



PERSBERICHT

KABINET VAN DE MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Vlaanderen in 2024 gastheer voor de International Conference on Digital Preservation (iPRES)

4 juli 2022

Het Facilitair Bedrijf (Digitaal Archief Vlaanderen), Universiteit Gent, VRT en meemoo, Vlaams instituut voor het archief organiseren in 2024 het iPRES-congres, de belangrijkste internationale conferentie over digitale preserving.

Ieder jaar wordt iPRES in een ander land georganiseerd. Voor 2024 werd de kandidatuur van Vlaanderen weerhouden, ondanks stevige concurrentie van 7 andere kandidaten. iPRES brengt nationale en internationale actoren uit de media, overheid, cultuur en onderzoek samen om kennis te delen over ontwikkelingen en oplossingen rond digitale preserving.

"De iPRES-conferentie is het belangrijkste jaarlijkse evenement om ervaringen over duurzame bewaring te delen met de internationale gemeenschap. Het is de plek bij uitstek om over recent onderzoek en evoluties binnen de digitale preserving te debatteren." - Dr. William Kilbride FSA, Executive Director, The Digital Preservation Coalition.

De uitdaging: het verleden en heden duurzaam bewaren

Digitale bewaring is een wereldwijde uitdaging. Ook in Vlaanderen speelt dat ten volle. Vele erfgoedinstellingen, mediabedrijven, onderzoeksinstellingen en overheden maken dagelijks werk van het digitaal veilig stellen van kostbare documenten, media en objecten, gaande van formele documenten en aktes, over onderzoeksresultaten tot erfgoedobjecten.

Fysieke objecten zijn kwetsbaar en vaak moeilijk toegankelijk te maken. Om deze objecten te beschermen en tegelijkertijd toch (breed) beschikbaar te stellen wordt er ingezet op de creatie van een kwaliteitsvolle digitale variant. Daardoor kan een onderzoeker de inhoud bekijken of kan er inspiratie uit gehaald worden voor nieuwe culturele creaties zonder het fysieke object te beschadigen.

En ook voor alles wat we digitaal aanmaken zijn er goede redenen om te bewaren. Digitale informatie is zo mogelijk nog vluchtiger en fragieler. Door zo dicht mogelijk bij de bron of reeds tijdens de creatie in te zetten op duurzaamheid vermijden we 'digitale zwarte gaten'.

Kortom, een duidelijke langetermijnvisie op duurzame (digitale) bewaring is essentieel om ervoor te zorgen dat de nodige informatie (archieven) bewaard blijft zodat er blijvend mee aan de slag gegaan kan worden.

Vlaanderen toont voortrekkersrol

Vlaanderen wil een voortrekker zijn inzake kennisverwerving en -deling op het vlak van digitale duurzaamheid. Deze conferentie biedt een uitstekend forum om kennis uit te wisselen en praktijkervaring af te toetsen in Vlaanderen en met de internationale gemeenschap.

“Digitalisering en duurzame preservering zijn al jaren een prioriteit van de Vlaamse Regering. Zo zet de Vlaamse overheid in op duurzame archivering van overheidsinformatie, investeren we in de duurzame bewaring, waardering en hergebruik van ons rijke intellectueel en cultureel erfgoed in al zijn vormen en streven we ernaar een Europese koploper te zijn inzake kennis over de preservering, valorisatie en het toegankelijk maken van digitale archieven.” – Jan Jambon, Minister-president van de Vlaamse Regering.

Dat het succesvolle initiatief om iPRES 2024 in Vlaanderen te organiseren, van vier heel verschillende organisaties komt, bewijst de noodzaak tot samenwerking en het feit dat het belang van digitale duurzaamheid in Vlaanderen breed gedragen wordt.

Meer dan 20 organisaties werken mee

De vier kernorganisatoren staan er tijdens het congres niet alleen voor. Meer dan 20 organisaties in Vlaanderen uit cultuur, media, onderzoek en overheid bundelen hun krachten om van iPRES 2024 een succes te maken. Samen kijken ze ernaar uit om de verschillende sectoren in Vlaanderen samen te brengen en aan kennisuitwisseling te doen omtrent digitale bewaring én de internationale gemeenschap te ontvangen, te inspireren en geïnspireerd te worden.

Het hybride congres heeft Gent als uitvalsbasis en organiseert activiteiten op verschillende plaatsen in Vlaanderen.

Contact:

Bert Eggermont – Woordvoerder
Het Facilitair Bedrijf - Havenlaan 88 bus 60 - 1000 Brussel
M. 0498 88 40 03
bert.eggermont@vlaanderen.be

Over Digitaal Archief Vlaanderen en Het Facilitair Bedrijf

HET FACILITAIR BEDRIJF

Digitaal Archief Vlaanderen, onderdeel van het agentschap Facilitair Bedrijf van de Vlaamse overheid, is een gemeenschappelijke dienstverlening voor zowel entiteiten van de Vlaamse overheid als lokale overheden. De doelstelling is het duurzaam bewaren en beheren van (digitale) overheidsinformatie met als doel om deze leesbaar te houden en toegankelijk te maken voor burgers, ondernemingen en onderzoekers. Daarnaast biedt Het Facilitair Bedrijf ook nog andere diensten aan m.b.t. archief- en informatiebeheer zoals een fysiek archiefdepot voor entiteiten van de Vlaamse overheid, opleidingen ... Het agentschap Facilitair Bedrijf, kortweg Het Facilitair Bedrijf, is de partner voor facilitair management van de Vlaamse overheid. We ondersteunen zowel entiteiten van de Vlaamse overheid als lokale besturen onder meer in archief- en informatiebeheer.

Over VRT



De Vlaamse Radio en Televisie (VRT) is de Vlaamse publieke omroep. Ze informeert, inspireert en verbindt om zo de Vlaamse samenleving te versterken. De omroep wil haar audiovisuele content duurzaam bewaren voor educatieve doeleinden en onze toekomstige generaties. VRT werkt hiervoor samen met meemoo, Vlaams instituut voor het archief.

Over UGent



De UGent is een van de grootste universiteiten in België, opgericht in 1817. De universiteit biedt meer dan 200 opleidingen aan en voert onderzoek in diverse wetenschappelijke disciplines. Onder het credo 'Durf Denken' nodigt de universiteit uit tot kritisch en onafhankelijk denken, studeren en onderzoeken. Voor iPRES 2024 wordt de UGent vertegenwoordigd door de Universiteitsbibliotheek (Boekentoren) en IDlab.

Over meemoo, Vlaams instituut voor het archief



Samen met organisaties in cultuur, media en overheid zet meemoo de schouders onder de zorg voor en het gebruik van hun (digitaal) archief. Zo brengt meemoo het verleden tot leven en maakt het klaar voor morgen, stelt het digitaal veilig en maakt het toegankelijk en bruikbaar. Concreet digitaliseren en archiveren ze materiaal van meer dan 160 contentpartners. Daarnaast stimuleren ze via Het Archief voor Onderwijs, hetarchief.be en artinflanders.be hergebruik van materiaal in samenspraak met partners. Ook ondersteunen ze organisaties en kunstenaars met raad en daad, bijvoorbeeld via kennisplatformen.