatie

Makkelijk delen en/of embedden



Humap

<https://humap.me/>

Geospatiale verhalen

Verschillende plannen

Interactieve kaart, media en verzamelingen

No-code interface

Online documentatie

Makkelijk delen en/of embedden

Admin / Records / The Legs Of Man Pat Moran / Edit Record Publish Unpublish View on site

Basic Content Attachments Attachments Sort Order Location Categories Sharing CTA Block

Details

Title

Slug (URL) Edit slug

Date from 🗓

Date to 🗓

How precisely should this record's dates be displayed?

Date from Day, month and year
 Month and year
 Just year

Date to Day, month and year
 Month and year
 Just year

Dashboard Humap



Digitale storytelling

Overzicht

- Interessante verhaallijnen en geschikte content
 - Biografie van James Ensor
 - Nieuws van de Grote Oorlog
 - Sint-Janshospitaal
- IIF-storytellingtools
 - Biografie van James Ensor
 - Nieuws van de Grote Oorlog
 - Sint-Janshospitaal
- Evaluatie

Storytelling is vandaag 'hot' in verschillende sectoren. Interessante en boeiende (digitale) verhalen worden immers gezien als een doeltreffend middel om specifieke doelgroepen te bereiken en de gewenste boodschap aan hen over te brengen. Mensen vertellen elkaar voortdurend verhalen. Toch vergt de opmaak van een boeiend (digitaal) verhaal vaak meer voorbereiding en knowhow dan gedacht.

Deze pagina probeert daarom structuur aan te brengen in de opmaak van digitale verhalen. We proberen houvast te bieden aan de hand van handleidingen, voorgestelde tools en concrete voorbeelden. De focus ligt daarbij op de mogelijkheden die de IIF-standaard biedt. Ook voor digitale storytelling kunnen deze standaard en de tools die deze ondersteunen een meerwaarde bieden.

De voorbeelden die we geven zijn het resultaat van een samenwerking met [Statik](#) in het kader van ons project IIF3, Storytelling, een project dat tot stand kwam met de steun van de Vlaamse overheid. Statik is een bedrijf dat zowel technologische als inhoudelijke ondersteuning biedt bij (digitale) storytelling. De inhoudelijke uitwerking van de voorbeelden gebeurde in overleg met de projectpartners [Musea Brugge](#), [Mu.Zee](#), [Passchendaele Museum 1917](#) en [In Flanders Fields Museum](#).

Digitale verhalen met (IIF-)storytelling tools

Documentatie



statik

Zijn er nog
vragen?



Rein Debrulle

Medewerker Expertise

rein.debrulle@meemoo.be